

# 2016년도 콘텐츠 창의인재동반사업

## ‘창의교육생(멘티)’모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 (사)한국영화프로듀서조합, (사)한국시나리오작가조합, (주)코디즈는 미래를 꿈꾸는 젊은 창작자를 키우기 위해, 다양한 분야의 멘토들과 함께 현장 밀착형 숙성 교육을 제공하는 <콘텐츠 창의인재동반사업>의 교육생(멘티)을 모집합니다.

콘텐츠 창조분야의 전문가(멘토)와 교육생을 매칭하여, 장기간의 도제식 훈련과 견습창작의 장을 제공하며, 플랫폼 기관의 인턴쉽 과정에 참여하여, 매월 약 126만원(세전(4대보험 포함))의 창작활동 급여를 지급합니다.

상상과 도전, 창의와 혁신으로 콘텐츠 산업을 이끌어갈 예비 영화인 및 영화계 취업희망자 여러분의 많은 관심과 도전 부탁드립니다.

### 1. 사업 목적

- 미래 콘텐츠 산업을 이끌어갈 젊은 창의인재 양성을 위해, 창작 분야의 고급 전문가(멘토)를 통한 도제식 멘토링을 지원하여, 청년 인재의 창작 능력 개발과 일자리 창출

### 2. 모집 개요

- 멘토링 프로그램명 : 한국영화 글로벌핵심인재 양성과정
- 모집분야 : 글로벌(특히 중국) 프로젝트에 관심과 재능이 많은, 극장용 장편영화 및 TV드라마 기획 분야, 작가 분야 지원자
- 선발인원 : 23명
- 세부 선발분야 및 참여멘토

세부 선발분야 (멘토링 분야)	선발예정 인원(명)	멘토명	주요역력
기획작가	2	박관수 PD	<민추><신춘잡지>민화, <출출한여자>(웹드라마) <대서는 백합> (웹드라마) 외
기획작가	2	유병옥 PD	<설행><경주><고령화 가족><청포도 시장>

			〈다들 사랑합니다〉 외
기획작가	3	윤창업 PD	〈나는 증인이다〉(중국) 〈러전드히어로 삼국전〉(중국), 〈블라인드〉 외
기획작가	2	이윤진 PD	〈러브 포틴〉(웹드라마), 〈양코르〉(연극) 외
기획작가	2	정주균 PD	〈미스터고〉×〈국가대표〉×〈하브〉×〈당신이 잠든 사이에〉 외
기획작가	2	김완식 PD	중국: 〈평안도〉×〈Voice〉 국내: 〈GP506〉×〈Coma〉×〈알포인트〉
작가	2	김현정 작가	〈덕혜옹주〉×리타오 데이즈×〈황진이〉×〈스캔들〉 외
작가	2	이영종 작가	〈감각〉×〈검은집〉×〈그림자살인〉×〈사이코메트라〉 외
작가	2	박연선 작가	영화: 〈동갑내기 과외하기〉×〈그녀를 믿지 마세요〉×〈백야행〉 외 TV: 〈연애사대〉×〈난폭한 로맨스〉×〈알랑똥똥 흥산소〉 외
작가	2	황조운 작가	영화: 〈올드보이〉×〈광해〉×〈미녀와 야수〉×〈살인자의 기억법〉 외 TV: 〈일년에 열두남자〉 외
작가	2	최민석 작가	〈블라인드〉×〈두근두근 내 인생〉 외

- 지원자격 : 신청일 현재 만 18세 이상 35세 이하로, 창작의 소질과 소양을 갖춘 예비취업자

※ '15년도 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생은 1회에 한해 재신청 가능

- 멘토링 기간 : 2016. 6. 1 ~ 2017. 2. 15
  - 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼 기관과 근로계약을 체결하고, 멘토와 플랫폼 기관이 진행하는 다양한 현장 프로젝트에 인턴쉽으로 참여합니다.
- 지원내역 : 멘토를 통한 창의숙성 멘토링, 다양한 집체 교육, 월 1,260,270 원 지급(세전(4대보험 포함)) 등

