

AU

1973

AJOU UNIV.

다산학부대학

---

교양 및 BSM 교육과정

교직 과목

---

## 교육목적

다산학부대학은 학생들을 주체성을 가진 세계인, 폭 넓은 교양을 지닌 전문인, 문화의 시대에 부응하는 문화인, 공동체와 함께 하는 협동인, 도전적 창조인으로 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

이러한 목표에 부응하기 위해서 다산학부대학에서는 학생들이 교양 영어와 글쓰기, BSM(Basic Science & Mathematics)과목, 영역별 교양을 필수로 이수하게 하며, 다양한 교양선택 과목들을 제공하여 학생들의 지적 호기심과 자기개발, 도덕과 가치관의 정립 등을 증진시키고 있다.

## 연혁

1995. 9.	교양학부 신설
1995. 9.	초대 김준민 학부장 취임
1999. 9.	2대 이승호 학부장 취임
2001. 9.	전국 교양분야 평가 6위
2001. 9.	3대 김철자 학부장 취임
2003. 5.	4대 김태승 학부장 취임
2004. 6.	이경호 학부장 직무대리
2004. 9.	5대 오영태 학부장 취임
2005. 5.	6대 문승재 학부장 취임
2007. 2.	7대 조재형 학부장 취임
2008. 10	기초교육대학 신설
2008. 10	초대 김철환 학장 취임
2009. 4.	2대 이승호 학장 취임
2009. 9.	3대 김태승 학장 취임
2011. 9.	다산기초교육연구소 설립
2014. 3.	4대 김태승 학장 취임
2015. 2.	다산학부대학 신설
2015. 12.	5대 한호 학장 취임
2017. 9.	6대 박영동 학장 취임
2019. 3.	7대 손정훈 학장 취임
2021. 3.	8대 송하석 학장 취임

## 대학소개

2008년 가을, 전신인 교양학부에서 새로이 출범한 다산학부대학은 명실상부한 아주대학교 교양교육의 요람이며, 인재양성의 산실로서 다산학부대학의 인재상인 “다산형 인재” 양성을 위해서 전공기초 소양과 의사소통 능력 및 융복합적 사고능력을 기를 수 있는 교육프로그램을 제시한다.

전공기초 소양이란 전공에 진입하여 심화된 전공강의를 수학하는 데 필요한 능력을 의미하며, 다산학부대학은 신입생들의 전공기초 소양을 제고하기 위해서 수학, 기초과학, 영어와 같은 기초학문의 교육을 수준별, 목적별로 특화하여 제공한다. 그리고 타 학문에 대한 이해를 토대로 서로 소통함으로써 융합적 사유를 할 수 있는 21세기형 인재를 양성하기 위한 의사소통능력 역시 교육의 중요한 목표 중 하나이기 때문에, 이러한 교양 교육프로그램에 대한 지속적인 관리 및 평가를 통해 교양교육을 실질적으로 내실화하고자 한다.

위에서 언급한 전공기초 소양 제고를 위해서 수준별 기초과학 프로그램(Power-BSM Program)과 이러한 프로그램의 성과를 실질적으로 담보하기 위한 전공진입 평가제를 도입하였다.

BSM(수학, 물리학, 화학, 생물학) 및 영어와 글쓰기 등 전공진입을 위해서 반드시 이수해야 하는 과목에 대해서는 다양한 형태의 보습제도(튜터제/방학 중 보충교육)를 통해서 학생들의 학습을 지원하고, 학기 중에도 상시적 모니터링을 통해서 학습에 어려움을 겪는 학생들의 경우 멘토 제도나 튜터 제도를 통해서 학생들의 요구를 충족시키고 있다.

또한, 다산학부대학의 위와 같은 교육목표 달성을 위하여 산하에 의사소통센터와 다산기초교육연구소를 두어 이외에도 다양한 프로그램(글쓰기 및 영작문 클리닉, 아주고전 및 Ajou Debate 등) 및 교육 시스템을 개발하고 운영하여 교양교육에 힘쓰고 있다.



## 조직

구분	성명	담당	연구실	전화	비고
학장	송하석		성호관 437호	2857	학장실
팀장	문병철	업무총괄	성호관 438호	2866	교학팀
직원	최승규	교양교육과정, 교직부검무 등	성호관 438호	3554	교학팀
직원	양유진	BSM교육과정, 전공진입제 등	성호관 438호	2865	교학팀
직원	이나경	교원인사, 국고사업 등	성호관 438호	3050	교학팀
조교	오현정	교양수업 학사지원, TA관리 등	성호관 438호	2856	교학팀
조교	박예인	BSM학사, 예비대학, 교원인사지원, 아주강좌	성호관 438호	2864	교학팀
조교	정홍석	부서운영, 사회봉사과목 운영지원 등	성호관 438호	2855	교학팀
조교	조수진	글쓰기튜터, 교직과목운영관리, 아주고전 등	성호관 438호	2867	교학팀

## 교수진

교수진	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	남명자	교육공학			
명예교수	나봉순	체육			
명예교수	최정철	신소재공학			
교수	송하석	철학	성호관 409호	2858	
교수	홍성기	철학	성호관 408호	2859	
부교수	홍성연	교육학	성호관 406호	3553	
부교수	신종호	교육학	성호관 411호	3557	
부교수	이병훈	글쓰기	성호관 425호	3768	
대우부교수	이진희	철학	성호관 425호	2860	
조교수	안지연	예술	성호관 407호	3042	
조교수	Joseph Ball	영어	성호관 421호	2846	
조교수	Joshua Houser	영어	성호관 421호	2844	
조교수	Kevin Hawthorne	영어	성호관 420호	2830	
조교수	Nicholas McGhie	영어	성호관 419호	3256	
조교수	Scott Scattergood	영어	성호관 420호	1824	
조교수	Philip Chivers	영어	성호관 419호	2831	
조교수	Brad Crawford	영어	다산관 215-1호	2816	
조교수	Donald Hearn	영어	다산관 215-2호	2817	
조교수	Katie Mae Klemson	영어	다산관 215-1호	3243	
조교수	김진희	글쓰기	성호관 427호	3771	
조교수	신호재	철학	성호관 241호	3051	
조교수	신승훈	SW	팔달관 704호	3539	
조교수	서주영	SW	팔달관 1010호	3364	
조교수	이택균	SW	산학협력원 514호	3611	
조교수	구은희	SW	산학협력원 538호	3559	
강의교수	이진	영어	성호관 418호	3555	
강의교수	신미영	영어	성호관 418호	3546	
강의교수	김현진	영어	성호관 422호	3044	
강의교수	이나리	영어	성호관 417호	3953	
강의교수	장수정	영어	성호관 417호	3954	
강의교수	김형규	글쓰기	성호관 431호	3773	
강의교수	이재원	글쓰기	성호관 422호	3545	
강의교수	이재황	글쓰기	성호관 412호	3775	
강의교수	이현석	글쓰기	성호관 431호	3774	
강의교수	정진희	글쓰기	성호관 424호	3769	
강의교수	정홍섭	글쓰기	성호관 428호	3770	
강의교수	최고원	글쓰기	성호관 423호	3772	

교수진	성명	전공분야	연구실	전화	비고
강의교수	최용찬	글쓰기	성호관 423호	3556	
강의교수	이숙희	글쓰기	성호관 429호	2833	
강의교수	석형락	글쓰기	성호관 428호	2839	
강의교수	정미지	한국어	성호관 427호	3049	
강의교수	이소현	한국어	성호관 402호	3558	
강의교수	오경희	중국어	성호관 402호	2861	
강의교수	이경숙	일본어	성호관 430호	3046	
강의교수	박승철	수학	성호관 413호	2984	
강의교수	황성임	수학	성호관 413호	3764	
강의교수	정명화	수학	성호관 414호	1820	
강의교수	정은경	수학	성호관 414호	1821	
강의교수	김연하	수학	성호관 426호	3955	
강의교수	신인숙	수학	성호관 426호	3956	
강의교수	최영미	수학	성호관 430호	3957	
강의교수	김광현	화학	성호관 412호	3043	
강의교수	황은경	화학	성호관 415호	1849	
강의교수	이경화	물리학	성호관 415호	3762	
강의교수	임수일	물리학	성호관 440호	3048	
강의교수	강재필	물리학	성호관 416호	3551	
강의교수	이영만	생명과학	성호관 416호	3763	
강의교수	김민경	SW			

## 교양교육과정

## 1) 교양필수

학과별로 다음과 같이 소정의 교양필수과목을 이수해야 한다.

	공과대학									정보통신대학				자연과학대학			
	기계 공학과	산업 공학과	화학 공학과	신소재 공학과	응용 화학 생명 공학과	환경 공학과	건설 시스템 공학과	교통 시스템 공학과	건축 학과	전자 공학과	소프트 웨어 학과	사이버 보안 학과	미디어 학과	수학과	물리 학과	화학과	생명 과학과
영어1,2	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점
글쓰기	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점
영역별 교양	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	9학점	12학점	12학점	12학점	12학점
영역별교양	4개 영역 중 소속계열의 영역(자연과 과학 영역)을 제외한 3개 영역에서 1과목씩 총 3과목(9학점)을 이수하여야 함. (공학인증 대상 학생은 아래 '공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙'을 따름) ※ 공학인증(ABEEK) 대상 학생은 소속 학과에서 지정한 영역별 교양 이수(총 3과목, 9학점 이수)('공학교육 인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙' 참조) ※ 건축학(5년제) 전공의 경우 총 4개 영역에서 4과목(12학점)을 이수하여야 함. ※ 사이버보안학과는 영역별교양 과목 9학점 중 인간과 사회영역에서 지정한 <미래산업혁명과 기술창업론> 과목을 이수해야 함. ※ 공대 및 정보통신대학 학생이 인문, 사회, 경영, 자연, 법과대학을 복수·부전공하고자 할 경우에는 해당 단과대학의 영역별 교양 이수기준(12학점)을 충족해야 함. ※ 융합시스템공학과(재직자전형)은 학과에서 지정한 별도 교양과목을 이수하여야 함.													4개 영역 중 소속계열의 영역(자연과 과학 영역)을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 4과목(12학점)을 이수하여야 함. AFL 이수 의무 폐지 안내 (2021학년도 신입생, 기존 재학생 모두 적용) 영역별 교양 이수 의무중, 최소 1과목 이상을 AFL과목으로 이수하여야 하는 의무 폐지			
아주희망 (1/1.5)	이 과목은 1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 둔다. 학점부여는 급, 낙(Pass, Fail)으로 평가 ※ 경영대학 경영학과, e-biz학과, 금융공학과는 '경력설계와 창업입문1'로 대체 인정함.(2014학년도 신입생부터 외국인 학생 이수면제), 소프트웨어학과는 'SW커리어세미나'로 대체인정함. 사이버보안학과는 '보안진로탐색1'로 대체인정함. 각 학과에서 개별적으로 개설하므로, 소속학과에 문의																
아주인성 (1/1.5)	대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 자기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 인성 교과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있으며, 1학년 필수과목으로서 글쓰기 과목과 연계하여 운영됨(의학과, 융합시스템공학과, 글로벌경영학과, 외국인 유학생 및 편입생 제외)																
BSM	이공계 학생들이 필수로 이수해야하는 수학 및 기초과학 과목을 의미하며, 각 학과별 이수 기준은 해당 전공 교육과정을 참조한다. ※ BSM 과목 : 수학1, 수학2, 물리학, 물리학실험, 물리학1, 물리학실험1, 물리학2, 물리학실험2, 화학, 화학실험, 화학1, 화학실험1, 화학2, 화학실험2, 생명과학, 생명과학실험, 생물학1, 생물학실험1, 생물학2, 생물학실험2																
기초과목	학과별 필수 기초과목은 각 해당 전공 교육과정 참조																

	경영대학			인문대학					사회과학대학						의과 대학	간호 대학
	경영 학과	e-비즈 니스 학과	금융 공학과	국어 국문 학과	영어 영문 학과	불어 불문 학과	사학과	문화 콘텐츠 학과	경제 학과	행정 학과	심리 학과	사회 학과	정치 외교 학과	스포츠 레저학 과	의학과	간호 학과
영어1,2	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점	6학점
글쓰기	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점	3학점
영역별 교양	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	12학점	9학점	9학점

	경영대학			인문대학					사회과학대학					의과대학	간호대학	
	경영학과	e-비즈니스학과	금융공학과	국어국문학과	영어영문학과	불어불문학과	사학과	문화콘텐츠학과	경제학과	행정학과	심리학과	사회학과	정치외교학과	스포츠레저학과	의학과	간호학과
영역별교양	4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1개 과목 이상 총 4과목(12학점)을 이수하여야 함. AFL 이수 의무제지 안내 (2021학년도 신입생, 기존 재학생 모두 적용) ※ 영역별 교양 이수 의무 중 최소 1개 이상을 AFL과목으로 이수하여야 하는 의무 폐지 ※ 의학과 의과 3과목(9학점)을 이수하여야 함. ※ 대학별 소속계열 영역(제외 영역) 경영대학, 사회과학대학(인간과 사회 영역), 인문대학(영문학과, 불문학과, 국문학과, 문화콘텐츠학과(문학과 예술 영역), 사학과(역사와 철학 영역)), 의과대학, 간호학과(자연과 과학 영역)															
아주희망 (1/1.5)	이 과목은 1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 둔다. 학점부여는 급, 낙(Pass, Fail)으로 평가 ※ 경영대학 경영학과, e-biz학과, 금융공학과는 '경력설계와 창업입문1'로 대체 인정함.(2014학년도 신입생부터 외국인 학생 이수면제), 소프트웨어학과는 'SW커리어세미나'로 대체인정함. 사이버보안학과는 '보안진로탐색1'로 대체인정함. ※ 각 학과에서 개별적으로 개설하므로 소속학과로 문의															
아주인성 (1/1.5)	대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 자기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 인성 교과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있으며, 1학년 필수과목으로서 글쓰기 과목과 연계하여 운영됨(의학과, 융합시스템공학과, 글로벌경영학과, 외국인 유학생 및 편입생 제외)															
BSM	이공계 학생들이 필수로 이수해야하는 수학 및 기초과학 과목을 의미하며, 각 학과별 이수 기준은 해당 전공 교육과정을 참조한다. ※ BSM 과목 : 수학1, 수학2, 물리학, 물리학실험, 물리학1, 물리학실험1, 물리학2, 물리학실험2, 화학, 화학실험, 화학1, 화학실험1, 화학2, 화학실험2, 생명과학, 생명과학실험, 생물학1, 생물학실험1, 생물학2, 생물학실험2															
기초과목	학과별 필수 기초과목은 각 해당 전공 교육과정 참조															

※ '영어1', '영어2'의 경우 일정 수준 이상의 학생들은 '고급영어1', '고급영어2'를 수강하여 이를 '영어1', '영어2' 이수로 각각 인정함

※ AFL : Ajou Flagship Lecture

#### 영역별 교양과목

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
역사와 철학 <각 과목 3학점/3시간>	20세기란 무엇인가, 고대문명사, 과학과 철학, 논리란 무엇인가, 동양고전철학, 서양사상과 지성사, 삶과 종교, 서양고전철학, 서양철학사, 역사와 신화, 윤리란 무엇인가, 윤리적 추론, 인류학이란 무엇인가, 전환기근대사의 조명, 정치변혁의 세계사, 조선헌서와 민간역사, 철학이란 무엇인가, 한국사와 민족의 발전, 한국의 사상과 전통, 현대사회의 윤리, 형식논리학	도시의 역사, 역사란 무엇인가, 포스트모더니즘	사회철학, 유럽근대문화사, 중국의 종교와 민족	
문학과 예술 <각 과목 3학점/3시간>	동양고전문학, 동양미술사, 문학과 미디어, 문화예술비평, 생각의 예술적 표현, 서양 고전문학, 서양미술사, 서양 현대문학, 서양연극사, 서양영화사, 서양음악사(영/한), 아시아영화의 이해, 언어와 현대문화, 예술이란 무엇인가, 한국의 고전문학, 한국의 현대문학, 현대연극의 이해	Contemporary Drama and Performance(영어강의), 대중문화, 디자인과 사회, 세계의 신화와 민담, 언어란 무엇인가, 한국미술사, 한국영화사	Comparing Novels with Films(영어강의), 동아시아 현대문학, 동양연극의 이해, 사랑의 담론(舊 현대인의 사랑과 문학), 문학이란 무엇인가, 스토리텔링이란 무엇인가	
		*건축학개론, *사진영상과 시각디자인, *건축과 문화, *중국 사상과 예술	*현대건축, *일본 사상과 예술	

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
인간과 사회 (각 과목 3학점/3시간)		과학기술과 법, 매스콤과 현대사회, 미래 산업혁명과 기술창업론, 북한 사회의 이해, 사고와 학습의 심리학, 사회학이란 무엇인가, 색수열리터와 현대사회, 심리학이란 무엇인가, 여성학, 인간관계 심리학, 인간행동과 사회심리, 인권과 헌법, 정치학이란 무엇인가, 창의적 사고, 통일한국의 이해, 한국사회의 이해(외국인 대상, 영어강의), 한국사회의 현실과 쟁점, 한국정치의 쟁점과 과제, 현대의 시민생활과 법, 현대인의 정신건강, 현대정치사조의 흐름	경제학이란 무엇인가, 놀이와 인간, 예술과 심리치유, 인지과학개설, 중국인의 삶과 문화	교육이란 무엇인가, 국제협력과 지속가능한 발전, 기업과 사회, 한국사회 다문화현상의 이해
		*동아시아입문, *일본입문, *중국입문	*주거환경계획론, *일본사회와 문화	*중국 사회와 문화(영어강의)
자연과 과학 (각 과목 3학점/3시간)		과학과 종교, 과학사, 과학적 추론, 기술과 사회, 물리학이란 무엇인가, 생물학이란 무엇인가, 수학이란 무엇인가, 에너지와 사회, 우주란 무엇인가, 인간과 두뇌의 신비, 자연과학의 이해, 컴퓨터란 무엇인가, 현대물리의 이해, 화학이란 무엇인가, 환경과 인간	생물다양성과 진화, 현실세계와 통계	미생물학 입문
		*확률 및 통계1,2		*환경심리개론

※ 「\*」표의 과목은 전공과목이나, 해당 전공의 학생이 수강할 경우 영역별 교양으로 인정함

※ 밑줄 친 과목은 공학교육인증(ABEEK) 전문교양 지정과목

※ 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역(건축학 5년제는 4개 영역)에서 1과목 이상 총 4과목 12학점(공대, 정통대, 의대는 3과목 9학점)을 이수하여야 함.

※ 공학인증 대상 학생은 ‘공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙’을 따름. 단, 공학인증 학과 중 비인증 대상 학생은 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 3과목 9학점을 이수하여야 함.

