

# SICAF 2016 국제애니메이션영화제

## 공식경쟁부문 출품규약



### A. 조직

서울국제만화애니메이션페스티벌(이하 SICAF)은 (사)서울국제만화애니메이션페스티벌조직위원회와 서울특별시, 서울시 중구가 주최하고, 문화체육관광부가 후원한다.

### B. 목적

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 세계의 다양한 애니메이션 작품을 소개하는 한편, 애니메이션의 새로운 경향과 영역 확장에 주목하여 우수한 작품들을 발굴, 소개하는 것을 그 목적으로 한다.

### C. 개최일정 및 장소

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 **2016년 7월 6일부터 10일까지** 대한민국 서울에서 개최된다.

### D. 공식언어

SICAF 2016 애니메이션 영화제의 공식언어는 한국어와 영어로 한다.

### E. 출품자격

극장, TV, 인터넷 상영을 목적으로 한 프레임 바이 프레임 애니메이션 혹은 컴퓨터 애니메이션 등 모든 작품이 가능하다. 단, **2014년 1월 1일 이후**에 완성된 작품에 한하며, 이전 SICAF 애니메이션 영화제에 출품했던 작품은 출품할 수 없다. 출품자는 작품의 감독 또는 저작권자로 각본과 미술 및 음악에 대한 권리를 보유해야 하며, 이에 어긋나는 경우에 작품의 출품자격이 상실된다.

출품작은 다음 중 한 가지 부문에만 지원하여야 한다.

- 1) **장편 부문** : 러닝타임 60분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품
- 2) **단편 부문** : 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 일반 작가의 작품
- 3) **학생 부문** : 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품
- 4) **시카프 키드 부문** : 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 러닝타임 60분 미만의 작품
  - a) 3세-6세 대상 작품
  - b) 7세-12세 대상 작품
- 5) **시카프 온라인 부문** : 온라인 상영이 가능한 단편 작품 및 각종 홍보 영상
  - a) 광고 및 홍보영상 (신작 파일럿, 뮤직비디오, 게임 동영상 등)
  - b) 교육, 과학, 산업용 영상
  - c) 학생 및 일반작가 포트폴리오 영상

### F. 출품규격

#### 1) 예심출품작

- 예선심사를 위한 출품은 DVD 포맷을 우선한다.

#### 2) 본선진출작

본선 진출이 확정된 작품은 아래의 원본 포맷을 제출하여야 한다.

- 35mm 필름 포맷
- HD CAM
- 디지털 베타 (NTSC 또는 PAL)
- DCP
- 고화질 파일

### G. 출품 시 유의사항

#### 1) 접수비 없음

#### 2) 출품구비서류

- 출품신청서 (감독 약력 및 작품 리스트 포함)
  - : 모든 항목에 빠짐없이 기입하고 출품자가 서명한 신청서만 접수한다.
- 예선 심사용 DVD 사본 1부 (비영어 대사 작품의 경우, 영어자막 상영본 제출)
- 아래 명시된 자료를 담은 CD 또는 DVD
  - : 작품 주요장면 이미지 3장 (한 번의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)와 이미지의 저작권자 정보(미제출시 감독 명으로 표시)
  - : 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm × 8cm, 해상도 300dpi)
  - : 원어 및 영어 대본 (대사나 해설이 있는 경우)
- 3) 출품신청서와 기타 구비서류는 **2016년 4월 29일까지** SICAF 영화제 팀에 도착해야 하며, 이후 도착한 작품은 예선심사 대상에서 제외된다.

#### (사) SICAF 조직위원회 (영화제 팀)

(100-250) 서울시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호  
Tel : 02-3455-8436 | Fax : 02-3455-8421  
E-mail : entries.sicaf@gmail.com

### H. 운송비용 및 보험

#### 1) 예심출품작

- 예선심사용 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담하며, 수취인 부담으로 제출된 작품은 접수하지 않고 반송한다.
- SICAF 조직위원회에서는 관세비용을 부담하지 않는다. 따라서, 해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재해야 한다.
- 예선심사용으로 제출한 자료는 반환하지 않는다.

#### 2) 본선진출작

- 본선 진출이 확정된 작품은 상영용 원본 포맷을 **2016년 6월 10일까지** 제출하여야 한다.
- 장편부문 본선작의 경우, SICAF 조직위원회에서 왕복 운송비용을 부담한다. 단, 조직위원회가 지정하는 운송수단을 이용하고, 출품자에게 반환되는 경우에 한한다.
- 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 본선작 및 시카프 초이스 선정작의 경우, 조직위원회로의 운송 및 제반 비용은 출품자가 부담하며, 조직위원회는 출품자에게로의 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.
- SICAF 조직위원회는 행사 준비와 영화제 기간 동안에 한해 작품에 대한 보존 경비를 부담한다. 작품본실이나 훼손 시에는 프린트 한 벌의 제작비용을 보상한다.

