

불어권협력센터 릴레이 세미나 『프랑스 예술과 창의성 』

4차 세미나		
강연	박만규 교수 (아주대 불어불문)	사회 박재연 교수 (아주대 문콘)
제목	프랑스 예술과 정치·경제	
일시	12월 3일 (화) 오후 16:30-18:00 (90분)	
내용	<p>주지하는 바와 같이 프랑스는 예술에 힘을 기울이는, 그야말로 예술을 사랑하는 나라이다. 그런데 프랑스는 어떻게 하여 세계 최고의 예술의 나라가 되고 문화 대국이 되었을까? 그리고 왜 프랑스의 부유한 사업가들은 사업이 성공하면 재단을 설립하여 예술품 수집과 후원에 경쟁적으로 노력을 경주할까? 또한 왜 다른 나라 대통령은 ‘경제 대통령’으로 자처하는데, 프랑스의 대통령들은 여러 가지 문화 예술의 업적을 남기면서 스스로를 ‘문화 대통령’으로 불리고자 애쓰는 것일까?</p> <p>뿐만 아니라 프랑스는 정부적 차원에서도 예술을 국민들이 향유할 수 있도록 다양한 지원을 아끼지 않고 있는데, 그 이유는 무엇일까? 이 강의에서는 이러한 의문을 하나씩 풀어간다.</p>	
	다산관 105호	