※ AFL 이수 의무 폐지 안내(2021학년도 신입생, 기존 재학생 모두 적용)

영역별 교양 이수 의무 중 최소 1개 이상을 AFL 과목으로 이수하여야 하는 의무폐지

#### AFL 과목 현황

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기[11과목]	1학기[5과목]	2학기[4과목]
역사와 철학 (각 과목 3학점/3시간) [5과목]		20세기란 무엇인가, 논리란 무엇인가, 윤리란 무엇인가, 인류학이란 무엇인가, 철학이란 무엇인가	역사란 무엇인가,	
문학과 예술 (각 과목 3학점/3시간) [4과목]		예술이란 무엇인가	언어란 무엇인가	문학이란 무엇인가 스토리텔링이란 무엇인가
인간과 사회 (각 과목 3학점/3시간) [6과목]		인권과 헌법, 사회학이란 무엇인가 심리학이란 무엇인가, 정치학이란 무엇인가	경제학이란 무엇인가	교육이란 무엇인가
자연과 과학 (각 과목 3학점/3시간) [6과목]		물리학이란 무엇인가, 생물학이란 무엇인가, 수학이란 무엇인가, 화학이란 무엇인가, 컴퓨터란 무엇인가, 우주란 무엇인가		

※ 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역(건축학 5년제는 4개 영역)에서 1과목 이상 총 4과목 12학점(공대, 정통대, 의대는 3과목 9학점)을 이수하여야 함.

※ 공학인증 대상 학생은 ‘공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙’을 따름. 단, 공학인증 학과 중 비인증 대상 학생은 4개 영역 중 소속계열의 영역을 제외한 3개 영역에서 1과목 이상 총 3과목 9학점을 이수하여야 함.

공학교육인증을 위한 필수 교양과목 이수 원칙

※ 공학인증전문과정에서는 “전문교양(기본소양과목)”이라 칭함

- 대상 : 2005학년도 입학생부터

- 해당전공 : 총 8개 학과(전공): 기계공학과, 산업공학과, 화학공학과, 환경안전공학과, 건설시스템공학과, 건축공학과, 전자공학과

구분	과목명(학점)	전문교양 이수원칙	영역별 교양 이수원칙 변경
교양필수 [대학필수]	글쓰기	필수(3학점)	
	영어1(3), 영어2(3)	필수(6학점)	
교양필수 [영역별교양]	역사와 철학 영역	현대사회의 윤리(3)	[선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과
		서양사상과 지성사(3)	
		과학과 철학	
	문학과 예술 영역	한국의 고전문학	[필수] 건축공학과
		문학이란 무엇인가	[선택] 건설시스템공학과
		예술이란 무엇인가	[선택] 건설시스템공학과
		스토리텔링이란 무엇인가	[선택] 건설시스템공학과
		미지정	[선택] 소프트웨어학과
	인간과 사회 영역	과학기술과 법(3)	[선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과
		미래 산업혁명과 기술창업론(3)	[필수] 산업공학과 화학공학과 환경안전공학과 건설시스템공학과 [선택] 기계공학과 건축공학과 전자공학과
		창의적 사고(3)	[선택] 화학공학과 환경안전공학과 기계공학과 건설시스템공학과 건축공학과 전자공학과
	자연과 과학 영역	과학사	[선택] 기계공학과
		기술과 사회	[선택] 기계공학과
		에너지와 사회	[선택] 기계공학과

▷ '영역별 교양과목' 이수원칙 변경

- 변경전 : 소속 계열의 영역을 포함한 4개 영역 중 3개 영역에서 1과목씩 선택 총3과목 9학점 이수 (소프트웨어학과 제외)

- 변경후 : 소속 학부에서 지정한 영역별 과목 이수 (총 3과목 9학점 이수, 단, 2014년 9월 이후 졸업하는 소프트웨어학과는 4과목 12학점 이수)

※ 학과별로 지정한 영역 이외의 과목을 수강할 경우 전문교양[영역별 교양] 이수학점에 포함하지 않음.

※ 산업공학전공과정 영역별교양 변경사항 (산업공학과 대상)

과목명	변경사항
현대사회의 윤리	역사와 철학(과학과 철학, 서양사상과 지성사, 현대사회의 윤리 중 택1)
창의적 사고	자연과 과학(과학사, 기술과 사회, 에너지와 사회 중 택1)

• 2021학년도 신입생 : 변경기준 적용

• 기존 재학생 : 변경 전, 후 기준중 한가지만 충족시 졸업가능

※ 정보통신대학은 전공별로 별도 확인하기 바람.

※ 영역별 과목의 경우 학과가 지정한 전문교양 과목만을 이수해야 인정됨.



## 2) 교양선택

교양선택 과목은 이수할 의무는 없으나 학생의 희망에 따라 이수하면 교양선택으로 인정한다.

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
영어	시사영어(3/3), 실용영어연습(3/3), 영어구문 및 작문(3/3), 영어독해 및 청해(3/3)		기초영어(3/3), 실무영어(3/3)	
제2외국어	일본어1(3/3), 일본어2(3/3), 중국어1(3/3), 중국어2(3/3), 베트남어(3/3)		독일 명작의 이해(3/3), 일본어3(3/3), 일본어회화(3/3), 중국어3(3/3), 프랑스어(3/3),	독일어(3/3), 독일어 회화(3/3), 프랑스어 회화(3/3), 스페인어(3/3), 중국어4(3/3), 일본어4(3/3)
컴퓨터	과학계산프로그래밍(3/3), 사무데이터처리(3/4), 웹 저작기초(3/4), 프로그래밍기초(3/3), 컴퓨팅 사고(3/3), 인공지능의 이해(3/3)			
체육	골프(1/2), 수영(1/2), 에어로빅과 댄스(1/2), 태권도(1/2), 테니스1(1/2), 테니스2(1/2)			
교량과목			Precalculus(3/3), 컴퓨터과학입문(3/3), Prephysics(3/3)	
한국어	기초한국어1(3/3), 기초한국어2(3/3), 한국어 말하기와 듣기1(3/3), 한국어 말하기와 듣기2(3/3), 한국어 문법1(3/3), 한국어 문법2(3/3), 한국어 쓰기1(3/3), 한국어 쓰기2(3/3), 한국어 읽기1(3/3), 한국어 읽기2(3/3)			
기타	강의페어링1(1/1), 강의페어링2(1/1), 강의페어링3(1/1), 데이터입문 수리기초(3/3), 드로잉연습(3/3), 디지털 사진 실습(3/3), 발명과 특허(3/3), 발표와 토의(3/3), 범죄와 현대사회(3/3), 살아있는 미술관(3/3), 살아있는 박물관(3/3), 셸프리더십(1/1), 영상 콘텐츠 제작 실습(3/3), 일, 가족, 행복(3/3), 재산, 가족 그리고 법(3/3)		비판적 글쓰기(3/3), 생활한문(3/3), 수학기초(3/3), 아주강좌1(1/1), 오페라와 뮤지컬(3/3)	생활 속 한국어 규범(3/3), 수원의 이해(3/3), 수학(3/3), 아주강좌2(1/1), 인간의 판단과 의사결정(3/3), 창의적 글쓰기(3/3)

1) ( )는 학점/시간수임

2) 복수/부전공이 아닌 타 학과(전공)의 전공과목을 수강하였을 경우에는 교양 선택과목으로 인정함

3) 제2외국어 일부과목은 국제학부의 전공필수 과목으로 지정·운영됨

4) 한국지역대학연합(RUCK) 사이버 과목은 별도 표기하지 않음

5) 컴퓨터과학입문과목은 신입생 예비대학 과목임

6) 컴퓨터 과목 중 컴퓨팅 사고는 다산학부대학에서 개설하고, 나머지 과목은 다산학부대학에서 개설하지 않고 학과 기조로만 개설됨

7) 기초영어, 실무영어, 수학기초, 수학과목은 융합시스템공학과(재직자전형)대상 과목임

## 3) 일반선택

영역	과목명 및 개설학기	과목명		
		양학기	1학기	2학기
교직과정	교육철학 및 교육사(2/2), 교육학 개론(3/3)		교육과정(2/2), 교육방법 및 교육공학(2/2), 교육평가(2/2), 교직세미나(1/1), 교직실무(2/2), 학교폭력 예방 및 학생의 이해(2/2), 학교현장실습(2/2)	교육봉사활동(2/2), 교육사회(2/2), 교육심리(2/2), 교육행정 및 교육경영(2/2), 생활지도 및 상담(2/2), 특수교육학 개론(2/2)
군사학			안보학(3/6), 조직리더십(3/6)	안전 및 조직관리 사례연구(3/6), 조직리더십 사례연구(3/6)
사회봉사	사회봉사 리더십(1/2), 사회봉사실천1(1/2), 사회봉사실천2(1/2), 사회봉사이론(1/1)			

영역 \ 과목명 및 개설학기	과목명		
	양학기	1학기	2학기
아주도전	아주도전1~아주도전6(3/3), 아주도전7~아주도전8(2/2), 아주도전9~아주도전10(1/1), 아주도전 M1(1/1), 아주도전 M2(1/1), 아주도전M3(1/1), 아주도전M4(2/2), 아주도전M5(3/3)		
진로지도	이공계열 취업역량개발(1/2), 인문사회계열 취업역량개발(1/2), 자기이해와 진로탐색(1/2), 중견기업의 이해(1/2)	여대생 커리어개발1(1/2)	여대생 커리어개발2(1/2), 자기주도 진로탐색(0/2)
창업	창업실습1(3/3), 창업실습2(3/3), 창업현장실습1(3/3), 창업현장실습2(3/3), 현장실습4(3/3), 현장실습5(3/3), 현장실습6(3/3), 문화예술 스타트업(3/3), 창업 아이디어 탐색 및 실습(3/3)	벤처창업과 지식재산 (3/3)	
기타	마음챙김과 자기조절(3/3), 한국의 문화(외국인 대상, 한국어 강의, 2/3), 해외연수3(1/1)	합창(1/2)	다학제캡스톤 디자인(3/3)

## 과목개요

### 교양필수

#### ENG111 영어 1

———— Speaking and Writing in English

This course satisfies one half of the basic English requirement for all undergraduate students. Focusing on the productive skills, speaking and writing, the primary objective of this course is helping students improve their overall fluency in English communication. Speaking lessons include pair work, small group discussions, and task-based communicative activities. Writing lessons focus on effective paragraph-writing skills.

#### ENG110 고급영어 1

———— Advanced Speaking and Writing in English

This course satisfies one half of the basic English requirement for undergraduate students. Focusing on the productive skills, speaking and writing, the primary objective of this course is helping students improve their overall fluency in English communication. The class plan will include task-based communicative activities involving both speaking and writing. By the end of the semester, students will have learned how to produce the basic (short) academic essay in English.

#### ENG112 영어 2

———— Listening and Reading in English

The primary goal of this course is to provide students with the opportunity to improve their reading and listening skills in English. The course tries to help students acquire the high English proficiency which is nowadays a prerequisite for survival in the increasingly competitive global village. They can also increase their awareness of North American and other cultures by reading articles on a wide range of significant contemporary issues.

#### ENG114 고급영어2

———— Advanced Listening and Reading in English

English proficiency is a prerequisite nowadays for survival in worldwide competition. This course is designed for the students who have generally effective command of the English language in grammar, vocabulary, and listening skills. (approximately more than 650 in TOEIC test) This course provides students with the opportunity to develop advanced reading and listening skills in English. Students can also deepen their knowledge about North American and other cultures by reading various articles on significant contemporary issues.

#### KOR101 글쓰기

———— Korean Writing

어법에 맞는 문장을 구사하는 작문의 기초부터, 창의력과 논리적인 사고가 요구되는 논문 작성법에 이르기까지 단계

적으로 구성된다. 이를 통해 작문 수준을 스스로 진단하고 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있다.

#### CAJO113 아주인성

———— Ajou Virtues: Ethics, Responsibility and Sustainability

대학인과 민주시민으로서 갖추어야 할 덕에 관한 정기성찰의 기회를 제공하기 위해 설계된 과목으로 동영상 강의와 오프라인 강의로 구성되어 있다.

#### CAJO114 아주희망

———— Ajou Dream

1학년 학생들의 조기정착과목으로 학과 특성에 맞게 교육과정을 마련하되, 담당교수와의 활발한 상호작용을 통해 대학과 학과에 대한 이해와 소속감을 높이는 데 주안점을 준다.

\* 각 학과에서 직접 개설하므로 필요시 소속학과 문의

### ● 영역별 교양과목●

#### - 역사와 철학 영역 -

##### PHIL111 형식논리학

———— Formal Logic

현대 논리학의 일차적인 관심사는 일상 언어가 갖는 애매성을 극복한 이상적인 과학의 언어를 통해서 논증의 명료한 표현과 그 논증의 타당성의 증명에 있다. 이 과목에서는 애매함을 지닌 일상 언어를 기호식으로 번역하는 연습과 그렇게 형식화된 논증의 타당성을 검토하는 추론규칙, 그리고 그 추론 규칙을 적용하는 알고리즘을 배우게 된다. 이는 수학적 사유 훈련과 전산학을 전공하는 학생들에게 뿐만 아니라, 논리적 훈련을 원하는 모든 학생에게 유익한 강의가 될 것이다.

##### PHIL125 현대사회의 윤리

———— Ethics of Contemporary Society

사회의 변천과 함께 인간관계에 기인한 갈등 역시 내용적으로나 질적으로 시대에 따라 변하기 마련이다. 이 과목에서는 실천 윤리적 관점에서 우리의 피부에 닿은 현대 한국사회의 갈등상황을 주제별로 선택하여 그 접근방법의 개발 및 갈등상황 속에서의 윤리적 행동규범을 구축해 보고자 한다. 강의의 내용은 윤리적 행동규범의 본질과 기준에 대한 철학적 입장을 짧게 소개하고, 이어서 구체적 갈등 상황을 개인적 차원, 집단적 차원 그리고 국가적 차원에서 선별하여 완전히 대등한 입장에서 토론을 진행한다. 이를 통해 윤리의 근거가 한 사회의 의사소통 가능성에 기반이 있음을 확인하고, 현실적으로 비윤리적인 사회에서 어떻게 행동해야 하는

가를 이론의 차원보다도 현실적인 차원에서 찾아본다.

##### PHIL120 과학과 철학

———— Science and Philosophy

오늘날 과학기술의 발전은 우리에게 더 이상 설명할 수 없고 예측할 수 없는 현상은 없으며, 따라서 더 이상 신비로운 경이의 대상은 없다는 생각을 하게 만들었다. 그렇다면 이러한 시대의 철학의 역할과 사명은 무엇인가? 그것은 무엇보다 철학의 반성적 기능을 통해서 과학기술에 대해 인식론적, 윤리적으로 반성하는 작업일 것이다. 이를 위해서 먼저 과학의 태동에서 현대의 첨단 과학에 이르기까지의 과정을 역사적으로 살펴볼 뿐만 아니라 그 과정이 지니는 철학적 함의를 검토해 보고, 또한 전통적으로 받아들이지는 과학관에 대해서 비판적으로 살펴봄으로써 보편적 학문의 방법론의 가능성을 모색할 것이다. 그리고 현대 과학기술의 성과에 대한 윤리적 반성과 관련하여 과학기술이 가져다주는 이기들을 향유하기만 하면 되는 것인지, 나아가서 과학 기술의 한계는 없는 것인지에 대해서 살펴보게 된다.

##### PHIL101 동양고전철학

———— Classics of Eastern Philosophy

이 과목은 동양사상의 분류라고 할 수 있는 유가, 도가, 불가 및 제자백가의 주요철학과 동양 3국에 막대한 영향을 끼쳤던 주역과 음양오행론을 번역한 문언이해를 중심으로 한다. 이 강의를 통하여 수강생들은 고전을 읽고 이해한 바와 그에 대한 자신의 주관적 평가를 밝힘으로서 자신의 생각을 논리적으로 정리하고 표현하는 훈련을 할 수 있다.

##### PHIL102 서양고전철학

———— Classics of Western Philosophy

이 과목은 고대 그리스의 서양철학에서 중세와 근대 그리고 현대철학 고전중에서 기본이 될 만한 중요한 철학자를 14명 선정하여 그들의 철학적 입장을 소개하고 대표적 저술을 읽게하며, 이해한 내용을 토론후도록 구성한다. 이를 통해서 수강생들은 서양철학에 대한 이해와 함께 그러한 철학이 형성된 배경과 그 이후의 지성사에 미친 영향에 대해서 이해할 수 있다. 아울러 수강생들은 철학사의 중요한 논쟁 주제와 관련된 철학자들의 저술을 직접 읽고 토론함으로써 철학적 사고훈련을 할 수 있으며 자신의 생각을 논리적으로 정리하고 표현하는 연습을 할 수 있다.

##### HIST111 고대문명사

———— History of Pre-Modern Age

서양문명의 뿌리이자 모태가 되는 그리스, 로마세계의 역사를 총체적이고 발전적으로 파악함으로써 서양사 전체, 나아

가 세계사에 대한 지식과 이해의 폭을 넓히며 역사발전과정을 파악한다. 현대 민주주의의 기원이 되는 고대의 정치체제들을 연구함으로써 역사의 연결고리를 이해하고, 현대사회의 제 현상들의 뿌리를 탐구함으로써 현대문명 비판의 자질을 기른다.

#### HIST112 정치변혁의 세계사

Political Transformation in World History

이 과목은 인류의 역사적 전환기를 선도한 정치적 변혁의 역사를 추적하고자 한다. 영국의 역사가 E. J. 홉스봄이 '이중(二重)혁명'의 한 축으로 규정한 근대 서양 사회의 시민혁명은 그 대표적인 사례이다. 동서양 세계의 고대와 중세에도 격렬한 정치적 변화가 없었던 것은 아니지만, 시민혁명의 시기에 정치 영역을 넘어 사회 전반과 인간 자체까지도 새롭게 변화시킬 수 있다는 생각, 달리 말해 변화에 대한 낙관적 전망이 출현했다고 할 수 있다. 이 과목에서는 근대 서양의 정치적 변혁뿐 아니라 서양 제국의 식민지 상태를 벗어나려는 여러 지역의 독립투쟁과 저항을 검토함으로써 다양한 조건 속에서 전개되어온 혁명과 국민국가(nation-state)의 강화, 민주주의의 정립을 위한 지난한 노력 등에 대한 인식의 지평을 넓히는 데 기여하게 될 것이다.