# SICAF 2016 국제애니메이션영화제

## 공식경쟁부문 출품규약



### I. 예선심사

- SICAF 2016 공식경쟁부문 예선심사는 **2016년 5월에** 진행된다.
- 예심위원단은 다음의 상영작을 선정한다.
  - a) E항에 명시된 부문별 경쟁본선진출작
  - b) 특별경쟁 SICAF 초이스 상영작
- 예선심사위원은 애니메이션 분야의 전문가로 SICAF 조직위원회가 임명한다.
- 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 예심결과는 **2016년 5월 25일** 이전에 SICAF 공식홈페이지(<http://www.sicaf.org>) 및 SICAF 이메일, 뉴스레터를 통해 공지한다.
- 예심위원단에 의해 선정된 작품의 출품을 취소하고자 할 경우, **2016년 6월 10일** 이전까지 조직위원회에 서면으로 요청하여야 한다. 이 기간 이후의 출품취소요청은 받아들여지지 않는다.

### J. 본선심사

- 본선심사는 영화제 기간 중 진행되며, 본선심사위원단은 수상작을 선정한다.
- SICAF 조직위원회는 본선심사위원단의 구성을 결정하고, 영화제 개막 전에 SICAF 공식홈페이지를 통해 공지한다.
- 본심위원단의 60%는 해외인사로 구성하며, 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 본심위원단의 선정내용은 최종 결정이며, 이와 관련한 어떠한 이의제기도 받아들여지지 않는다.

### K. 시상내역

(단위: 원)

장편 부문	그랑프리	1	8,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
단편 부문	그랑프리	1	7,000,000
	우수상	1	4,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
	관객상	1	1,000,000
학생 부문	그랑프리	1	2,500,000
	우수상	1	1,500,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
시카프 키드 부문	우수상	1	2,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
시카프 온라인 부문	우수상	1	2,000,000
	네티즌 초이스	1	1,000,000
특별경쟁 부문	한국 작품상	1	1,000,000
	시카프 아시아	1	1,000,000
	시카프 초이스	1	1,000,000
	시카프 상상초월	1	1,000,000
	시카프 관객상	1	1,000,000

### L. 자막

- 예선 심사의 경우 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본을 제출한다.
- 본선진출작 중 외국어 대사가 있는 작품의 경우, **2016년 6월 10일** 이전에 한국어와 영어 대본을 제출한 경우에 한해 SICAF 조직위원회에서 한국어 자막작업을 진행한다. 이 경우, 자막의 저작권은 SICAF 조직위원회가 보유한다.
- 비영어 대사 작품의 경우, 출품자가 영어자막 작업을 진행하여야 하며, 이 경우 수반되는 비용은 출품자가 부담한다.

### M. 초청

본선진출작의 감독에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.

- 1) 장편, 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 부문
  - : 영화제 ID 패스
  - : 숙박 (수도권 이외 지역 국내 및 해외 거주자에 한하며, 공동 연출작은 감독 1인만 제공)
- 2) 시카프 초이스 부문
  - : 영화제 ID 패스

- 위의 초청 내용은 타인에게 양도할 수 없다.
- 상기에 언급되지 않은 비용은 지원하지 않는다.

### N. 작품 상영

- 예심을 통과한 작품은 영화제 기간 중 공식 상영관에서 상영된다.
- 시카프 온라인 부문의 경우, **2016년 4월** 이후 SICAF가 공식 운영하는 웹 페이지를 통해 공개되며 네티즌 초이스 시상상을 위한 온라인 투표를 진행한다.

### O. 홍보목적의 활용

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, SICAF 조직위원회는 영화제의 홍보를 위해서 출품작의 일부를 TV, 극장 및 인터넷 매체를 통해 공개할 수 있으며, 이 경우 상영분량은 전체의 10%, 3분 이내로 한다.

### P. 특별 상영

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, 해당 수상자는 위 상영회에 작품의 상영을 허가하는 것으로 간주한다.

### Q. 작품 기증 및 반환

- SICAF 조직위원회는 수상작 및 본선진출작의 사본 기증을 환영한다.
- 상영작의 반환은 영화제 종료 2주 이내에 시작된다. 작품 반환을 원하는 출품자는 조직위원회에 정확한 반환 주소를 제공해야 한다. 단 출품자에게 반환되는 경우에 한해 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

### R. 기타 사항

출품규약에 언급되지 않은 내용은 SICAF 조직위원회의 결정에 따른다.

### S. 출품규약에 동의

SICAF 2016 출품신청서를 제출한 자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.

서명 | Signature ⇒

**By post**

**Transportation & Customs**

All materials must be sent with the following statement:

**<No commercial value, for cultural purpose only>**

*Please remark the value on the invoice as less than 20 USD.*

**Shipping Label**

Please put this label on your sending envelope.



**제 20 회  
서울국제만화애니메이션  
페스티벌**

**The 20<sup>th</sup> Seoul International  
Cartoon&Animation Festival**

[100-250] 서울특별시 중구 소파로 126  
서울애니메이션센터 A 동 203 호  
SICAF 조직위원회 영화제팀  
T: 02.3455.8436 | F: 02.3455.8422

SICAF Organizing Committee  
A-203 Seoul Animation Center  
126 Sopo-ro, Jung-gu  
Seoul 100-250, Rep of Korea  
T: 82.(0)2.3455.8436 | F: 82.(0)2.3455.8422

**By e-mail  
to**

**[www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)**

**All materials must be sent  
[entries.sicaf@gmail.com](mailto:entries.sicaf@gmail.com)**

**Dropbox**

**WeTransfer [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)**

**Other Online services**

In order to take part in the pre-selection, preview files or downloadable links must be provided.