

2019년 스토리업

단편영화 제작 지원 부문(2기)

참가 규정 및 모집요강

[공모개요]

1. 주최 CJ문화재단
2. 주관 씨네21(주)
3. 공모 대상 러닝타임 30분 이내 순수 창작 시나리오(극영화)를 바탕으로 2019년 11월 말까지 제작완료 가능한 작품 (1팀(1인)당 1작품만 지원)
4. 공모 자격
 - 1) 단편영화 연출 경험자
 - 2) 작가+감독 형태의 팀 지원 가능 (2차 면접심사 시 감독과 함께 참여)
5. 소재 및 주제 제한 없음
6. 심사 기준 제출 시나리오의 독창성, 작품성, 제작 가능성, 주제 표현 및 과거 작품에 대한 평가 포함
7. 선정작품 수 5편

[진행일정]

1. 서류 접수 2019년 4월 1일(월)~2019년 4월 30일(화) 14시 마감
2. 공모 접수 CJ문화재단 홈페이지 (www.cjazit.org)
3. 1차 서류심사 발표 2019년 5월 23일(목) / CJ문화재단 홈페이지 발표 및 선정자 개별 연락
4. 2차 면접심사 2019년 6월 3일(월) / 장소 추후 공지
5. 최종 결과 발표 2019년 6월 4일(화) / CJ문화재단 홈페이지 내 발표 및 선정자 개별 연락
6. 선정자 오리엔테이션 및 약정 체결 2019년 6월 11일(화)
7. 순서 편집본 제출 2019년 9월 30일(월)
8. 완성작 제출 2019년 11월 29일(금)

※ 상기 일정은 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

[참가 규정 및 공모요강]

1. 지원 서류 제출 방법

CJ문화재단 홈페이지에 로그인 후 파일 업로드 (우편 또는 직접 제출 불가)

2. 제출 서류

1) 참가지원서 (기본 양식 - 홈페이지 입력)

2) 극영화 시나리오 (기본 양식 - 홈페이지 다운로드, 워드 또는 한글 파일)

3) 포트폴리오 1인(팀) 1편 제출 (유튜브 또는 비메오 등 업로드 후 참가지원서 포트폴리오란에 URL 기재)

3. 접수 기간

2019년 4월 1일(월)~2019년 4월 30일(화) 14시에 자동으로 서버 마감

※ 지원마감일은 서버접속이 폭주하여 접수가 어려울 수 있습니다.

※ 안전한 접수를 위해 가급적 4월 29일 이전까지 공모접수를 완료하고, 마이페이지 화면에서 정상적으로 접수완료가 되었는지 미리 확인하시기 바랍니다.

※ 접수완료 후 수정은 불가하며, 파일 오류의 경우에는 담당자에게 연락 바랍니다.

4. 선정자 지원 계획

1) 제작 지원금: 선정작 1편당 제작비 최대 1,500만원

- 지원 내역 및 지원금 지급방식

① 제작 지원금: 최대 1,200만원(약정체결 및 이행보증보험 제출 후 2회 분할 지급)

: 1차: 오리엔테이션 당일 약정체결 및 제작계획서 제출 시 지원금의 70% 지급

: 2차: 본 촬영 50% 이상 진행 확인(증빙) 후 지원금의 30% 지급

※ 촬영 종료 후 순제작비 정산서 제출

※ 정산 후 제작비가 지원금에 미달할 경우 미사용분은 재단에 반납

※ 스태프 인건비 및 배우 출연료는 전체 지원금의 50% 이내로 집행

※ 지원금 사용 불가 항목: 기자재(카메라 등) 구입, 경상비, 수리비용 등은 집행 불가

② 추가 후반작업 지원금: 최대 300만원

: 업체 실비 정산(업체로부터 견적서 및 세금계산서 수령 후 지급)

※ 9/30일 순서편집본 제출자에 한하며, 11/29 마감 일정 미준수시 지원 불가

2) 제작 및 후반작업 관련 전문가 코칭(총 2회)

3) 현물 지원: 해외 단편영화제 출품을 위한 한영 자막 번역, DCP 제작, 포스터 제작

4) 영화제 출품: 국내외 주요 단편영화제 출품 지원(~2020년말)

5) 베트남 등 해외 교류 행사 초청 기회 제공

5. 유의 사항

- 1) 기본양식을 준수하지 않은 서류는 심사대상에서 제외됨
- 2) 홈페이지 내 참가지원서 작성 후 시나리오를 업로드하여 최종 제출(임시저장 가능)
- 3) 시나리오 파일명은 띄어쓰기 없이 아래 형식으로 통일하여 제출(파일명=시나리오 제목)
예) 아이캔스피크
- 4) 접수된 서류는 반환되지 않고 저작권 보호를 위해 일괄 폐기됨
- 5) 작품 저작권은 반드시 신청자(팀)가 소유하고 있어야 하며, 원작이 있는 경우 지원신청 시 원작 사용에 대한 사용계약(사용동의)서 제출
- 6) 이미 타 제작지원사업의 수혜를 받은 작품은 지원이 불가하며, 스토리업 선정 후 타 제작지원사업의 지원을 받을 경우 스토리업 지원금을 반환
※ 공모형 제작지원사업이 아닌 제작사나 투자사 등으로부터의 추가 펀딩은 가능