#### HIST113 전환기 근대사의 조명

Survey of Modern History

근대사는 두 개의 모습을 가진다. 그 하나는 유럽적 관점에서 형성된 이미지이고 다른 하나는 유럽이외의 세계가 체험했던 '주어진' 시대로서의 이미지이다. 현재까지 일반의 관점을 지배하는 것은 전자의 것이다. 따라서 근대는 정치적으로는 민주주의를, 경제적으로는 자본주의를, 사고방식에서는 합리적 이성의 승리를 가져온 밝은 시대로서의 이미지를 갖게 된다. 그러나 유럽 내부에서도 그에 대한 반성이 있었듯이 근대는 것처럼 긍정적 세계가 결코 아니었다. 유럽 이외의 세계에서 근대는 '서양적 근대'의 '강요'에 대한 순응과 저항, 패배와 극복의 과정이었으며, 그것은 엄청난 대가를 요구하는 어렵고 힘든 과정이었다. 지역에 따라서는 아직까지도 그러한 상황이 계속되고 있다. 하지만 근대가 관념의 한계에 갇혀 있던 '세계'를 실재하는 것으로 전환시켰으며, 그러한 실재성에 기초하여 각 문화단위간의 화해와 공존을 모색하는 계기를 마련하였던 것도 사실이다. 그 과정에서 유럽에의해 '유럽적 근대세계'로의 편입을 강요당한 비유럽국가들은 자신들의 정체성을 확인하면서 보편적 세계사의 형성에 기여하였다. 이 과목에서는 이러한 관점에서 근대세계의 형성과 전개를 조망한다.

#### HIST114 조선실록과 민간역사

Official History and Civilian History in Choson Dynasty

역사는 단순한 과거를 의미하기도 하고 또는 기록이라는 뜻으로 사용되기도 한다. 그러나 과거나 기록을 형성하는 요소들은 모두가 무한광대하고, 일정치가 않아서 무엇이 진실인가를 판단하기가 쉽지 않다. 인물이나 사건에 대한 평가 또한 너무 다양하여 갈피를 잡기 어렵다. 그러므로 역사를 보는 우리의 시각은 가능한 한 과거에 대한 여러 가지 기록들을 놓고 그 진실을 탐구해가는 자세를 지닐 필요가 있다. 조선시대를 포함한 한국역사의 전개 속에서 정사인실록 등의 기록과 민간에 전승되어온 역사를 대비시켜 본다는 것은 그런 의미에서 매우 값진 시도라고 할 수 있다. 이 과목을 통하여 역사의 진실을 찾아가는 작업이 어떻게 이루어져야 하는가를 인식하게 된다.

#### HIST115 한국사와 민족의 발전

Korean History and the Development of Korean People

한국사를 민족의 성장 과정에 따라 체계적으로 이해하여 그 과정에서 민족정신이 어떻게 성숙되어 한민족으로서 공동체 의식이 형성되는가를 살핍으로써 민족적 정체성에 대한 인식을 갖도록 한다.

#### HIST116 한국의 사상과 전통

Korean Thought and Traditional Culture

하늘 아래 새로운 것이 없다고 한다. 나라와 민족은 전통을 기반으로 하여 새로운 사상을 창조하는 것에서 생명력을 갖는다. 새로운 사상은 다시 전통이 되어 새로운 사상을 받아들이는 토양이 된다. 이 과목에서는 역사상 나타난 한국의 새로운 사상이 어떠한 갈등과 융화관계를 거쳐서 새로운 전통으로 되살아났는가를 살펴본다.

#### HIST117 서양사상과 지성사

Western Intellectual History

이 과목은 서양의 사상사적 전통에 대한 폭넓은 이해를 도모하고자 한다. 수천 년 서양 역사 속에 집적된 사상사적 전통을 일별한다든가 흔히 철학이나 사회과학을 중심으로 한 시대를 지적으로 움직인 사상들을 소개하는 데 그치지 않고 근대 서양 사회의 변화와 연관되면서 만만찮은 영향력을 발휘한 지적 운동의 계보를 추적하거나 이런 흐름이 다양한 정치사회적 운동과 접목되는 과정을 살펴볼게 될 것이다. 따라서 이 과목은 유명한 사상가, 철학자들의 사고방식에 주목하는 전통적이고 전형적인 사상사의 영역에 국한되지 않을 것이며 21세기에 접어들어 각광을 받고 있는 심성, 이

데올로기, 담론의 영역에 대한 관심과 연구의 경향을 소개하게 될 것이다. 서양의 사상사적 전통과 지적 운동의 계보에 대한 학습을 통해 수강생들은 역사관, 사회관, 정치관 등을 함양하고 기능적 지식 습득을 넘어 해석학적 지성의 중요성을 체득하게 될 것이다.

#### CGEX1030 20세기란 무엇인가?

————— What is 20th Centuries?

오늘날 우리의 삶에 직접적 영향을 끼친 20세기 문명을 지구사적 관점에서 접근하여 그 역사적 맥락을 이해하고 21세기를 살아가는 인류의 가능성과 한계에 대해 논의한다. 구체적으로는 전쟁, 핵과 군비, 지구화, 정보화, 미디어와 문화, 제3섹터, 인권, 환경 등을 주제로 20세기 역사를 조망함으로써 20세기를 문명사적 측면에서 해석하는 방식으로 강의가 진행된다.

#### HIST119 역사와 신화

————— Myths and History

신화와 전설은 문헌 자료가 부족한 고대사 등의 연구에서 필수적으로 검토해야 할 분야이다. 특히 신화는 오랫동안 인류문명의 집적된 표현 방식이므로, 그러한 신화의 역사적 분석을 통하여 수강생들에게 문화에 대한 성찰적 인식의 지평을 확대하는 시야를 제공할 것이다.

#### CPHI103 논리란 무엇인가

————— What is Logic?

약 2500년 전 아리스토텔레스에 의해서 체계화된 논리학이 현대에 이르기까지 어떻게 발전해왔고, 다른 학문에 어떤 영향을 미쳤고, 인류의 문화 발전에 어떤 기여를 했는지 살펴 볼 것이다. 또한 오늘날 우리 사회에서 “논리”라는 가치는 어떻게 평가되고 있는지, 우리 사회는 논리적인 사회인지, 그리고 우리는 왜 논리적이어야 하는지, 나아가서 논리적이기 위해서 어떻게 해야 할 것인지 생각해 볼 것이다. 이러한 주제의 논의를 진행하면서 동시에 관련된 논증, 일상에서 부딪히는 논리적 문제, 딜레마 등에 대한 분석을 통해서 논리적으로 사유하고 논리적으로 평가하는 논리적 훈련을 하게 될 것이다.

#### CHUM101 윤리란 무엇인가

————— What Is Ethics?

인간은 무엇을 욕망하는 존재이고, 욕망은 삶의 원동력이다. 그러나 모든 사람의 욕망이, 그리고 그 욕망을 실현하려는 모든 행위가 다 허용되진 않는다. 인간의 욕망과 행위는 윤리 기준에 의해 의식 무의식적으로 판단되어, 허용되기도 하고, 제어·처벌되기도 한다. 윤리는 개인의 삶과 사회화

동을 구성하는 근본적인 문제이지만, 때로 매우 복잡하거나 난해하다. 윤리는 기본적으로 주체와 타자의 근원적 관계에 대한 것으로, 타자에 대한 주체의 책임을 중시하는 타자 중심 윤리와 주체 자신의 향유를 중시하는 주체중심 윤리가 있다. 이들 간의 모순을 해결하는 것이 현대윤리의 과제다. 본 과목에서는 윤리의 개념이 동서 문명에서 어떻게 이해되어 왔는지, 동서를 통합하는 세계화로 특징화되는 21세기에 어떻게 재정립되어야 하는지를 탐구할 것이다.

#### CPHI104 철학이란 무엇인가

————— What is Philosophy?

이 강좌의 목적은 ‘철학’이란 학문이 무엇이며, 그것이 어떻게 발전해 왔는지에 대한 통시적 관점에서의 이해를 제공하는 것이다. 이를 위해 이 강좌에서는 인간과 세계에 관한 철학의 주요 주제들을 대표적인 철학자들의 저작을 통해 소개하면서, 철학이라는 학문과 철학하는 방법에 대한 이해를 제공할 것이다. 또한 ‘진리란 무엇인가’, ‘지식이란 무엇인가’, ‘실제로 존재하는 것은 무엇인가’, ‘무엇이 옳고 무엇이 그른가’와 같은 철학의 중심 주제들은 모든 학문의 기초가 되는 본질적인 질문들이다. 이 강좌는 이러한 질문들에 대한 철학적 대답을 과학, 수학, 예술, 사회, 정치 등 다른 학문들과의 관계 속에서 고찰함으로써, 철학뿐 아니라 ‘학문’ 자체에 대한 전체적인 조망 역시 제공할 것이다.

#### HIS111 역사란 무엇인가

————— What is History?

신입생을 대상으로 역사와 역사학이 무엇인지 이해하게 하며 역사적 사고를 배양하며 역사학의 가능성과 한계, 목적, 방법론 등을 이해하게 한다. 아울러 한국, 중국, 서구 역사학의 전개과정을 비판적으로 검토함으로써 21세기 우리 역사학이 나아가야 할 바른 방향을 생각하게 한다. 둘째 역사, 세계사 전체에 대하여 거시적인 안목을 키우고 역사 철학에 대하여도 어느 정도 알 수 있게 한다. 셋째 학생들에게 역사학적 사고란 무엇이나 알게 함으로써 모든 문제 해결 방식을 역사적 방식으로 접근하는 자세를 갖게 한다. 넷째 역사가 어떻게 문화콘텐츠 자료로서 이용될 수 있는 가 생각하게 한다.

#### CHUM103 삶과 종교

————— Life and Religion

종교는 한 사회의 문화를 보여주는 거울이자, 동시에 문화를 구성하는 기본토대이다. 더욱이 세속의 가치와 몰두하는 현대인에게 종교적 삶에 대한 성찰은 대단히 중요한 의미를 갖는다. 인간은 본래적으로 하늘, 무한, 혹은 궁극적 실재를 통해 존재의 의미와 자신의 정체성을 파악하려는 존재이



기 때문이다. 인간을 포함한 우주의 기원에 대한 호기심, 질병과 죽음, 그리고 삶에서 겪는 고통의 의미, 사후의 세계에 대한 문제 등은 유한한 인간에게 자연스럽게 제기되는 문제이다. 이러한 문제에 대한 탐구를 통해서 인간의 삶 전반에 대한 반성을 할 수 있는 계기를 제공하는 것이 일차적인 목표이다. 또한 전 세계의 다양한 종교에 대한 수업을 통해서 각 종교와 그러한 종교를 지닌 문화권에 대한 이해를 넓힘으로써 오늘날 요청되고 있는 글로벌 역량을 함양하는 데도 도움을 줄 수 있을 것으로 기대한다.

#### CPH101 서양철학사

History of Western Philosophy

철학을 교양 과목으로 수강하는 학생에게 필요한 것은 철학 이론에 대한 체계적 지식을 축적하는 것이 아니라 철학적 사유를 통해 수강 학생이 전공하는 학문 공부에 도움을 주는 것이라고 할 수 있다. <서양 철학사>는 철학 비전공자에게 철학의 이론 체계에 대한 학설중심의 강의를 최소화하고, 수강 학생 스스로 철학적 사유를 깨우치는 것을 목표로 한다. 이 점에서 이 신설 과목의 일차적 목적은 철학적 훈련을 체계적으로 담지 않은 철학 비전공 수강생에게 '수요자 맞춤형' 철학 입문의 길을 제공하는 데 있다.

#### PHIL124 윤리적 추론

Moral Reasoning

이 강의의 목적은 도덕적 판단이 어떻게 이루어지고 또 어떻게 정당화 될 수 있으며 평가 되는가를 살펴봄으로써 철학적 사유 훈련을 하는 데 있다. 기본적 윤리학의 개념을 토대로 주로 일상생활에서 발생하는 도덕적 딜레마와 갈등 상황을 분석하고 그 해결책을 모색하는 데 중점을 둘 것이다. 이 강의를 통해서 수강생들은 인간이 왜 도덕적으로 살아야 하는지에 대한 도덕적 가치관을 재정립 할 수 있을 뿐만 아니라, 갈등과 분쟁이 끝나지 않는 국내외 상황에 대한 이해와 그러한 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 기초적인 능력을 배양하게 될 것이다.

#### CHIS105 도시의 역사

History of City

도시의 발생과 확장, 즉 역사 속의 도시화의 진전은 사실상 '문명화'의 확대와 거의 동의어적인 의미를 가진 것으로 이해되어왔다. 절대 다수의 사람들이 도시에 거주하는 현대사회에서 도시의 역사를 이해하는 것은 인류의 문명화 과정을 이해하는 중요한 출발점이 될 것이다. 이 강의에서는 전 근대 도시의 탄생과 전개 문제를 유럽과 동아시아를 중심으로 거시적으로 개관하고 지구적 규모에서 유사성이 강화되는 근대 이후의 도시들에 대해서는 시대상황과의 관련성

속에서 도시의 역할의 변화, 도시 간 네트워크, 도시 내부의 경관의 변화, 도시 내 권력관계와 공간정치의 문제를 구체적 사례를 통해서 검토한다. 이를 통해서 수강생들은 자신의 현재 관점에서 도시 문제를 이해하는 기본적인 지식과 방법을 얻게 될 것이다.

#### CPHI105 사회철학

Social Philosophy

오늘날 '사회(society)'라는 단어는 '정치(politics)'나 국가(state)'와 구별되어 사용되지만, 고대 그리스에서부터 근대 이전까지는 정치와 구별되는 인간 집단을 칭하는 단어는 거의 쓰이지 않았다. 다시 말해서 근대 이전까지는 정치체제를 넘어서 구성원의 모든 삶을 포괄하는 체계로서의 사회 개념은 없었다고 해도 크게 틀린 말이 아니다. 이 강의는 모든 사회적 체제들을 포괄하는 사회라는 개념과 그에 대응하는 실체가 등장하기 전이었던 고대 그리스와 중세기의 정치 철학으로부터 시작하여 근대 이후 어떻게 사회라는 실체가 등장하였는가를 통사적으로 살펴보고, 근대 이후의 사회가 인간에게 제공한 것과 빼앗아 간 것은 무엇인가라는 문제를 중심으로 근대에서 현대까지의 사회에 대한 사회철학적 관점을 소개할 것이다.

#### CFRE104 유럽근대문화사

Cultural History of Modern Europe

다양한 예술작품과 문화적 사건들을 통해 유럽 근대 문화의 형성 과정과 대표적인 예술가 및 그들의 작품에 대해 학습한다. 강의시간에는 주로 미술작품을 다루지만, 영화, 클래식 음악, 문학, 패션, 영화 등 다양한 장르의 예술작품을 통해 근대 문화사의 흐름을 파악한다. 근대 유럽의 예술작품과 문화 현상을 통해 문화사와 예술사의 흐름을 익히는 것을 목표로 한다. 르네상스부터 출발하여 시대순으로 주요한 문화적 현상, 사회적 사건, 예술 사조를 다루면서 문화와 예술이 어떻게 사회변화를 반영하고 혹은 이끌었는지 살펴본다.

#### CHIS104 인류학이란 무엇인가

What is Anthropology

인류학은 인간을 연구하는 학문이다. 인간을 연구하는 학문으로는 인류학 이외에도 사회학, 심리학, 의학 등이 있지만, 인류학은 이러한 학문과 구별되는 독자적인 연구 대상, 연구 범위, 연구 방법을 갖는다. 이 교과목에서는 인간을 연구하는 인류학만의 내용, 범위와 방법에 대해서 배우고 평가할 것이다. 이 강의를 통해서 수강생들은 인류학의 주제와 방법론을 이해함으로써, 인류학적 관점에서 인류의 발전과정을 이해하고 여러 민족의 문화를 비교하여 그 차이를 설명하고 분석할 수 있으며 나아가서 자신에 처해 있는 현대의 문화

현상에 대해서 성찰할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다.

#### CPHI107 중국의 종교와 민족

———— Chinese Religions and Peoples

한반도의 주변 국가와 국민을 이해하는 것은 선린 관계를 맺기 위한 필수 조건이지만, 동시에 역사적으로 볼 때 한국과 한국인의 생존과도 직결된다. 중국의 개혁 개방 이후 한국과 중국과의 관계는 매우 가까워졌다. 그러나 중국인의 사고, 중국인의 정신세계에 대한 이해는 드물며, 대부분 상식적인 수준에 머무르고 있다. 이 강의에서는 중국인의 심층적 정신세계와 다양한 소수민족의 문화를 풍부한 역사적 맥락에서 살펴보고자 한다.

#### CPHI106 포스트모더니즘

———— Introduction to Post-modernism

포스트모더니즘이란 모더니즘이란 단어에 '뒤'를 뜻하는 '포스트'가 붙여져서 만들어진 단어로 1960년대 이후 문학과 건축 등의 예술 분야에서 사용되기 시작하였으나, 그 이후 그 용어는 철학, 예술, 문학, 사회 등 다양한 분야에서 다양한 의미로 사용되고 있다. 이 강의는 1960년 프랑스에서 본격화된 철학에서의 포스트모더니즘이란 무엇인가에 집중할 것이다. 이성 중심주의라고 요약할 수 있는 모더니즘에 대한 회의에서 시작된 철학의 포스트모더니즘은 80년대 이전까지는 후기 구조주의(post-structuralism)으로 통칭되었으나 과거와 결별하고 새로운 시대의 이성적 문화적 법칙을 만들어내고자 했던 모더니즘과 달리 탈이성적인 것, 다의성과 탈권위적인 것을 추구하는 사조이다.

### - 문학과 예술 영역 -

#### LIT111 동양고전문학

———— Classic literature of East Asian

이 강의는 동아시아의 고전문학을 처음 접하는 학생들을 위한 강의이다. 중세 동아시아의 대표적인 고전문학 텍스트를 강독하고 개별 작품의 장르적·사상적·미학적 특질에 대해 토론함으로써, 전통적인 동아시아 '인문학'의 세계를 현재적인 지평에서 넓고 깊게 음미하고자 한다.

#### LIT112 문화예술비평

———— A Criticism of Culture&Art

문화예술 분야 비평은 대상에 대한 풍요로운 감상의 방법을 안내하는 동시에 구체적이고 비판적인 이해를 돕는다. 또한 '다른' 관점에서 대상을 이해할 수 있는 상상과 사고를 진작한다. 이는 독창적이고 창의적 인재로 성장하는데 주요한 동인이 되는 동시에 세계화 시대의 인재가 반드시 겸비해야

할 교양이기도 하다. 본 교과목의 목표와 필요를 성취하기 위해서 교수는 문학, 미술, 음악, 무용, 전시, 연극 등 문화예술을 비롯하여 만화, 영화, 드라마 등 대중문화의 기초 지식을 강의하고 신뢰할 수 있는 각 분야 비평문을 선정, 제공하여 수강생들이 본 교과 수강 이후 문화예술에 대한 수준 높은 이해와 감상을 진행하고 문화예술 교양을 함양할 수 있도록 돕는다. 더불어 문화예술 관련 지식과 정보를 구성원 간 교류하고, 감상과 이해를 토의하며 성숙한 교양인으로서의 의사소통능력을 향상할 수 있도록 모둠, 전체 토의를 적극적으로 진행하고 발표와 쓰기를 통해 자신의 생각을 적극적으로 표현할 수 있도록 한다.