**[참고] 창의교육생(멘티) 참여 제외 대상**

- 신청일 현재 학교에 재학/휴학 중인 자 (단, 졸업예정자의 경우 학점이수를 완료했거나, 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제 가능자는 참여 가능)
- 신청일 현재 기업에 재직중인 자
- 본 사업에 참여하는 멘토의 연수생(제자), 근로자이거나, 그러한 사실이 있는 자 (단, '15년도 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생은 1회에 한해 재참여 가능)
- 과거 본 사업의 창의교육생으로 참여하여 1개월 이상 근무한 후 본인의 귀책사유로 근로협약이 종료 해지된 자 (다만, 본인의 귀책사유로 해지된 경우라도 1개월 미만 근무 중에 해지된 자는 1회에 한해 재참여 가능)
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 신청일로부터 1년 이내에 본 사업과 유사한 교육지원을 받은 자(진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴쉽/일자리 급여를 지급받은 자) 및 허위 기타 부정한 방법으로 타기관 청년취업 인턴제 및 이 사업의 창의교육생으로 참여했던 자

**3. 접수일시 및 방법**

- 접수기간 : 5.2(월) ~ 5.16(월) 12:00
- 접수방법 : <창의인재양성> 홈페이지를 통한 공고내용 숙지 후 온라인

**접수**

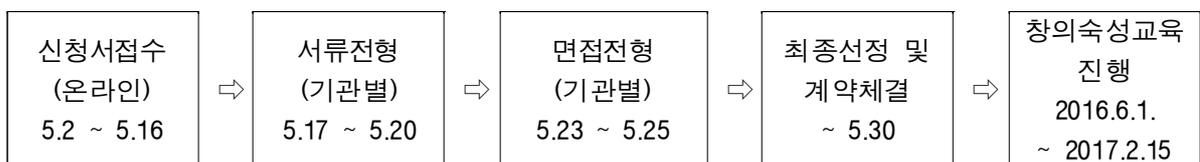
- 창의인재양성 홈페이지(www.dreamkocca.or.kr) 접속, 공지사항 확인 후 첨부서류와 함께 온라인 접수

**■ 신청서류**

- 창의교육생 참여신청서 1부.
- 자기소개서 1부.
- **기획서 1부.** (간단한 시놉시스 혹은 10매 내외의 트리트먼트가 첨부된 본인 아이템 기획안. 자유형식. 매수 제한 없음. hwp, pdf, ppt, pptx 가능)  
\* 동영상, 시나리오 등의 포트폴리오는 제출하지마세요.
- ☞ 상기 서류를 하나의 ZIP 파일로 제출 (파일명 → 신청자성명.ZIP)

☞ 참여신청서 및 자기소개서 서식은 붙임 참조

**4. 선정절차**



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 공지일은 상이할 수 있음.

## 5. 유의사항

- 창의인재 동반사업에 참여하는 전체 플랫폼 기관과 멘토 현황은 <한국콘텐츠진흥원> 홈페이지(www.kocca.kr) 및 <창의인재양성> 홈페이지(dream.kocca.or.kr)에서 확인할 수 있습니다.
- 제출된 신청서는 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 신청서 제출시 복수 이상의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼 기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수 마감시간에 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고, 미리 접수를 해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

## 6. 문의

- 창의교육생 모집관련 문의 :

- (사)한국영화프로듀서조합 (yureumbi@naver.com / 2006pgk@gmail.com / ☎ 02-3153-7557)

- 사업관련 총괄 문의

- 한국콘텐츠진흥원 유윤옥 (inami@kocca.kr / ☎ 02-6441-3252)

- 한국콘텐츠진흥원 김나리 (nari@kocca.kr / ☎ 02-6441-3256)

**붙임 : 참여 신청서 서식**