6. 선정자 의무사항

- 1) 최종 제작지원 대상자는 주최 측과 저작권, 이행보증보험, 크레딧, 원본 제출 등과 관련된 약정서를 체결해야 함.
- 2) 제작완성 보증을 위해 촬영 지원금의 100%에 해당하는 이행보증보험증권을 제출
- 3) 스토리업 일정에 성실히 임해야 하며, 선정 후 천재지변이 아닌 개인사정 등으로 임의 포기할 수 없음.
- 4) 제작은 약정된 기간 이내에 완료하여야 함. 연장 불가.
- 5) 작품 오프닝에 'CJ문화재단 스토리업 단편영화 제작지원 사업' 리더필름 삽입

7. 제작 완성 후 제출하여야 할 결과물

- 1) 최종 대본과 제작 완성된 영화 파일
 - 2) 1분 이내 트레일러
 - 3) 작품 상영 동의서
- ※ 저작권 및 판권 등 일체 권리는 창작자에게 귀속

8. 기타

- 1) 심사 관련
 - 2차 면접심사는 심사위원과 출품자(감독 참석 필수)의 질의응답으로 진행
 - 최종 지원작 발표는 공모전 홈페이지 공지 및 해당자에게 개별 통보
- 2) 작품 활용
 - 제작된 작품의 저작권은 신청인 또는 제작자에게 귀속되나, CJ문화재단이 홍보 또는 공익의 목적으로 작품을 사용할 수 있음

3) 지원 취소 및 지원금 반환 사유에는 지원금 전액을 반환해야 하며, 해당 감독·제작자는 향후 CJ문화재단 사업에 지원 신청 불가

- 사전 협의 없이 기간 내에 제작을 완료하지 못할 경우
- 지원금을 허위, 부정한 방법으로 수령했거나 지원 목적 외 용도로 사용한 경우
- 지원 대상자의 사업 수행능력 상실 또는 저작권이 제3자에게 양도되는 경우
- 지원 시 제출했던 시나리오와 사전 협의 없이 다르게 제작된 경우

※ 지원 대상자는 약정 체결 이후 중요한 변경사항이 있을 경우 즉시 주최 측에 보고해야 하며 필요한 경우 승인을 받아야 함

※ 작품에 사용되는 모든 형태의 외부 저작물에 대한 저작권은 지원자가 해결한 후 사용해야 함

9. 문의

- 1) 자주하는 질문 필독.
- 2) 전화: 공모 담당자 02-6377-0527 (문의 시간: 오후 2시~6시)
- 3) 이메일: apply@cinet21.com

[자주하는 질문]

Q. 이전에 제작에 참여한 작품이 꼭 있어야 하나요? 기준은 어떻게 되나요?

A. 네. 단편영화 연출 경험자에 한하며, 포트폴리오 1편을 제출해야 합니다.

Q. 단편영화 프로듀서로 참여한 적이 있는데, 지원 가능한가요?

A. 아니오. 단편영화를 연출한 경우에 한하여 지원 가능합니다. 다만, 연출 경험자와 팀을 이루어 지원하는 것은 가능합니다.

Q. 연출한 단편영화 포트폴리오 제출은 어떻게 하나요?

A. 유튜브 또는 비메오 등에 파일 업로드 후 참가지원서 포트폴리오 란에 URL을 기재합니다.

Q. 트리트먼트로 지원이 가능한가요?

A. 아니오. 완성된 단편영화 시나리오만 지원 가능합니다.

Q. 여러 편의 시나리오가 있는데, 모두 지원 가능한가요?

A. 작품은 1인(팀)당 1작품만 지원 가능합니다.

Q. 저작권 동의서는 어떤 경우에 제출해야 하는 건가요?

A. 해당 작품을 혼자 창작하고 개발한 경우에는 저작권 동의서를 제출하지 않아도 됩니다. 작품을 함께 개발한 작가나 감독, 프로듀서가 있는 경우, 공모전의 취지에 따라 작품 활용에 대한 동의서가 필요합니다. 또한 저작권 동의서는 예심 합격자에 한해 면접 심사단계에서 요청드릴 예정이며, 공모접수 단계에서는 해당사항이 없습니다.

Q. 팀 제출의 경우, 면접 심사 때 모두 참석해야 하나요?

A. 지원자와 연출자는 반드시 참석해야 합니다.

Q. 리메이크 동의 관련 내용은 어떤 서류를 제출해야 합니까?

A. 제출하는 작품이 리메이크 되는 것이라면, 원작자에게 저작권 동의서를 반드시 받아야 합니다. 필요 시 작품에 따라 추가 서류를 요청할 수도 있습니다.

Q. 지원하는 작품이 다른 곳에서도 지원을 받게 되면 어떻게 해야 하나요?

A. 이미 타 제작지원사업의 지원을 받은 작품은 지원이 불가하며, 스토리업 선정 후 타 제작지원사업의 지원을 받을 경우 스토리업 지원금을 반환해야 합니다. 하지만 작품 제작 지원이 아닌 다른 지원을 받은 경우에는 지원이 가능합니다.

Q. 정말 저작권과 판권이 창작자에게 있습니까?

A. 네, 그렇습니다. 스토리업은 단편영화 신인 감독과 작가를 지원하기 위한 사업으로, 모든 권리는 창작자에게 있습니다.

Q. PDF 파일이 지원이 안 되는 이유는 무엇인가요?

A. 공정한 심사를 위하여 심사위원들에게는 인적 사항을 공개하지 않습니다. 이를 위해서는 접수된 서류를 수정하는 작업이 필요하기 때문에 PDF 파일로는 지원이 불가합니다.

<끝>