#### LIT113 문학과 미디어

———— Literature and Media

본 강의는 문학 작품이 시각적 미디어인 영상(영화, 드라마, 웹툰, 연극 등)에서 어떠한 양상으로 새롭게 구현되고 의미화 되는지에 대해 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적에 따라 문학 장르와 미디어의 특징을 파악하고 다양한 미디어와 호환된 문학 작품들을 감상하며 문학 작품에 대해 포괄적으로 이해하고 다양하게 해석할 수 있는 관점을 기르도록 한다. 이를 위해 미디어의 다양한 특징이 같은 자료를 어떻게 해석하고 구성하는지 차이점을 살펴보고, 동일한 내용을 다른 장르로 표현한 문학-영상 작품을 비교 분석할 수 있도록 한다. 이러한 과정에서 문자 텍스트인 문학과 영상 미디어와의 상관성을 이해함으로써 문학 작품의 성격과 가치에 대해 생각해본다.

#### CART105 예술이란 무엇인가

———— What is Art?

〈예술이란 무엇인가?〉는 온라인 강의 〈예술과 철학〉을 아주대학교의 핵심교양 과목인 AFL(Ajou Flagship Lecture)로 새롭게 재구성, 개편한 강의다. 일반적으로 예술철학 강의는 미학, 예술 및 예술비평의 핵심 개념들을 소개하고 분석하는 것으로 시작하는 반면에, 이 강의에서는 “예술이란 무엇인가?”라는 질문에 대한 상식적인 대답들을 동서 고금의 예술사와 작품 및 예술론을 통하여 수강생과 함께 비판적으로 검토하는 방법을 사용한다. 〈예술이란 무엇인가?〉에 대한 상식적인 접근을 통해서 예술이란 지극히 다양한 측면을 가졌으며 어떤 예술작품도 예술의 완전한 모형이라고 볼 수 없다. 또한 예술은 학문과 생활의 다양한 분야와 결합될 수 있음을 이해할 수 있을 것이다. 이런 점에서 예술이란 그리고 “예술이란 무엇인가?”라는 질문은 고갈되지 않는 창조적 능력의 원천이라고 할 수 있다.

LIT114 서양 고전문학

———— Western Classical Literature

문학 수업은 학생들에게 건강한 품성과 올바른 가치관을 형성해 줄 수 있는 가장 좋은 방법이다. 학생들은 문학수업을 통해서 삶의 의미를 되물을 수 있고, 자신이 어떤 사람인지, 자신이 살아가는 사회와 어떻게 관계를 맺어야 하는지에 관해 중요한 가치와 목표를 발견할 수 있다. 이 강의는 세월 속에서 가치가 확인되었고, 학생들에게 삶과 문화 전체를 통합적으로 이해할 수 있는 힘을 키워줄 수 있는 서양 고전 문학 작품을 읽는 것을 목표로 한다. 다양한 관점과 삶을 총체적으로 해석하는 독서의 체험을 통해서 '비판적 사고'를 키울 수 있을 것이며 강력한 설득력을 지닌 문학 작품의 학습을 통해 학생 스스로 변화되는 과정을 체험할 수 있을 것이다. 감성적 측면에서는 자기 행복감, 긍정성, 포용적인 감수성을 느끼고 치유적 측면에서는 자아 정체성의 확인, 자기 조절력과 치유의 힘 등을 경험할 수 있을 것이다.

LIT115 서양 현대문학

———— Western Contemporary Literature

이 강의에서는 문학 차원의 현대성을 양가성과 무차별성을 중심 문제로 삼는 '모더니즘, 포스트모더니즘'의 담론과 연결지었다. 사회적 배경으로는 자본주의와 후기자본주의 사회, 4차 산업혁명이라 칭해진 발전 단계들이 있다. 구체적으로는 진리와 미적 가치에 대한 모더니즘적 탐색, 후기 자본주의의 상황에 대한 질문과 해답들, 다원적 가치와 대화의 개방성을 이해할 수 있는 작품들을 선별하고자 한다. 리스트는 학기마다 일부 새롭게 구성될 것이다.

LIT116 한국의 고전문학

———— Classical Korean Literature

고전문학의 대표작품을 읽음으로써 한문 고전문학에 대한 기본 소양을 익히며 갖춘다.

LIT117 한국의 현대문학

———— Modern Korean Literature

한국 현대문학사의 내재적인 흐름을 파악하여 현대문학의 기점을 정립하고 현대의 작가와 작품을 구체적으로 분석하여 사적으로 정립함으로써 한국 현대문학사를 총체적으로 이해한다.

LIT118 사랑의 담론

———— Discourse on Love

"문학은 사랑이다"라는 명제는 진실에 가깝다고 할 수 있다. 그것은 인간의 사랑에는 다양하면서도 복합적인 본질이 숨어 있기 때문이다. 사랑은 인간의 총체성을 드러내주는 전형적

인 감정이며 그 총체성 그리기를 운명으로 하는 문학에 있어서 사랑이 전면에 떠오르는 것은 당연하고도 자연스러운 일이다. 그렇기 때문에 거의 모든 문학 작품은 사랑을 다루고 있는 사랑의 문학이라고 할 만하다. 사랑은 환희일뿐만 아니라 주체할 길 없는 정열, 무절제한 환상, 동정과 연민, 희생과 인내, 두려움 등 여러 가지의 인간 감정을 유발시키고 그것들을 서로 얹매이게 한다. 이 과목에서는 이러한 감정을 세계 명작들을 읽으면서 분석하고 느끼며 이해한다.

LIT119 언어와 현대문화

———— Language and Modern Culture

문화 기호학이라는 용어가 상용될 정도로 문화현상을 언어 체계로 이해하려는 시도들이 이어지고 있다. 이 과목은 언어의 발생과 발달의 역사적 측면을 조감하고, 언어의 문화적 기능과 제 언어의 상호영향을 통하여 언어와 현대문화의 형성이 갖는 관계를 분석함으로써 현대문화의 새로운 이해를 꾀한다.

ART111 대중문화

———— Popular Culture

대중문화는 말 그대로 대중들의 문화이다. 역사적으로 여러 함의를 띠었던 이 대중문화라는 영역은 대중매체가 문화의 핵심을 이루는 오늘날에는 삶의 일부가 되어버린 친숙한 영역이다. 이 과목에서는 대중문화의 생산과 소비가 갖는 사회적 의미와 개인의 정체성 문제에 대한 조명을 통하여 나아가 인간 이해라는 인문학적 목표에 접근한다.

ART112 서양미술사

———— Western Art History

서양미술사는 미술이 서양 역사의 흐름 속에서 어떠한 형태로 발전해왔으며 우리의 일상생활에 어떠한 영향을 미치고 있는지 살펴보는 것을 목적으로 한다. 선사시대부터 현대에 까지 이르는 서양 미술에 관한 폭넓은 이해와 감상을 도울 것이다.

ART113 서양연극사

———— History of Western Theater

서양 연극의 기원으로부터 그 변천사를 개관하고 시대별, 장르별 특색의 분석 및 주요 작품과 작가를 공부한다. 이를 통해 연극에 대한 이해의 기반을 넓히고 공연예술로서의 희곡과 연출과 연기, 즉 본격적인 연극의 구성과 제반 지식을 쌓음으로써 올바른 연극에 관한 이해는 물론 연극의 실제적 실행에 관한 기초를 학습한다.



## ART115 서양음악사

Western Music History

서양의 음악 예술에 대한 이론적인 태도와 학문적인 사고를 통하여 음악을 올바르게 즐기고 이해한다. 음악의 요소와 음악 형식을 이해하고, 나아가 서양 음악사의 양식별 특징들을 차례로 살펴가면서 동시에 올바른 음악 감상에 이르는 방법을 터득하게 될 것이다. 아울러 음악사의 시대별로 대표적인 작곡가의 삶과 작품에 대한 논의를 통해 음악적 관심을 보다 체계화된 지식으로 완성해 갈 수 있다.

## CHUM102 스토리텔링이란 무엇인가

What is Storytelling?

스토리텔링은 인종, 언어, 지역을 넘어 모든 문화권에서 개인의 삶에 의미를 부여하고, 공동체의 공감대를 이끌어 내며, 시대의 가치와 규범을 만들고 강화하는 역할을 해 왔다. 현대에 와서는 스토리텔링은 단순한 이야기 전달을 넘어 교육, 미디어, 비즈니스, 엔터테인먼트 등 다양한 분야를 아우르는 인문학적 도구로 인식되고 있다. 본 수업은 스토리의 플롯, 캐릭터, 배경을 중심으로 스토리텔링의 원리, 이론, 기법 등을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 분야에서 새로운 내러티브의 가능성을 모색하는 것을 목적으로 한다.

## CLIT101 문학이란 무엇인가

What is Literature?

많은 학생들이 문학 작품을 읽고 문학 관련 수업을 듣는다. 하지만 실상 자신이 읽고 있는 문학이란 무엇이고, 왜 문학을 공부해야 하는지에 대해서는 모르고 있는 경우가 많다. 우리가 “문학이란 무엇인가?”라는 질문에 대해 답을 찾다보면, 흔히 “문학은 언어예술”이라는 정의를 자주 접하게 된다. 그런데 문학에 대한 이런 정의의 정확한 의미는 무엇일까? 현대문학은 정의하기 어려운 다양한 문학운동의 복합체이다. 그리고 현대 문학연구는 여러 가지 점에서 과거와는 구별된다. 본 강의는 삶을 배울 수 있는 문학이라는 정의에서 출발하여 그것을 구체적으로 다루게 될 것이다. 학생들은 문학에 대한 이러한 이해를 통해 자신이 지각할 수 없었던 시간, 공간, 사건을 체험하고 그런 상황에 대한 토론은 우리가 사는 세계에 대한 관계를 복원시킬 것이다. 이렇게 우리는 문학을 통해 특별한 시공간을 여행하고, 사고와 감정, 분석능력을 키움으로써 삶을 더 풍요롭게 할 수 있을 것이다.

## ART114 아시아영화의 이해

Understanding Asian Films

본 수업에서는 오랜 기간 영화사의 변방으로 여겨졌으나 20세기 후반을 거치면서 비약적인 발전을 이뤄오고 있는 아시아 영화의 다양성을 살펴본다. 사회, 경제, 정치적인 부

침과 기술력의 부족으로 인해 아시아영화는 오랜 기간 영향력을 행사하지 못했으나 일본을 시작으로 국제무대에서 인정받으며 그 가능성을 보여주고 있다. 일본, 중국, 한국, 대만, 홍콩이 아시아영화의 선두 주자로 예술성과 대중성을 확인받은 후, 21세기에 들어서는 인도, 태국, 싱가포르 등의 국가에서도 경쟁력 있는 작품과 재능 있는 감독들이 등장하고 있다. 이러한 세계 영화계의 변동에 관심을 갖고 있으나 쉽게 접근하지 못하는 학생들의 학문적 호기심을 해소하고자 본 수업에서는 국제적으로 인정받고 있는 아시아의 영화 감독과 작품을 구체적으로 살펴본다. 영화에 표현되는 아시아 각 국가들의 고유한 미학을 발견하고 이것이 탄생한 특수한 사회 역사적 맥락을 추적하는 과정을 통해 영화에 대한 이해의 폭을 넓힐 것이다. 이러한 학습 과정을 통해 아시아영화의 현재를 진단함으로써 이후 세계 영화계에서 아시아 영화의 가능성을 확인해 보고자 한다.

## CHUM104 언어란 무엇인가

What is Language?

본 강좌는 1학년들의 인문학적 지평을 넓히고자 하는 시도로서 언어를 주제로 삼아 언어행위와 관련된 다양한 인문학 및 과학적 내용을 소개하고, 일상생활에서 관찰되는 언어행위의 요소들을 어떻게 분석하고 실생활에 응용할 수 있는지에 대해 논의하기로 한다. 이 과정을 통해 언어와 관련된 인문학적 지식을 배양하고 각자의 전공 학습에서 언어와 관련된 부분에 대한 기초 지식을 함양할 수 있게 할 것이다.

## CART107 Comparing Novels with Films

외국인 교원이 영어로 진행하는 영역별 교양과목이다. 유명 소설작품과 그것을 영화화한 영화작품을 비교하고 분석하면서 매체의 특성에 따라 어떻게 다르게 재현되는지를 비교해본다. 작품에 대한 분석 및 토론, 영상 제작, 작품 비평 연습, 조별 활동 등을 포함한다.

## CART108 Contemporary Drama and Performance

외국인 교원이 영어로 진행하는 영역별 교양과목이다. 연극과 공연예술의 주요 작품을 감상하고 토론하며 작품에 대한 이해를 높이고 직접 작품을 창작해본다. 동시에 연극 작품에 대한 비평문도 작성해서 작품을 비판적으로 분석하고 감상하는 역량을 기른다.

## CLIT201 동아시아 현대문학

East Asian Modern Literature

한국과 비슷한 역사적 지리적 환경 속에서 밀접한 영향 관계를 맺어온 중국, 대만, 일본의 현대 문학의 대표 작가와 작품을 배움으로써, 각국의 사회 문화적 특징을 이해할 수

있도록 한다. 이를 바탕으로 하여 영토 분쟁과 역사 해석의 차이 등 갈등 요인이 상존해 있는 동아시아 국가 간의 상호 존중과 공존의 가능성을 모색한다.

#### CART109 동양미술사

History of East Asian Art

동양 미술의 역사적 배경과 발달 과정을 시대적으로 정리한다. 고대부터 시작하여 각 시대별로 전개되는 문화적 성격과 예술품 및 예술활동에 관한 지식을 넓힌다. 또한 각각의 시대적 상황을 통해 미술 활동이 정치, 경제, 철학사상과 어떻게 교류하며 당대의 고유한 풍격을 어떠한 형식으로 구성하고 있는지 분석하고 종합한다. 이러한 역사적 사실을 통해 현시대를 재해석하고 재창조할 수 있는 능력을 향상시킨다.

#### CART1014 동양연극의 이해

Understanding of Asian Theatre

중국, 일본, 한국을 중심으로 동양 연극의 특징을 이해한다. 한중일의 경우 19세기까지 서구식 연극이 발전하지 않았으나, 각국의 문화적 특성을 반영하는 전통연희를 지닌다. 서구식 연극이 유입된 이후 이러한 전통은 각국의 연극에 중요한 토대가 되었다. 본 강의 전반부에는 각 국가의 전통 연희의 특징을 구체적으로 살펴보고, 후반부에는 각국의 현대 작품을 감상하며 전통, 문화가 현대적인 변용되는 양상을 확인한다.

#### CART1012 디자인과 사회

Design and Society

현대 산업사회에서 디자인은 여러 가지 역할을 하고 있다. 디자인의 실용적 기능 외에 사회적 기능을 갖고 있다. 디자인은 유용한 제품과 이미지를 창조할뿐더러, 이들은 이러한 제품과 이미지를 통해 문화적 의미를 생산하고 또 재생산한다. 이처럼 디자인이 갖고 있는 사회적이고 문화적인 맥락을 이해해야 디자인의 기능과 역할을 충분히 이해할 수 있다. 이 과목에서는 여러 디자인의 영역 중에서 가장 오래된 장르 중의 하나인 '그래픽 디자인의 역사'를 살펴봄으로써 디자인이 사회의 맥락에서 어떻게 변화했는지, 어떤 동시대적 이미지 창출에 기여하는 지를 살펴볼 것이다. 수강생들은 디자인, 특히 그래픽 디자인이 갖는 사회적, 문화적 의미를 이해함으로써 우리 주위에서 끊임없이 볼 수 있는 각종 서체와 광고 등에 대하여 더 깊고 더 비판적으로 접근할 수 있다.

#### CART1011 생각의 예술적 표현

Artistic Expression of Thought

전 세계적으로 창의적 사고의 중요성은 널리 공유되어 거

의 모든 대학의 교육 과정에서 창의성을 강조한다. 이때 대부분의 교과목은 문제의 창의적 해결에 집중되어 창의성의 현실적 쓰임에 집중되어 있다는 인상을 주고 있다. 그러나 창의성이란 본질적으로 유희와 흡사하여 어떤 목적성은 사고의 자유로운 전개를 제한하는 경우가 있다. 즉 창의성이란 무계획성, 임의성, 유희와 같이 그 방향과 목적을 알 수 없는 상황에서 표출되는 경우가 많으며, 이때 창의적 표현을 위한 매체의 제한은 사실상 없다. 즉 기존의 예술적 매체에서 디지털 이미지와 소리, 나아가 거친 글쓰기(wild writing)에 이르기까지 다양할 수 있다. 이 과목은 이러한 다양한 창의적 표현 수단 중에서 현실적으로 강의실 혹은 야외에서 사용 가능한 예술적 매체를 통해 학생들의 자발적인 표현을 통해 순방향과 역방향으로 창의적 생각, 아이디어를 도출하는 것을 목표로 한다.

#### CART106 서양영화사

Western Cinema History

영화가 탄생한 곳이자 초기 영화사의 황금기를 주도해 온 유럽과 미국의 중심으로 영화사에 등장한 주요 경향과 장르를 배우면서 영화의 구성 요소와 분석 방법을 자연스럽게 익힌다. 전반기에는 영화 텍스트에 접근하는 개념들과 장르 연구를 통해 영화의 고전적 특징을 학습하고, 후반기에는 다양한 지역들을 대표하는 감독과 작품을 구체적으로 분석해 본다. 이 과정에서 영화를 하나의 텍스트로 이해하기 위한 다양한 접근 방법을 학습함으로써 단순한 엔터테인먼트를 넘어 하나의 예술 장르로서의 영화가 갖는 가치를 발견하게 될 것이다. 더 나아가 오늘날 영화의 의미를 새롭게 정의하고, 미래 영화의 모습까지도 그려봄으로써 영화의 가능성을 모색하고자 한다.

#### CGEX1044 세계의 신화와 민담

Mythology and Folktales

신화와 민담은 과거 인류의 가치와 믿음을 반영함과 동시에 현대인의 욕망과 경험을 근원적이고 보편적인 언어와 상징으로 해석해 준다. 본 과목은 신화와 민담에서 자주 등장하는 주제, 인물, 사건에 대해 구조, 문제, 표현을 통해 이해하고 현대적 맥락과 다양한 매체를 통해 재해석한다. 주로 그리스 로마 신화, 히브리 신화, 독일과 프랑스를 포함한 유럽의 민담을 통해 문학적, 구조적, 심리적 해석에 대해 알아본다.

#### CART1010 한국미술사

History of Korean Art

한국미술사는 고대부터 삼국시대와 고려, 그리고 조선까지의 발전 과정과 동아시아 안에서 한국의 역사적, 문화적, 지

리적 관계를 종합적으로 검토 분석하여 고유성과 우수성을 습득한다. 이를 통해 한국미술의 창작 정신과 전통의 가치를 배우고 그 안에 내재된 인문학적, 철학적, 사회적, 정치적 내용이 각 시대의 가치관이 예술 영역에서 어떠한 방식으로 전개되었는지 살펴본다. 이러한 학습을 통해 전통과 현대가 서로 분리된 것이 아님을 습득하고 이를 통해 현대를 재해석하고 재발견한다.

#### CART1013 한국영화사

————— Korean Film History

본 수업은 한국 영화의 역사를 추적해 나가는 과정을 통해 단기간에 비약적인 성취를 이뤄낸 한국 영화에 대한 깊이 있는 이해를 목표로 한다. 일제 식민시대와 전쟁을 겪으면서 다른 지역에 비해 영화 산업이 뒤쳐져 있었음에도 한국에는 조용히 영화 부흥에 힘써 온 영화인들이 있었기에 오늘날 국제무대에서 주목받는 위치에 올라설 수 있었다. 학생들에게 매우 생소한 1990년대 이전까지의 한국영화사를 추적하고 두각을 나타낸 작품들을 직접 보고 분석함으로써 한국 영화의 숨겨진 미학을 발견할 수 있도록 하는 것이 본 수업의 첫 번째 목표이다. 이어서, 가장 대중적인 예술 장르로 발돋움한 한국 영화 산업의 시스템, 장르, 그리고 주목할 만한 감독들의 작품을 통해 현재 한국 영화의 위상을 진단해 본다.

#### CART1015 현대연극의 이해

————— Understanding and Practice of Contemporary Theatre

연극에 대한 이해를 바탕으로 실제 연극을 제작해보는 실습 중심의 교과목이다. 본 강의의 전반부는 고전 연극 다시 쓰기를 주제로 진행된다. 고전 희곡과 그 작품을 변용한 작품들을 분석하면서 연극의 특성을 이해하고, 실제로 한 장면을 다시 써봄으로써 고전 다시 쓰기를 경험해 본다. 후반부는 현대 연극의 경향 중 하나인 다큐멘터리 연극과 장소 특정적 연극에 대한 강의와 실습으로 진행된다. 신문 기사나 개인적인 기록 등을 이용하여 사회적 다큐멘터리 연극, 또는 자전적 다큐멘터리 연극을 실제로 만들어 본다. 이와 더불어 학내의 다양한 장소의 의미를 재발견하고 되새길 수 있는 장소 특정적 연극을 제작해 본다.

### - 인간과 사회 영역 -

#### BIZ111 기업과 사회

————— Enterprise and Society

농업혁명 이후 기술의 발달이 개인과 인간생활에 미친 영향은 깊어보고 정보 기술의 발달이 초래할 인간, 사회, 지구

적 차원의 제반 영향과 건설 환경적 영향을 예측한다.

#### SCI114 과학기술과 법

————— Science Technology and Law

과학 기술법은 과학기술에 따른 다양한 법적 문제에 대하여 연구한다. 과학기술 기본법을 비롯 최근의 생명공학, 정보통신기술의 발전에 따른 법적 문제점 및 연구를 장려하며, 연구성과를 보호하기 위한 지적재산권법, 그리고 연구결과를 관리하기 위한 법적 제도를 탐구한다.

#### LAW111 현대의 시민생활과 법

————— Modern Society and Law

오늘날의 사회생활에서는 거의 모든 분야에서 법적 규제를 피할 수가 없는 형편이다. 법률문제 해결의 최종단계인 소송절차의 개략적인 내용과 소송에 이르기까지의 제반 사정 조정단계에 관한 기본적인 이해를 돕기 위해 이 과목에서는 중요한 분야별로 실제 사례를 통하여 공부하게 된다. 법학 전공이 아닌 학생들을 위하여 평이하고도 흥미롭고 또 실제 많이 발생하는 문제들을 중심으로 강의와 학생들의 발표, 토론을 통하여 고찰한다. 그 주요 내용을 보면, 최근 들어 크게 활성화되고 있는 헌법재판을 통한 권리구제의 여러 사례들을 공부하며 또 전통적인 법분야라고 할 수 있는 민법과 형법상의 문제들 중 실생활에서 빈발하는 분쟁 사례들을 살펴본다. 그리고 현대사회에서 점차 비중을 더해가고 있는 노동문제 및 노사관계에서 야기되는 제반 분쟁의 해결절차들을 다룬다.

#### POL111 현대정치사조의 흐름

————— Evolution of Modern Political Ideologies

근대화 이후 세계화까지 정치사회 변동의 주요 이념으로 작용했던 정치사조의 맥락을 이해하는 것이 이 과목의 목표이다. 강의의 큰 주제는 근대성(modernity)은 무엇이며, 세계화 이후 나타나고 있는 탈근대주의(postmodernism)를 어떻게 이해해야 할 것인가 등이다. 또한 이러한 변화가 우리 현실에서는 어떻게 나타나고 있는가를 논의한다. 이러한 맥락에서 자유주의, 사회민주주의, 파시즘, 신자유주의, 세계화, 제3의 길, 정보문화화, 탈근대주의 등을 구체적으로 다룬다. 교양과목의 취지에 맞게 사상의 철학적 측면보다는 이러한 정치사조가 출현하게 된 정치적, 사회적 배경을 주로 다루게 된다.

#### POL112 북한사회의 이해

————— Understanding on North Korea Society

북한은 분단의 상황 속에 살고 있는 우리 한민족에게 가장 중요한 학문적 관심이자 현실 정책의 주된 표적이기도 하

다. 21세기 한반도의 위상을 논의하기 위해서는 북한에 대한 이해가 전제되지 않을 수 없다. 분단을 뛰어넘기 위해서는 분단이 갖는 특수 구조를 파악해야 하며, 그 분단의 국내·외적 조건을 분석하는 노력이 있어야 한다. 지금까지 북한에 대한 담론은 냉전적 한계를 안고 있었다. 군사대치의 상황적 논리를 극복하지 못한 때문이기도 하지만 세계가 냉전의 유산을 청산하고 새 질서를 향해 나아가고 있는 오늘날의 시대적 흐름에 비추어 보면 낡은 발상이라 하지 않을 수 없다. 한마디로 북한 바로 알기가 무엇보다 절실한 시대적 요청이다. 이 과목은 이러한 역사인식을 바탕으로 해서 북한 문제에 대한 새로운 접근을 시도한다.

#### POL113 한국정치의 쟁점과 과제

———— The Reality and Issues in Contemporary Korean Society

현대 한국정치의 특징과 쟁점 및 과제를 정치 발전론적 시각에서 살펴본다. 특히 한국정치의 이론적 관점의 정립과 쟁점과제의 구체적 검토에 치중하며 아울러 대안 모색에 힘쓰고자 한다. 주요 연구 테마는 정치발전의 쟁점과 과제, 배분적 정의, 공공정책, 민주적 발전, 권력의 민주적 통제 및 심의 정치(deliberative democracy) 등이다.

#### PSY111 인간행동과 사회심리

———— Human Behavior and Social Psychology

일상적 사회 문제(학교 폭력 및 왕따, 인상형성, 고정관념과 편견, 매스컴 문제, 동조 및 유행, 성과 사랑, 권력 및 복종의 실효, 자기(self)의 동기, 집단행동 등)에 개입되어 있는 사회심리적 요인과 과정을 분석한다. 이러한 과정은 학술적 분석뿐만 아니라 영화나 영상 자료를 통해 보다 구체적으로 다루며, 이에 대한 사회심리학적 분석을 토론과 과제를 통해 검토한다.

#### SOC11 매스컴과 현대사회

———— Mass Communication and Modern Society

정보사회의 중추 역할을 담당하는 매스커뮤니케이션의 특성과 현상 및 효과의 이론적인 측면과 실무적인 측면을 다루어 매스미디어에 대한 이해 및 활용을 도모한다.

#### SOC113 한국사회의 현실과 쟁점

———— Current Issues in Korean Society

현재 한국사회가 어떠한 모습으로 자리 잡고 있는가를 투영해 보고, 우리가 직면한 다양한 사회 문제들의 면면을 검토해 봄으로써 미래의 한국사회를 조망해 본다.

#### SOC114 현대인의 정신건강

———— Mental Health of Modern Life

현대인들이 겪고 있는 적응과정의 문제들을 효과적으로 극복하고 보다 풍요로운 삶을 살 수 있는 방법들을 다룬다. 건강한 정신생활을 위해 스트레스의 근원과 대처방법을 이해하고 자신과 타인을 이해하는 방법, 의사소통과 대인관계를 원만하게 하는 방법 및 사람의 심리학적 메커니즘과성과 관련된 생리학적 및 심리학적 이론을 다룬다.

#### ENBS100 미래 산업혁명과 기술창업론

———— Future Industrial Revolution and Technology Start-Up

본 과목은 4차산업혁명 시대의 미래 산업혁신 상황에서 융복합 기술을 통한 기술창업과 경영 혁신을 주제로 하여 발전하는 미래 산업사회의 진화에 적응하고 대처하는 문제를 학습 체험한다. 4차산업혁명 시대의 산업 현황을 분석조사하고 고부가 가치 서비스의 혁신 모델을 IoT, AI, Block Chain, Cloud, Big Data 등의 기반 기술 자원을 활용하여 Smart Factory Biomedical Informatics, Humanoid Robot, Drone Biz, Telematics 등의 신성장 동력 산업에 접목하는 창의적 방안을 연구한다. 또한 미래 기술 창업을 위한 지적재산권 관리, 투자 유치와 재무회계, 개방형 혁신 제품개발 방안, 지능형 생산 체계 구축, 글로벌 마케팅 전략과 리더십 등을 자기주도적으로 팀프로젝트, 현장 체험 등의 실습을 통해 학습한다.

#### WS101 여성학

———— Psychology of Women

여성주의적 시각에서 우리사회 전반의 제도와 문화를 분석해 보고 성평등 사회로의 지향을 위한 실천적인 방법과 전략을 모색해 보며, 수강생이 이러한 여성주의적 시각을 갖도록 하는 것이 이 과목의 목표이다. 이를 위해 여성학에 대한 기초적인 이해뿐 아니라 성, 노동, 가족의 실제적인 영역 등에서 나타나고 있는 여성문제와 그 대책을 알아본다.

#### CEC0101 경제학이란 무엇인가

———— What Is Economics All About?

우리가 민주시민으로의 역할을 하기 위해서 반드시 필요한 부분이 경제에 대한 이해다. 이를 위해서는 경제학의 기본적인 지식이 필요하다. 그러나 많은 학생들이 경제학이 어렵다고 한다. 특히 인문 자연계 학생들의 경우는 더 심하다. 경제원론을 수강하는 학생들도 경제학이 어렵다고 얘기한다. 사실 경제학은 어렵지 않다. 기본적인 개념을 익히면 경제이론은 쉽게 납득이 간다. 그러나 대부분의 학생들은 기본적인 개념의 이해보다는 암기에 매달린다. 이 과목은 경



제학의 역사, 현재를 살펴 보면서 기본적인 개념을 쉽게 풀어 설명하여 학생들의 경제학 공부에 흥미와 기초를 만들어 주고, 동시에 민주시민으로 경제문제에 대해 나름대로의 자신의 생각을 정립할 수 있는 능력을 배양 한다. 따라서 이 과목은 경제학의 역사, 현재, 미래를 여러 경제이론을 쉽게 풀어 설명하고, 우리 주위의 문제를 사례로 삼아서 경제 현상을 분석하고자 한다.

#### CLAW104 인권과 헌법

———— Human Rights & Constitution

이 과목은 법의 의미와 일반적인 기능에 관하여 강의를 하는 과목이다. 법은 고대로부터 점차 발전해 왔으며, 지금도 사회의 변화에 따라 발전이 이루어지고 있다. 따라서 법의 생성과 변화의 과정을 살펴보기 위한 법제사적 시작과 법철학적 시각에서 법학을 조망하는 것으로부터 강의를 시작한다. 그렇지만 법은 현실을 규율하는 규범으로서 중요한 역할을 담당하고 있기 때문에 현재의 사회현실을 규율하고 있는 실정법의 내용을 사회현상과의 연결 하에 구체적으로 살펴 보는 것도 이 과목의 중요한 내용이 될 것이다.

#### CPOL101 정치학이란 무엇인가

———— What Is Political Science?

이 과목은 정치라는 현상을 이해하고자 할 때 요구되는 개념들에 대한 설명을 중심으로 구성된다. 먼저 갈등과 통합이 연속되는 통학적 시각에서 정치현상을 설명한다. 이후 이러한 정치현상을 이해하는 데에 필요한 개념들 예컨대, 권력, 근대국가, 민족주의, 선거와 정당, 의회와 행정부, 정치경제 등을 설명한다. 강의는 학문적 속성을 이해시키는 것보다는 우리의 현실을 이해시키는 데 초점을 맞춘다. 따라서 개념에 대한 설명 이후 한국정치에서는 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

#### CHUM105 교육이란 무엇인가

———— What is Education?

본 수업을 통해 학생들은 교육과 교육을 둘러싼 다양한 개념에 대해서 생각해볼 것이다. 내가 받은 교육은 무엇인지, 교육다운 교육이란 무엇인지, 우리나라 학교는 어떤 교육기관인지, 사교육은 나쁜 것인지, 내 전공은 나에게 무슨 의미가 있는지, 전인교육은 가능한지, 적절한 교육평가는 무엇인지, 삶과 교육은 어떤 관계인지, 미국의 교육은 우리나라 교육보다 좋은지, 대학은 무엇인지, 교육을 통해 사회는 개선될 수 있는지 등의 주제에 대해서 교육학의 여러 하위 학문과 연관하여 살펴보고자 한다. 이러한 주제에 대해서 탐구하는 과정에서 수강생들은 각자 교육에 대한 안목, 관점, 쟁점, 주장, 질문을 갖게 되길 기대한다.

#### CPSY101 심리학이란 무엇인가

———— What is Psychology?

학생들에게 심리학의 연구분야 중 핵심적인 주제에 대해서 이해하고 응용할 수 있게 함이 목적이다. 다시 말해서, 본 과정을 통해 학생들은 인지, 동기, 행복과 같은 다양한 심리학적 주제들에 대해서 폭넓은 이해를 할 수 있게 함이다.

#### CSOC103 사회학이란 무엇인가

———— What is Sociology?

타 전공학생들에게 급변하는 현대사회를 이해할 수 있도록 다양한 사회문제 대해 사회학적 해석을 소개하고 논의한다. 따라서 이론 중심이 아니라 다양한 연구 성과물을 기초로 학생들이 변화하는 21세기를 폭넓게 이해할 수 있도록 도와준다.

#### CPSY102 예술과 심리치유

———— Art and Psychological Healing

본 과목은 미적 아름다움과 철학적 깊이를 겸비한 예술 작품(회화, 음악, 영화 등)들을 심리치유에 관한 주요 이론들을 통해 감상하고 분석하면서 인문학적 마음 치유와 행복의 가능성을 모색한다.

#### CPOL102 통일 한국의 이해

———— Understanding of Kore Unification

본 과목은 북한 및 통일 문제, 통일 과정에 대한 이해와 나아가 학생들의 심화된 통일 연구를 제고한다.

#### CKOR104 창의적 사고

———— Creative Thinking

창의성에 대한 올바른 이해를 토대로 창의적 사고에 대한 통상적 오해를 바로 잡고 창의성의 이론적·실용적 유용성을 살펴본다. 또한 창의적인 사람들의 탐구를 통해 창의적인 사람들의 일과 생활 속에 창의성이 어떻게 구현되고 있는지를 살펴보고, 이를 토대로 보다 나은 삶을 살아갈 수 있는 방법을 반성적으로 고찰해 본다.

#### CGEX1043 국제협력과 지속가능한 발전

———— International Cooperation and Sustainable Development

이 과목은 세계화 시대를 살아가는 학생들이 다양한 국제문제에 대한 평화적이고 지속가능하게 해결하는 방안을 고민함으로써 세계시민으로서 감수성과 개방성을 함양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 지역과 국가를 넘어 국제적 협력이 요구되는 다양한 정치, 경제, 사회, 문화적 문제를 다양한 각도에서 살펴보고 바람직한 해결방안을 모색해 본

다. 이 과정에서 세계 시민으로서 가져야 하는 가치관과 태도에 대해 성찰할 수 있다.

#### CGEX1045 놀이와 인간

———— Play & Human

놀이는 인류사와 늘 함께 하는 가장 오래된 행동양식이자 문화이다. 요한 하위징아는 사회를 구성하는 토대로 놀이를 설정하고, 인간의 특성을 ‘놀이하는 인간(Homo Ludens)’으로 정의하였다. 놀이는 그 속성으로 사회적 모방과 관계를 형성하는 사회성, 독특한 시공간을 갖는 가상성, 놀이와 非놀이 간의 경계성 등을 갖고 있으며, 자신과 사회와의 접촉을 통해 이해하고 수용할 수 있는 핵심적 배경이 된다. 놀이의 행태와 구조는 역사적, 지역적, 계층적으로 시대와 사회에 대한 놀이적 해석을 통해 다양하게 진화해 왔을 뿐만 아니라 놀이는 단순 오락이 아니라 사회 제 영역에서 활용해 왔다. 본 교양 교과목은 이러한 놀이에 대한 기본적인 의미, 역사, 속성에 대한 이해와 함께 놀이의 사회적 활용과 현대적 의미를 찾아보고 개인적 삶의 질을 성찰해본다.

#### CPHI109 사고와 학습의 심리학

———— Psychology of Thinking and Learning

이 과목에서는 학습심리학과 인지심리학의 주요 개념과 연구결과를 소개하고 사고와 학습에 관한 심리학적 이론들을 다룬다. 또한 대학 생활에서 요구되는 학습 및 사고 능력을 고찰해 보고, 실습을 통해 자신에게 알맞은 사고 및 학습 전략을 적용해본다.

#### CWS102 섹슈얼리티와 현대사회

———— Sexuality and Contemporary Society

섹슈얼리티와 성문화 담론의 다양성에 대해 이해한다. 가부장제와 남성성의 역사를 학습한다. 성, 사랑, 결혼, 임신에 있어서 성적 자율권과 권리의 경계를 파악한다. 포르노그라피, 성폭력, 성매매의 발생 원인을 구조적으로 분석한다. 성적 다양성과 대중문화에서의 성적 재현에 대해 이해한다. 신자유주의와 섹슈얼리티, 여성의 몸의 관계에 대한 통찰력을 기른다.

#### SOC102 인간관계 심리학

———— Psychology of Interpersonal Relations

일상생활에서 나타나는 다양한 인간관계 현상을 과학적으로 이해하기 위해 인간관계에 기저하는 심리학적 원리나 경험적 연구를 소개하고, 사람들 간의 관계 맺음에 대한 ‘과학적’ 이해를 도모한다. 또한 인간관계에 대한 심리학적 이론을 설명하고 다양한 인간관계 영역을 구체적으로 살펴봄으로써 개인의 인간관계를 분석하고 개선하는 방법을 소개한다.

이로써 자신의 인간관계를 이해하고 개선하는 경험을 갖도록 한다.

#### PHIL119 인지과학개설

———— Introduction to Cognitive Science

생각하는 기계는 가능할까? 21세기 들어와서 가장 크게 발전하고 있는 과학이 바로 정보과학과 생명과학이다. 그런데 이 둘의 발전은 지금까지 상상의 산물로만 남아있던 생각하는 기계(인공지능)의 가능성에 대한 논의를 더욱 진지한 학문적 토론거리로 만들었다. 이러한 문제에 대한 접근의 필요성에 의해서 성립한 학문이 바로 인지과학이다. 그런 의미에서 인지과학은 인간의 인지, 사유활동은 어떻게 이루어지는가(심리학적 문제), 인간의 사유와 뇌 활동 사이의 관계는 무엇인가(신경생리학, 생명과학), 인간의 사유가 계산적, 기계적 절차인가(전산학 논리학), 인간의 사유와 관련된 고유한 특징이라고 믿어지는 언어는 어떻게 의미를 갖고, 어떻게 기계적으로 설명할 수 있는가(언어학) 등의 문제를 다루고 따라서 인지과학은 학제적인 분야이다. 이 과목에서는 인지과학이 무엇인가를 간단히 살펴보고 인지과학이 제시하는 문제들을 반성적으로 살펴봄으로써 생각하는 기계에 대한 인식론적 반성과 함께 인공지능이 가져올 수 있는 윤리적 면에 대해 살펴본다.

#### CCHI102 중국인의 삶과 문화

———— Chinese Life and Culture

중국민족 전문가들에 의하면 중국의 고대민족은 크게 3개의 부류로 나누어질 수 있다. 중앙에서 농사를 짓던 한족, 북부의 유목민, 그리고 남서부에서 수렵과 원시적 농업을 하던 민족이며, 이들의 상호작용이 중국을 다민족 국가로 만들었다. 현대중국을 이해하기 위한 하나의 중요한 경로로서 중국민족 문제의 중요성은 이미 충분히 부각되었다. 중국의 통합과 분열이라는 거대 담론에서 민족문제가 핵심적인 위치를 차지하고 있는 것도 분명하다. 본 교과에서는 이와 같은 중국의 민족문제의 중대성을 감안하여 민족상황과 민족 문제 그리고 민족문제에 대한 중국당국의 접근, 즉 정책변화를 탐색해보고자 한다. 또 중국민족 문제가 파생시키는 정치사회적, 국제정치적 측면과 함께 민족문제가 차지하는 문화적인 차원의 함축도 동시에 고려해보고자 한다.

#### CSOC102 한국사회 다문화 현상의 이해

———— Understanding Multiculturalism in Korea

이 수업은 다문화 사회에 대한 문화인류학, 심리학, 사회학 및 여가학 이론과 연구 등의 학제적 관점을 가지고 다문화 사회의 형성 과정과 특성 및 그로 인한 사회 및 사람들의 일상생활 변화와 적응의 문제들을 고찰할 것이다. 또한 이주

민들과의 직접 대화나 만남 등의 실습(현장답사) 시간을 통하여 학생들로 하여금 다문화주의 의식, 태도를 함양하고 행동을 실천하도록 돕는다. 보다 구체적으로, 세계화와 다문화사회 문제 제기, '다른 나라의 다문화주의 정책', '다문화사회에서의 인종 및 종족 정체성', '편견(차별)과 다문화사회 통합', '다문화 사회에서의 문화적응', '한국 사회 이주민과의 만남', '다문화사회에서의 인간관계', 한국인의 국제이주' 등의 주제를 다룬다. 마지막으로 수강생들이 관심을 가지는 관련 주제를 팀을 형성하여 탐구하고 토론함으로써 다문화 사회에 대해 보다 심층적으로 이해한다.

#### CLAW108 한국사회의 이해

——— Understanding Korean Society

한국사회의 이해는 한국의 제도와 법규 등을 통해 한국 사회의 다양한 영역(경제, 정치, 사회 등)을 이해하는 것을 목표로 한다. 외국인 학생들을 위해 개설된 과목으로서 한국 사회에 대한 기초적인 이해를 도와주는 것을 목표로 한다.

### - 자연과 과학 영역 -

#### ENV111 환경과 인간

——— Environment and Human

인류의 관심사로 부각된 다양한 환경문제에 대한 이해의 폭을 넓히고, 각 분야별 환경문제에 대한 원인과 현황 및 대책을 검토한다. 한편, 현안문제에 관한 해결방안을 검토함으로써 환경과 인간에 관한 현대인으로서의 자질과 태도 형성에 대해 논의한다.

#### MATH111 현실세계와 통계

——— Statistics and the World We Live in

통계학의 근본 원리를 학습하고 다양한 현실적 문제해결에 적용해 봄으로써 각 전공 분야에서의 적응력을 높이고자 함이 이 과목의 주요 목표이다. 기본적인 확률모델, 예컨대 이항, 포아송, 정규분포 등이 다루어지고, 대수의 법칙, 중심극한정리 등 중요한 확률법칙이 기초적인 수준에서 다루지며, 이러한 토대 위에서 모수의 추정 및 검정이론 등이 다양한 실제문제의 해결을 통하여 습득된다.

#### PHYS111 현대물리의 이해

——— Introduction to Modern Physics

가장 오래된 과학 분야인 물리학이 어떻게 항상 새로운 자연현상을 탐구하고 연구영역을 넓혀왔는지, 현대물리학은 현재 어디까지 와 있으며 인간의 사고와 생활양식을 어떻게 변화시켜 왔는지 알아본다. 우선 고대와 중세과학의 특징에 대하여 공부한다. 코페르니쿠스와 뉴턴 등에 의해 완성된 제1의 과학혁명의 내용을 살피고 이로부터 근대물리학

이 형성된 역사를 배운다. 20세기 초 아인슈타인과 플랑크에 의하여 제2의 과학혁명으로 불리는 현대물리학이 탄생한 후 우주와 자연에 대한 인식이 얼마나 확대되고 변화되었는지 알아본다. 현대물리학의 여러 개념들을 살펴보고 이 개념들이 공학에 어떻게 응용되었는지 알아본다. 현대물리학의 새로운 개념뿐만 아니라 물리학에서의 이러한 변화의 본질과 특성을 알아보고 물리학을 통한 미래사회에서의 과학의 역할에 대해서도 공부한다.

#### PSY112 인간과 두뇌의 신비

——— Mystique of the Human Brain

인간의 행동과 정신건강을 이해하는데 필요한 기본적인 지식인 뇌와 행동간의 관계를 배운다. 구체적으로 뇌의 기본적인 구조와 기능과 관련된 최근 연구결과와 이론들을 개관하고, 또한 우리가 당면하는 행위(학습, 기억, 동기, 정서, 의식, 정신세계)들이 어떻게 신경체계를 통해 매개되는지를 배운다. 이 과목은 심리학전공 학생들에게 생리심리학 과목을 수강하기 이전에 반드시 필요한 기본 예비지식을 제공하고, 심리학에 관심을 가진 타 학과 학생들에게도 인간의 행동과 정신과정을 이해하는데 기본적인 생리학적 관점들과 행동과의 관계를 탐구하도록 한다.

#### SCI114 에너지와 사회

——— Energy and Society

본 과목에서는 각 에너지원들의 변환 과정에 대한 지식을 증진시키고 또한 그 과정에서 발생하는 환경오염 문제들을 파악하여 에너지가 사회 전반에 끼치는 영향에 대하여 파악하고자 한다. 따라서 본 강좌에서는 에너지원, 변환, 종류, 수급 등에 대한 기본개념을 강의하며, 에너지 사용에 따른 환경문제를 주로 대기오염 관점에서 다루고, 지구온난화와 기후변화협약에 관하여 논의한다. 이 강좌를 통하여 수강생들은 에너지의 종류 및 특성분석과 그에 따른 에너지 변환 방법 및 환경영향에 대한 기본지식을 습득할 수 있고, 우리나라 및 전세계의 에너지 수급현황, 기후변화협약을 포함한 에너지 사용에 따른 문제점에 대한 대응 방안 능력을 배양할 수 있다.

#### SCI112 과학사

——— History of Science

자연에 관한 인식의 발전을 밝히는 학문으로, 고대 그리스의 아리스토텔레스가 과거의 역사적 성과들을 토의해 가며 제자들에게 과학적 연구방법을 가르친 것으로 거슬러 올라간다. 바빌론 시대의 천문학부터 현대의 우주개발까지 다루며, 히포크라테스의 의술로부터 현대의 핵산구조까지 포함한다. 하지만 단순히 그 결과나 사용되었던 방법을 살펴보는 것만은 아니다. 과학의 발전은 열정을 가진 과학자들에

의해 끊임없이 진행되었고 때로는 격렬한 논쟁에 휘말리면서 이루어졌다는 것을 배우게 될 것이다. 이 과목을 통해서 학생들은 과학이 사회에 끼친 영향과 의미를 이해하고, 때로는 과학발견이 가져오는 도덕적 딜레마를 성찰하며, 현대인이 당면한 쟁점들에 대한 비판적이고 올바른 사리분별을 가져 체온을 느낄 수 있는 과학관을 스스로 정립하게 될 것이다.

#### SCI113 기술과 사회

Technology Development and Society

농업혁명 이후 기술의 발달이 개인과 인간생활에 미친 영향을 짚어보고 정보 기술의 발달이 초래할 인간, 사회, 지구적 차원의 제반 영향과 건설환경적 영향을 예측한다.

#### CSC1101 컴퓨터란 무엇인가

What is Computer?

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바로 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주시시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

#### CCHE101 화학이란 무엇인가

What is Chemistry?

물질의 구조와 변화 및 그 근처에 흐르는 과학적 원리 및 이들이 보여주는 현상을 화학적 상세함을 배제하고, 개괄적인 관점에서 공부한다. 현대의 과학 체계에서 중심과학이라고 불리는 화학의 배경이 되는 물질에 대한 고대의 사상과 연금술 및 현대 화학이 성립되는 과정 및 이에 따른 과학적 사고의 변화를 살펴본다. 또한 현대 화학을 구성하는 핵심적인 연구와 이들이 다른 과학 및 공학, 그리고 사회에 미

친 영향 등을 종합적인 견지에서 논의한다. 또한 현재 과학들이 풀고자 하는 화학적 문제와 문제 해결이 미칠 사회, 문화, 경제적 영향 등을 고찰한다.

#### CPHI102 과학과 종교

Science and Religion

과학의 중요한 과제는 자연에 존재하는 일반적 원리를 발견하고 이를 통하여 인간생활을 바람직한 방향으로 발전시키는 것이며 종교는 자연속에서의 인간의 본질에 관한 문제를 다루기 때문에 이런 점에서 과학과 종교는 공통의 영역을 가지고 있다. 현대과학기술의 혜택과 폐해를 동시에 누리며 느끼고 사는 현대인으로서 과학의 가치와 한계를 이해하고 자연과 인간의 근원적문제를 다루는 종교에 대한 올바른 시각을 확립하는 것은 중요하다. 본 과목에서는 우주의 기원이나 생명의 기원과 같은 과학과 종교의 공통주제들에 대하여 각각의 접근법과 관점을 고찰하고, 현대과학의 주류를 형성하고 있는 서양과학과 종교, 특히 서양과학과 기독교의 관계에 대한 역사적고찰을 통하여 과학과 종교의 상호관계를 올바로 이해하는데 도움을 주고자 한다. 주요수업내용으로는 과학과 종교의 관계에 대한 역사적고찰과 우주와 생명의 기원에 관한 현대과학적 이론과 종교적 관점의 이해 등이 될 것이다.

#### CMAT102 수학이란 무엇인가

What is Mathematics?

대수학, 기하학, 위상수학, 미분적분학, 무한집합이론, 논리학 및 수리철학, 수학과 사회과학, 수학과 물리학 등을 다룬다. 순수수학 및 응용수학, 수학과 타 학문과의 관계 등 많은 분야를 다루기 때문에 체계적, 구체적 학문적 내용은 다루지 않는다. 각 분야의 유명한 문제, 역사적 의미를 가진 문제들을 중심으로 스토리텔링 방식으로 강의한다.

즉, 1) 문제의 기원 2) 문제 해결에 관련된 과학자의 일생 3) 어떤 수학적 창의성이 문제 해결에 사용 되었는가 4) 문제가 가지는 수학적, 사회적 의미 및 영향 등에 대하여 서술적으로 이야기 한다.

#### CPHY101 물리학이란 무엇인가

What is Physics?

물리학은 자연 현상 전반에 관해 이론, 실험, 관측을 통해 이해하는 것을 목표로 하는 학문이다. 물리학은 긴 역사를 갖고 있으며 특히 20세기에 양자역학과 상대성이론의 개발을 통해 비약적인 발전을 이루었다. 물리학 연구를 통해 발견된 법칙들은 광범위하게 응용되어 전기, 전자, 통신, 원자력 등 많은 산업 분야들이 생겨나는 데 크게 기여했다.

본 과목에서는 물리학의 개요, 역사, 주요개념 및 법칙들과



각 분야에서 이 대표적인 현상들에 대해 강의한다. 수학적인 기술은 최소화하고 현상들을 물리적, 개념적으로 이해할 수 있도록 강의한다. 이 과목은 대학 교육을 받은 지식인이자라면 누구나 알아야 할 물리학적 개념들을 이루는 것이 주무고적인 과목이며, 일반물리학 과목들의 준비 과목은 아니다.

#### CBIO101 생물학이란 무엇인가

##### What is Biology?

본 강의에서는 “생물학적 교양”이라고 부를 수 있는 생물학의 이해에 중점을 두고 단순히 생물학지식의 전수가 아닌, 생물학의 역사, 발전과정 등을 중심으로 연구결과 나타난 사실을 소개함으로써 고대에서 현대에 이르기까지 생물학이 걸어온 발자취를 소개한다. 이를 통하여 30억년의 진화과정에서 지구상에 성공적으로 적응해 온 생물체가 가지는 물리적 우수성을 인식할 뿐 아니라 진화와 사회현상과의 관련성을 자연스럽게 고찰할 수 있는 능력을 배양하여 기술의 진보와 더불어 인류가 어떻게 생물다양성을 구성하는 지구의 일원으로 생활해야 하는지에 대한 각자의 자각을 일깨운다.

#### CSC101 우주란 무엇인가

##### What is the Universe?

이 과목은 우주의 처음으로 돌아가 시간과 공간, 물질이 어떻게 생겨났는지 등 우주에 대한 궁금증을 풀어나간다. 우주의 시작과 역사가 얼마나 장대한 드라마이며 그 결과물인 생물체가 얼마나 기적적으로 존재하고 있는지를 실감할 수 있는 계기가 될 것이다.

#### CSCI103 과학적 추론

##### Scientific Reasoning

본 강의에서는 어떤 증거가 가설을 입증한다는 것은 무엇인지에 대해 탐구함으로써 가설과 그 가설을 지지하거나 반박하는 경험적 사례가 무엇인지 살펴본다. 그 과정에서 양적추리에 관한 능력을 기를 수 있고 문제창안 및 문제해결 능력, 비판적, 분석적 사고 훈련도 할 수 있을 것으로 기대한다.

#### CBIO102 미생물학 입문

##### Introductory Microbiology

원핵생물(세균), 진핵생물(원생생물/균류), 바이러스를 포함하는 다양한 종류의 미생물들은 감염, 발효, 생장, 부패 등 생활주변에서 흔히 볼 수 있는 여러 가지 자연현상의 생물학적 및 생화학적 근원이 되는 미생물체계를 구성하고 있다. 기본적으로 미생물학입문은 농학, 의학, 의생명학 등, 다양한 생명과학분야의 중요한 기초학문으로서 미시적 생명현상에 접할 수 있도록 유도해 주는 핵심배경이 되는 학

문이다. 본 입문강의에서는 교양과정 학생들을 대상으로 미생물에 대한 기초적 생리/대사/증식/유전에 대한 기본지식을 제공하고, 나아가 식품생산, 생명공학에서 항생제내성 및 미생물질화에 이르기까지 인간의 생태환경시스템에서 미생물들이 어떻게 역할을 수행하는지에 대한 일반적 개념과 광범위한 관점을 제공한다.

#### CBIO103 생물다양성과 진화

##### Biodiversity and Evolution

이 과목은 진화생물학과 생명의 다양성에 대한 입문 과목이다. 이 과목은 진화의 과정, 즉 시간에 따른 유전적 변화와 그 결과 나타나는 진화적 적응 및 종분화와 함께 진화의 패턴 즉 다양성과 생명의 역사를 다룬다. 처음에 진화론의 역사를 다룬 후, 분자와 개체군 수준에서의 변이의 근원과 결과에 대해 알아보고, 자연선택, 유전자 부동 등 진화의 메커니즘을 다룬다. 그 뒤 좀 더 넓은 주제인 종분화, 성선택 및 행동의 진화를 다룬다. 후반부에는 계통학의 원리를 바탕으로 생명의 역사 및 현존 생물다양성을 진화적 계통의 관점으로 다룬 뒤 생물다양성의 감소와 보전 방안을 알아본다.

#### CSCI104 자연과학의 이해

##### Introduction to Natural Science

기술변혁의 시대와 산업혁명기에는 과거보다 더 과학적 탐구의 일반 원리와 성과에 대한 이해가 비전공 학생들에게도 보편적으로 요구되고 있다. 전통적으로 ‘과학적 사고’ 혹은 ‘비과학적 사고’의 본질을 규명하기 위해 <과학사>, <과학철학>이 개설되고 있으나, 이런 교과목들에서는 과학의 ‘역사적 발전’이라는 사실의 전달 및 ‘과학적 탐구의 방법론’에 대한 추상적 이해에 머무르는 아쉬움이 있다. 교과목 <자연과학의 이해>는 한국의 증진·원로 자연과학자들이 집필한 통합자연과학 교재를 토대로 과학의 본성에 대한 이해, 과학의 문명사적 의미 탐구, 과학적 사고의 훈련 등과 함께, 우주론과 물리적 법칙(물리학), 물질과학(화학), 지구와 지구환경(지구과학), 생명의 속성(생명과학), 기술·공학 및 정보(문명으로서 과학)에 대한 조감을 통하여 자연과학에 대한 통합적 이해를 추구한다.

#### ● BSM(수학 및 기초과학 과목) ●

#### MATH102 수학 1

##### Calculus 1

미적분학의 기본적인 중요사항들 중에서 고등학교과정에 포함되지 않은 내용을 주로 다룬다. 개념을 엄밀히 하고 부족한 부분을 철저히 보강함으로써 앞으로의 수학 및 전공 수업에 어려움이 없게 한다.

MATH103 수학 2

————— Calculus 2

수학1의 연속강의로 일변수에 관한 사항들을 벡터를 도입하여 다변수로 확장하는 것을 주로 다룬다.

PHYS119 물리학

————— Introductory Physics

물리학을 상대적으로 덜 필요로 하는 이공계 학생들을 위한 기초과목으로 역학과 전자기학을 중심으로 전반적인 물리학 분야를 한 학기에 집약하여 배우게 된다. 가능한 한 복잡한 수식을 지양하고 개념 중심의 강의가 진행되며 이공계학도로서 전공분야를 익힐 수 있는 기본소양의 배양과 자연현상에 대한 폭 넓은 이해를 도울 것이다.

PHYS113 물리학 1

————— Physics 1

물리학은 자연과학 및 공학전반의 기초를 이루고 있는 학문으로 자연과학이나 공학의 전공과목을 수강하기 전에 이수하는 필수과목이다. 이 과목은 역학분야로 구성되어 있는 물리학1과 전자기현상을 다루는 물리학2로 구성되어 있는 물리학의 첫 번째 과정이다. 운동, 힘, 운동량, 선운동, 회전운동, 진동, 파동 등의 내용을 공부하며, 병행하여 개설되는 물리학실험1과 함께 이수함으로써 강의 내용을 실증적으로 이해할 수 있다. 과목의 내용은 고등학교 물리학의 주제들을 포함하지만, 제한된 범위의 미적분학을 물리학에 도입하여 그 내용이 확장되며 자연현상에 대한 더 깊은 해석이 이루어진다.

PHYS115 물리학 2

————— Physics 2

물리학1의 연속과목으로 차세대 첨단과학 기술의 기초가 되는 전자기학 및 광학의 기본적인 물리적 지식을 습득하고, 이러한 지식을 이용하여 실제 문제를 해결하는 방법을 익힌다.

PHYS118 물리학실험

————— Introductory Physics Lab

물리학실험 1과 동일하다.

PHYS114 물리학실험 1

————— Physics Lab 1

역학을 중심으로 물리학의 원리를 실증적으로 이해하고 응용력을 키우며, 과학기술분야의 실험보고서를 효과적으로 작성할 수 있도록 훈련한다. 물리학은 자연과학 및 공학의 기반을 이루고 있으므로 이에 대한 충실한 이해는 이학, 공

학 및 의학을 공부하는 데 있어서 필수불가결한 요소이다.

PHYS116 물리학실험 2

————— Physics Lab 2

물리학실험1의 연속과목이다. 전자기학을 중심으로 물리학의 원리를 실증적으로 이해하고 응용력을 키우며, 과학기술분야의 실험보고서를 효과적으로 작성할 수 있도록 훈련한다.

CHEM111 화학

————— Chemistry

화학을 전공하지 않는 공학부 학생들에게 제공되는 과목으로 화학에 대한 사전지식이 없이도 수강 가능하다. 화학적 사실로부터 화학이론으로 유도되는 연관 있는 일들과 화학이론을 기초로 한 물질들의 독창적인 조작을 이해하게 된다.

CHEM112 화학 1

————— General Chemistry 1

화학은 우리생활과 밀접한 연관이 있는 학문으로 그 범위는 매우 광범위하고 다양하다. 이 과목은 한 학기용 대학 일반화학으로 화학의 전 분야에 대하여 본질적인 개념과 일부 주제를 선택적으로 다룰 것이다. 화학1에서 중요하게 다루어질 주제들은 원자와 분자, 그 성질 및 구조, 화학양론, 물질의 상태, 화학반응에서의 에너지, 고전적 및 양자역학적 화학결합, 분자간의 상호작용, 산과 염기, 산화와 환원, 핵화학 등이다.

CHEM113 화학 2

————— General Chemistry 2

화학1을 택한 사람들을 위하여 화학의 미시적 현상을 위주로 하며 전기화학, 화학반응속도론, 핵화학, 양자역학과 원자구조, 화학결합, 분자분광화학, 배위화합물, 유기화학 등에 대해 학습한다.

CHEM114 화학실험

————— Chemistry Lab

화학은 우리 생활과 밀접한 연관이 있는 학문으로 그 범위는 매우 광범위하고 다양하다. 이 과목에서는 일반화학의 내용 중 가장 중요한 부분을 중심으로 다루며 현대화학을 이해하는 데 있어 기초가 되는 개념들을 다룬다. 중요하게 다뤄질 주제들은 화학양론, 물질의 상태, 화학평형, 화학결합 등이 있다. 이러한 개념들의 이해는 화학 뿐만 아니라 생물학이나 공학 등 다른 연관분야의 전공자들을 위해서도 기초적인 개념을 제공할 것이다.

**CHEM115 화학실험 1**

General Chemistry Lab 1

기초적 화학현상을 실험을 통하여 이해하는 능력을 키우게 되며, 기본 측정, 물질량 산-염기적정, 화학전지, 평형상수 결정, 알루미늄 화학, 비타민C분석, 나일론 합성 등을 다룬다.

**CHEM116 화학실험 2**

General Chemistry Lab 2

기초적 화학 현상을 좀 더 심도 있게 관찰한다. 물질량, 반응속도, 착염의 성질과 제법, TLC, GC에 의한 액체, 기체, 혼합물의 분리, 벤조페논의 광원반응, 인 화합물과 Flame Retardants 등에 대한 실험과 토의가 이뤄진다.

**BIO111 생명과학**

Life Science

자연과학부 1학년생을 대상으로 생물학의 전 분야를 소개하는 입문 강좌이다. 생리, 형태, 유전, 분류 및 다양성을 기본 주제로 하여 생물에 대한 기초개념에서부터 분야별 최신 정보에 이르기까지 다양한 지식을 습득한다.

**BIO112 생물학 1**

Biology 1

이공계 1학년을 대상으로 생명과학의 일반적 지식을 익힌다. 생물체의 기본단위인 세포의 구조, 세포를 구성하는 고분자 화합물의 종류와 이화학적 성질, 생체에너지 대사의 키네틱스, 유전의 기본원리 및 유전공학의 입문적 지식, 신경의 구조와 생리, 생체면역의 기초지식 그리고 지구환경내의 물질순환에 대한 지식 및 토의를 다룬다.

**BIO102 생물학 2**

Biology 2

생물학1을 수강한 학생들을 위한 과목이다. 생물학1을 통해 생명의 개념, 생명체를 구성하는 유기화합물들, 세포에너지론, 진화 그리고 지구상에 존재하는 생명체의 다양성 등 생물학의 기본개념을 이해한 후에 식물과 동물에서 나타나는 각종 생리현상과 그 기작에 대해 공부한다. 즉, 식물의 생장과 구조, 수송기작, 조절과 반응, 동물의 이동운동, 신경계, 항상성 조절, 호르몬 조절, 소화와 영양, 순환, 면역, 생식과 발생에 대해 알아본다.

**BIO114 생명과학실험**

Life Science Lab

생물체를 대상으로 한 실험, 실습을 통해 생물학에 대한 이해를 돕는다. 현미경 사용법, 생체고분자 검색법, 염색체분

리 및 유전자 조작법 등의 실험과정을 이수하면서 실험방법, 실험 데이터의 분석 및 해석 등을 습득한다.

**BIO113 생물학실험 1**

Biology Lab 1

생물체를 대상으로 한 실험, 실습을 통해 생물학에 대해 이해한다. 현미경 사용법, 생체고분자 검색법, 염색체분리 및 유전자 조작법 등의 실험과정을 이수하면서 실험 방법, 실험 데이터의 분석 및 해석 등을 습득한다.

**BIO103 생물학실험 2**

Biology Lab 2

생물체를 대상으로 한 실험실습을 통해 생물학에 대한 이해를 돕는다. 대상 학생들이 자연과학대학에 소속되었기 때문에 장차 기초 과학의 전공에 응용될 수 있는 실험과제들을 선택하였다.

**- 기타 수학과목 -****MATH205 공업수학 A**

Engineering Mathematics A

과학이나 공학을 전공하는 학생들이 다루게 될 현실적인 문제와 관련되는 수학의 기초적 내용을 다룬다. 공학적인 문제의 상미분 방정식에 의한 모델링, 상미분 방정식의 해법, 선형대수의 간단한 이론을 배운다.

**MATH206 공업수학 B**

Engineering Mathematics B

공학을 전공하는 학생들이 다루게 될 현실적인 문제와 관련되는 수학의 기초적 내용을 다룬다. 공학적인 문제의 편미분 방정식, 복소수함수의 간단한 이론을 배운다.

**MATH206 공업수학 C**

Engineering Mathematics C

공학도를 위한 확률 및 통계의 기초적 개념과 수치적 방법의 기초를 다룬다. 주요 주제는 다음과 같다.

확률 및 통계분야 : Random Variables and Distributions, Discrete Distributions, Continuous Distributions, Joint Distributions, Sampling Distributions Point Estimation, Interval Estimation, Testing Hypotheses. 수치적 방법 분야 : Solution of Equations by Iteration, Interpolation, Spline, Numerical Methods in Linear Algebra, Gauss Elimination, Method of Least Squares, Eigenvalue Problem, Power Method. (2004년 1학기부터 새로 제공되는 과목으로 강의 내용이 약간 조정될 수도 있다.)

## CMAT201 공업수학 E

### Engineering Mathematics E

선형편미분방정식의 기본적인 형태인 열전도방정식, 파동방정식, 라플라스방정식 등을 유도하고 Fourier급수, Fourier변환 등에 의한 해법을 학습한다. 현상의 random한 부분을 묘사하기 위해서 확률과 통계에 대한 이해를 위하여 각종 확률 분포, 가설검증, 회귀분석 등을 학습하고, 이를 실험 데이터에 대한 계산과 분석에 응용하는 방법을 배운다.

## 교양선택

### ENG201 시사영어

#### Current Events in English Publications

최근에 출간된 영어 정기간행물 중 우리와 관련이 될 수 있는 영어 기사를 읽음으로써 시사문제를 연구함과 동시에 영어를 공부한다. 정기간행물 중에서도 일간지 기사보다는 더 긴 기사를 주로 다룬다. 기사 내용이 시사적으로 많은 사전 지식을 요구할 수 있으므로 3학년 이상의 학생이 듣는 것을 권장한다.

### ENG212 영어구문 및 작문

#### English Proficiency in Structure and Writing

This is an elective course for all kinds of major. This course is designed to help students develop English proficiency in structure and writing. The students will study diverse strategies for enhancing their understanding of English structure and ability to write English essays. This purpose will be achieved by giving the students many practical tests in structure and writing. Additionally English proficiency in Structure and Writing includes testtaking strategies, analysis of structure and writing questions, and information about English proficiency tests such as TOEFL and TOEIC.

### ENG213 영어독해 및 청해

#### English Reading and Listening

This is an elective course for all kinds of major. This course is designed to help students develop English proficiency in structure and writing. The students will study diverse strategies for enhancing their understanding of English structure and ability to write English essays. This purpose will be achieved by giving the students many practical tests in structure and

writing. Additionally English proficiency in Structure and Writing includes testtaking strategies, analysis of structure and writing questions, and information about English proficiency tests such as TOEFL and TOEIC.

### ENG204 실용영어연습

#### Practical English Grammar

이 과목에서는 영어 읽기, 듣기, 구문과 어휘 연습 등을 주로 다룬다. 이를 위해서 기본적인 영문법을 실용적 측면에서 다양한 문제풀이를 통해 학습하며, 멀티미디어 시설을 이용한 시청각 교재를 통해 영어 듣기를 훈련한다.

### FREN101 프랑스어

#### French

기초 일상 프랑스어를 문법과 발음연습을 병행하여 익히며, 특히 시청각 교재를 이용하여 실용적인 대화 위주의 교육을 통해 흥미를 갖고 쉽게 프랑스어에 접근할 수 있도록 한다. 초보자 및 불어공부 무경험자도 수강할 수 있다.

### FREN203 프랑스어 회화

#### Speaking French

‘불어1’을 마쳤거나 이에 상응하는 수준을 갖춘 학생들을 대상으로 한다. 공항과 기차역, 카페, 상점 등 프랑스를 여행할 때 필요한 회화와 여행지식을 배운다.

### CGER101 독일 명작의 이해

#### Understanding for German Literature

독일 고전주의의 거장 괴테와 실러를 비롯하여 20세기 독일 문학에 지대한 영향을 미친 니체의 작품을 읽는다. 그리고 20세기의 고전작가인 토마스 만, 헤르만 헤세, 프란츠 카프카의 주요 작품을 감상하고, 전후의 작가인 하인리히 뵐과 「책 읽어주는 남자」를 쓴 최근의 작가 슐링크에 이르기까지 근대와 현대의 작가를 총 망라해서 학습한다.

이처럼 본 강의는 독일 문학 명작을 읽고 토론과 글쓰기 연습을 함으로써 독일 문학에 대한 흥미를 유발함과 아울러 세계인으로서의 문학과 문화에 대한 교양 수준을 높이는 것을 목적으로 한다. 또한 참여 학생들이 토론과정을 거침으로써 독일문학의 주요 특성 또는 전반적인 흐름 등에 대해 전체적인 조망을 할 수 있도록 한다.

### GER204 독일어 회화

#### Speaking German

독일의 박물관, 성당 및 괴테, 토마스 만, 헤세의 작가들의 흔적과 생가 등 유명 여행지 및 유럽여행에 필요한 독일어를 익히는 수업이다.

## CHI101 중국어 1

Chinese 1

중국어를 배우고자 하는 학생들이 중국어와 친숙해지도록 하는 중국어 학습의 첫 단계이다. 기초생활회화에 주력을 두고 초보학습자들이 중국어에 대한 간단한 지식 습득과 더불어 중국어에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 한다. 기초문형을 통한 단어와 어법, 단문해석 등을 공부한다.

## CHI102 중국어 2

Chinese 2

기초단계를 거친 후 짧은 회화와 단문 독해를 통해 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다.

## CHI201 중국어 3

Chinese 3

중급 중국어 수준으로 중국어1, 2의 과정을 거친 후 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다.

## CHI202 중국어 4

Chinese 4

중급 중국어 수준으로 중국어1, 2, 3의 과정을 거친 후 한 단계 더 높은 중국어 회화능력과 독해능력을 갖춘다. 기존의 중국어 학습에 대한 총괄과 회고를 통해 현재 자신의 수준과 한계를 지적하고 학습효과를 제고하기 위해 다방면의 방법과 학습 자료를 이용하게 된다.

## JAP101 일본어 1

Japanese 1

초급 일본어의 다양한 문형과 표현을 익힘으로써 현장감 있는 언어구사로 간단한 일상회화와 독해가 가능하도록 한다.

## JAP102 일본어 2

Japanese 2

일본어1을 마친 후 보다 다양한 문형과 복잡한 표현을 익힘으로써 현장감 있는 언어구사로 간단한 일상회화와 독해능력을 키운다.

## JAP201 일본어 3

Japanese 3

일본어의 기초문법과 기본문형을 바탕으로 읽기훈련을 함으로써 많은 어휘를 습득하여 일상생활에서 필요한 정보와 지식을 얻음과 동시에 일본의 문화와 일본인의 관습, 사회 문제 등을 이해한다. 일본어능력시험 3급에서 2급 수준의 능력을 갖춘다.

## JAP202 일본어 4

Japanese 4

일본의 문학(시, 수필, 소설, 희곡등), 과학, 경제, 시사와 같은 다양한 장르의 문장을 접하여 고도의 언어능력을 갖추게 함으로써 학습자의 지적능력을 향상시키고 각자의 전공학습에 응용할 수 있도록 지도한다. 일본어능력시험 2급에서 1급 수준의 능력을 갖게 한다.

## JAP203 일본어회화

Japanese Conversation

일본어 1,2에서 학습한 문법과 어휘를 활용하여 생활에 필요한 여러 장면을 설정, 자유롭게 듣고 말할 수 있는 훈련을 한다. 일본어의 특징인 문자언어와 음성언어, 남성어와 여성어, 존경어와 보통어의 차이, 언어의 위상 등, 다양한 표현을 native 교수자의 지도로 학습한다.

## CGEX201 독일어

German Language

본 과목의 목표는 독일어의 기초를 공부하는 것이다. 독일어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

## CGEX203 베트남어

Vietnamese Language

본 과목의 목표는 베트남어의 기초를 공부하는 것이다. 베트남어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

## CGEX202 스페인어

Spanish Language

본 과목의 목표는 스페인어의 기초를 공부하는 것이다. 스페인어 문자, 발음, 읽기, 문법, 다양한 상황에서의 회화 등을 공부하게 된다.

## PE111 테니스 1

Tennis 1

테니스의 기초이론 및 실기를 균형 있게 배운다. 경기심판법, 기본기술을 기초로 해서 매시간 실기를 통해서 기능을 향상시킨다.

## PE112 테니스 2

Tennis 2

테니스 1과 동일하다.



## PE101 태권도

————— Taekwondo

인간은 언제 어디서나 뜻밖의 위협에 당면하게 되는 경우가 있다. 이런 때에 순간적으로 그 상황을 모면하자면 상대가 한 사람이든 다수이든, 상대를 제압할 수 있는 능력이 필요하게 된다. 이러한 능력은 하루아침에 생기는 것이 아니고 전문적인 수련을 쌓지 않으면 도저히 불가능한 것이다. 태권도는 태권무술과 호신술을 통해서 몸을 보호하는 노력과 태권도 호신술의 위력을 보여줌으로써 자신의 생명을 보호하고 더 나아가 친구나 이웃을 불의와 위협으로부터 지켜줄 수 있는 능력을 길러 헌신적이고 봉사적인 사회인이 되는데 도움을 줄 것이다.

## PR102 수영

————— Swimming

물에 대한 두려움과 거부 반응을 극복하고 심신의 건강을 지키도록 한다. 또한 개개인이 다양한 영법과 구조를 다각도로 이해할 수 있도록 자유형, 평형, 접영 등을 배우고 익힌다.

## PE105 에어로빅과 댄스

————— Aerobic & Jazz Dance

에어로빅이란 생명을 유지시켜주는 신체 활동에 필요한 산소와 관련된 용어로 산소공급운동을 뜻한다. 몸 안에 최대한 많은 양의 산소를 공급하여 폐와 심장의 기능을 향상시켜줌으로써 신체 내부에 유익한 효과를 낼 수 있는 운동을 이론과 실기로 익힌다.

## PE104 골프

————— Golf

인격의 구현은 행동으로써 표시되며 개인의 욕망에서 동기가 이루어진다. 이러한 개인의 욕구와 능력을 발전시키고 생활 의욕을 증대시키는 동시에 사회적 조화를 이르는 인간 형성을 목적으로 한다. 다시 말하면, 체육의 기본적인 기초 기능을 습득하여 신체적 정상적인 발달, 지적, 정서적인 발달, 사회적인 성격의 육성, 여가 선용의 습관화를 기르기 위해 공부한다.

## CMAT103 Precalculus

최근 학부의 외국인 유학생 수가 점차적으로 증가하고 있으며 이에따라 수학적 배경지식이 낮아 이공계 교육과정을 따라가기 힘든 외국인 학생을 대상으로 개설된다. 우리나라 고등학교 수준의 수학 중 미적분 내용으로 극한과 도함수, 다항함수와 초월함수의 도함수, 여러 가지 미분법, 음함수 미분법, 미분의 응용(극대·극소값, 도함수와 곡선의 모양),

정적분, 미적분학의 기본정리, 치환법, 부분적분법, 적분의 응용(면적, 체적), 공간 좌표계, 벡터, 벡터의 내적 등을 학습한다.

## CPHY102 Prephysics

외국인 학생들에게 일반물리학(물리학, 물리학1 또는 2) 수강에 필요한 기초지식을 제공한다. 미적분을 사용하지 않고 역학, 열역학, 광학, 전자기학에 대한 기본개념과 문제해결 능력을 배우게 된다.

## AJOU102 아주강좌 1, 2

————— Ajou Lecture Series 1, 2

현재 각 학부나 전공별로 이미 수준 높은 특강이 제공되고 있으나, 타학부나 전공학생들에게는 잘 알려지지 않아, 그 혜택이 극대화되지 못하고 있다. 또한 좋은 특강이 개최되어도 많은 학생들이 시간부족으로 참여하지 못하는 일이 많다. 이에 아주강좌를 개설하여 수준 높은 교양교육을 제공한다. 아주강좌는 사회적으로 지명도가 높고 학생들의 존경을 받을만한 인사들의 특강으로 구성되어 정규과목으로 개설되는 강좌이다. 학생들은 이 강좌의 참여를 통해 소정의 학점을 이수할 수 있다. 특강 주제는 세계시민으로서의 소양 함양, 다양한 문화에 대한 조예 개발, 다양한 분야의 첨단 지식에 대한 호기심 자극, 생애 모델 설정에 도움이 될 만한 것 등 다양한 내용들로 구성된다.

[영역]

- 1) 문화/문학/예술: 문화적/예술적 소양 자극
- 2) 봉사: 봉사/나눔/공동체/평화 등의 가치 함양
- 3) 사회: 여성/젠더, 다문화, 소비문화 등 최근 사회 동향에 대한 관점 정립
- 4) 언론/방송: 학생들의 언론/방송계 진출 자극
- 5) 경제: 경제/기업/기업인
- 6) 과학/기술/융합학문/창의성: 첨단 과학 동향, 학제간/영역간의 연결성에 대한 이해
- 7) 국제사회: 학생들의 국제사회 진출 자극
- 8) 역사/Facts: “그것이 알고 싶다”
- 9) 교육/자기개발: 자신의 생애/생활에 대한 설계/성찰 촉진
- 10) 기타 영역

[학습평가 방법] 출석과 소감문(e-Class에 2,000byte 이상 2회 제출)로 평가하며 성적은 Pass 또는 Fail로 부여된다.

## KOR201 발표와 토의

————— Speech and Discussion

특정한 집단 내에서 공동으로 수행해야 할 과제에 대하여 구성원 전체의 의견과 창의 등을 결집하는 과정에서 능동적으

로 참여하여 자신의 의견과 주장을 효과적으로 전달하거나, 다른 구성원의 의견을 창조적으로 수용하여 바람직한 결론을 도출하는 능력을 기르게 한다. 창의적 사고와 집단적 사고 훈련을 기반으로 구성원끼리의 대화를 창조적 결론으로 이끄는 훈련을 한다. 이와 더불어 발표문, 프레젠테이션 슬라이드 등 발표의 보조 자료들을 작성하는 방법을 학습, 실습한다. 수업은 수강생 전원이 지정된 주제와 자유 주제로 발표하고, 제기된 문제를 토론하는 형식으로 진행된다.

#### KOR202 생활한문

———— Classical Chinese Writing For Living

생활에 필요한 한자어를 구조적으로 이해하고, 이를 위한 한자들을 체계적으로 이해한다. 논어, 맹자, 중용, 대학, 도덕경 등 동양 고전의 핵심적 사상을 깊이 음미한다.

#### SCI115 발명과 특허

———— Invention and Patent

세계 선진 기업 및 국가는 무한경쟁 시대에서 선진 원천 기술인 선점을 위해, 발명을 통한 특허 등의 지적재산(intellectual property)의 확보와 효율적인 활용 위해 총력을 기울이고 있다. 이러한 지적재산권은 특허(patent), 실용신안(utility models), 상표(trade marks) 및 의장(design) 등 산업재산과 저작권(copyright) 등으로 구성되어 있다. 본 강좌에서는 발명을 하기 위해 아이디어를 구체화 시키는 방법을 시작으로 하여, 특허법과 저작권 등의 신 지적재산권에 대한 핵심적인 이론과 실무, 각 권리의 관리 및 보호에 관한 국내의 법등의 종합적인 이해, 특허 선행기술조사와 특허 명세서 작성법 등의 지적재산권에 대한 기본학습을 진행한다.

#### SAW103 재산·가족 그리고 법

———— Property & Family & Law

이 과목은 주로 개인간의 재산관계와 가족관계를 중심으로 다룬다. 개인간의 재산관계는 각종 계약관계, 금전 거래와 이에 대한 담보 및 보증거래, 손해배상, 불법행위에 관한 내용이 중심을 이루고 있다. 가족관계는 개인의 출생에서 결혼, 이혼, 친권과 입양 등 부모와 자녀의 관계 및 상속관계를 중심으로 하고 있다. 이 과목은 재산관계와 가족관계에 대하여 실생활에서 빈번히 발생하는 유형의 사례를 중심으로 사례를 해결하기 위한 규범·논리적 접근방법을 주요 학습내용으로 하며, 법원견학을 통하여 실제 민사재판을 방청함으로써 민사소송에 관한 실무도 아울러 학습한다.

#### KOR102 생활속 한국어 규범

———— Norms of Korean language in daily life

이 과목은 한국어 및 그 표기법에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한국인으로서 반드시 알아야 할 훈민정음 창제의 원리와 의의를 검토하고, 4대 어문 규정에 대하여 깊이 있는 이해를 도모한다. 한국어 문법의 기초적 지식을 바탕으로 하여 실생활에서 정확하고 명료한 문장을 쓰는 능력을 기르며, 교양인으로서 꼭 알아두어야 할 어휘와 언어 예절의 지식을 익힌다. 이를 통해 학생들이 장차 사회에 진출하였을 때 반드시 필요한 말과 글에 대한 기본적 소양을 기르는 것을 목적으로 한다.

#### CART102 디지털 사진 실습

———— Digital Photography Exercises

보급형 디지털 카메라의 대량 확산과 함께, 현재 거의 모든 대학생들이, 실제로는 국민의 반수가 휴대폰, 스마트폰에 부착되어 있는 디지털 카메라를 갖고 다니고 있다. 그러나 카메라의 사용은 제한적이며, 주변의 사물 중에서 카메라라는 제2의 눈을 통해 새롭게 접근할 수 있는 현실을 포착하는 경우는 매우 드물다. 다른 한편 디지털 카메라의 특징 중의 하나가 촬영 후 그 자리에서 내용을 확인할 수 있고 마음에 들지 않는 경우 지워버릴 수 있다는 점이다. 내용확인이나 사진 촬영 기술의 향상을 위해서도 매우 바람직한 조건이지만, 동시에 미련 없이 자신의 창작품을 버릴 수 있다는 점은 창의성 개발의 전제 조건이기도 하다.

#### CHIS103 살아있는 박물관

———— Visiting Museums

박물관, 미술관, 화랑과 대학교육의 연계는 이미 선진국의 대학들에 널리 퍼져 있다. 즉 박물관과 미술관이 갖고 있는 교육인프라로서의 가치를 학생들의 창의력 개발에 활용하고, 박물관은 단순히 문화유산의 보존이 아니라 새로운 세대의 문화창조의 자원으로 활용될 수 있다. 이 강좌는 2주에 한 번씩 국립중앙박물관을 비롯하여 수도권에 밀집되어 있는 주요 박물관을 방문하고, 각 박물관 큐레이터의 강의를 들은 후 2~3페이지의 에세이를 제출하는 것으로 구성되어 있다. 학기말에는 박물관 탐방과 관련하여 수강생 스스로 '가상 박물관'을 만들어 선택된 유물에 대하여 더 긴 기말에세이를 쓴다. 가능하면 심화 글쓰기 프로그램과 연계시킨다.

#### CGEX1028 수원원의 이해

———— Introduction to Suwon

본 강좌에서는 수원의 역사, 실학, 화성, 음식문화, 시민사회, 대중문화, 관광, 다문화, 기업, 그리고 행정과 지방자치에 이르기까지 수원시 전반에 대한 주제를 폭넓게 다루게 된다. 그리고 다양한 주제를 다루게 되는 만큼, 강의는 주로

각 분야별 전문가를 초청하여 이루어 질 예정이다. 그리고 이들 다양한 주제가 서로 유기적 연관을 맺을 수 있도록 담당교수는 초청된 전문가들과 강의의 초점 및 범위를 조율할 예정이다. 그리고 한 학기 강좌가 진행되는 동안 학생들은 담당교수의 인솔 하에 수원시의 중요한 문화유적 혹은 기업에 대한 현장답사를 할 기회를 갖게 된다.

#### CART101 영상콘텐츠 제작 실습

##### Media Production Exercises

현대 사회에서 콘텐츠산업의 각종 분야에 진출하여 활동하고자 하는 경우, 꼭 텔레비전이나 영상제작 현장에서 일하지 않더라도 영상 제작과 과정을 이해하고 제작능력을 보유하는 것은 중요하다. 본 과정은 미디어 콘텐츠 제작 기획과 촬영, 편집, 최종 결과물을 만드는 일련의 과정을 실습하고 능력을 제고하는데 목표를 둔 실기 강의이다. 학생들은 수업과정에서 짧은 동영상부터 시작하여 스튜디오 촬영과 편집의 기초 및 본교에서 실시하고 있는 강의들에 대한 영상 콘텐츠 제작을 통해 실제 영상제작 능력을 기를 수 있다.

#### CKOR104 창의적 글쓰기

##### Creative Writing

새로운 매체의 급속한 발달과 함께 현대사회에서는 감성이 문화와 실생활을 지배하는 중요한 코드로 떠오르고 있다. '창의적 글쓰기'는 이러한 흐름에 부응하여, 다양한 매체언어들과 글쓰기를 접목시킴으로써 감성적인 의사소통을 신장시키는 것을 목표로 한다. 그간의 대학 글쓰기가 학술적이고 논리적인 글쓰기 위주로 진행된 것에 비해, 창의적 글쓰기는 감성적 글쓰기에 초점을 맞추는 것이다. 그럼으로써 현대 사회의 삶의 환경에 대한 이해를 높이고 실생활과 연결되는 창의적인 사고와 글쓰기를 수행할 수 있게 한다.

#### CKOR103 비판적 글쓰기

##### Critical Writing

비판적 글쓰기는 기초적인 작문 능력 외에 특정 주제나 분야에 대한 심화된 사고와 표현 능력을 신장하는 것을 궁극적인 목표로 한다. 이를 위해서는 다양한 분야와 담화에서 통용되는 글쓰기 방식을 인지하고, 거기서 산출된 자료를 이해하고 해석하는 능력이 필요하다. 따라서 다양한 분야의 텍스트를 읽고 해석하는 과정이 필요하다. 비판적 글쓰기는 특히 융합 학제적 주제와 관련된 다양한 읽기 자료를 제시하여 다른 분야의 글쓰기를 간접 경험하게 하고, 이를 바탕으로 하여 전공별 혹은 융합 학제적인 사고를 심화시키는 것을 목표로 한다. 융합 학제적 주제의 예로는 미디어 콘텐츠와 공학, 경제와 사회, 문학과 의학, 문화와 과학, 정치와 철학, 공학과 윤리 등을 들 수 있다. 이는 이학도나 공학도

를 염두에 둔 과학글쓰기와도 연계될 수 있을 것이다.

#### CSOC102 일, 가족, 행복

##### Work, Family and Social Wellbeing

현재 한국사회는 세계에서 가장 낮은 출산력과 또 가장 빠른 고령화로 인해 매우 급격한 사회변동을 겪고 있다. 2018년부터는 총인구가 줄어들기 시작하고 2050년에는 노인인구의 비율이 38.2%에 달해 세계최고의 고령사회가 될 전망이다. 이렇게 되면 한국사회는 경제의 활력을 잃고 잠재성장률이 0%로 떨어져 지속적인 발전이 불가능해진다. 따라서 이와 같이 밝지 않은 장래에 대비하여 이 과목은 학생들이 스스로가 본인의 미래를 설계하고 미리 준비하도록 하려는 의도에서 마련되었다. 이 과목은 우선 학생들로 하여금 한국사회의 현재와 미래를 정확하게 조망하게 하고, 둘째, 행복의 의미가 무엇인지 성찰하게 하며, 셋째, 행복한 삶의 필수요소인 가족과 일을 심층적으로 이해하고 스스로 생각하게 해 각자의 삶의 목표를 구체화하는 데에 실제적인 도움을 주게 될 것이다.

#### CART108 드로잉 연습

##### Free Drawig Exercise

강의를 통해 모델을 관찰하거나 모델 없는 창작 드로잉을 배운다. 모델의 경우 내외의 주변 공간, 건물, 정물 및 인체에 대한 자유드로잉을 포함한다. 재료는 연필, 잉크 및 목탄을 포함하여 여러 종류를 사용할 수 있다. 드로잉 과정을 통해 2차원과 3차원 드로잉과 투시법을 구성하는 기본 원칙을 배우고, 여러 가지 스케치와 프리드로잉 기술을 배운다.

#### CART104 살아있는 미술관

##### Visiting Art Museums

예술 특히 미술에 대한 이해를 위해서는 직접 작품을 대면하는 것이 매우 중요하며, 미술관의 기본적 기능 중 하나는 예술교육을 제공하는 것이다. 미술관이 갖고 있는 교육인프라로서의 가치를 학생들의 창의력 개발에 활용한다는 것이다. 이 강좌는 2주에 한 번씩 수도권에 밀집되어 있는 주요 미술관을 방문하고, 각 미술관 큐레이터의 강의를 들은 후 2~3페이지의 에세이를 제출하는 것으로 구성되어 있다. 학기말에는 미술관 탐방과 관련하여 수강생 스스로 '가상 미술관'을 만들어 선택된 작품에 대하여 긴 기말에세이를 쓴다.

#### 오페라와 뮤지컬

##### Opera and Musical

1990년대 말까지 한국에서 마이너 장르였던 뮤지컬이 지금은 가장 인기 있는 공연 장르가 되었다. 본 강좌는 뮤지컬이



과연 어떤 장르인지, 뮤지컬의 발생과 발달과정 그리고 주요 작품들을 중심으로 살펴본다. 오페라에 그 뿌리를 두고 있는 뮤지컬의 이해를 돕기 위해 오페라의 발달사와 특징을 살펴볼 것이다.

#### CLAW105 범죄와 현대사회

———— Crimes in Modern Society

현대사회를 살아가는 ‘사회인’으로서 형사범죄를 바라보는 균형 잡힌 시각을 함양시키기 위한 교양과목으로 범죄와 비범죄의 구분, 올바른 형법권 행사 등을 검토함.

※ 이하 한국어 및 글로벌신입생세미나 과목들은 외국인 학생을 대상으로 하는 과목으로써 한국인 학생은 수강 불가함

#### CHAN106 기초한국어1

———— Basic Korean1

본 과목은 한국어를 전혀 모르는 학생들을 대상으로 한 과목으로, 한글 자모의 습득과 한글 읽기를 학습한 후 일상생활에 필요한 어휘, 문법 및 아주 기초적인 표현을 익힌다. ‘인사, 소개, 숫자, 물건사기, 음식 주문하기, 교통수단 이용하기’ 등과 관련된 과제를 해결할 수 있다. 이뿐만 아니라 한국에서의 인사 및 예절과 같은 문화도 함께 익혀 실제 생활에 응용할 수 있으며 한국 문화에 대한 기본적인 이해를 하도록 돕는다.

#### CHAN001 기초한국어2

———— Basic Korean2

본 과목에서는 한국어 능력이 초급인 학생들을 대상으로 한국어의 기초 어휘, 기본 문장 및 문법을 익힌 후, 전화하기, 부탁하기 등의 일상생활에 필요한 기능과 우체국, 은행 등의 공공시설 이용에 필요한 한국어 어휘 및 문법, 표현을 익힌다. 공식적 상황과 비공식적 상황에서 사용되는 표현을 학습한 후 이를 상황에 맞게 적절히 구사할 수 있다. 언어 수업뿐만 아니라 한국 사회와 문화에 대해서도 함께 학습한다.

#### CHAN002 한국어 쓰기1

———— Academic Korean Writing1

본 과목은 외국인 유학생을 대상으로 한 글쓰기 기초 수업으로 올바른 한국어 문장 쓰기를 비롯하여 대학 학업 수행에 필요한 다양한 글쓰기의 기본적인 내용을 학습한다. ‘개요 쓰기, 문단 완성하기, 글 구조 익히기’ 등 글쓰기 형식 및 내용 구성에 필요한 기초적인 지식과 ‘정의하기, 비교하기, 대조하기, 인용하기’ 등 특정 형식에서 요구하는 글쓰기 문형들을 익힌다. 최종적으로는 글의 형식에 맞게 올바른 문장으로 하나의 글을 완성하는 것을 목표로 하며 더불어 논

리적, 비판적 사고 능력도 함께 향상될 것이다.

#### CHAN105 한국어 쓰기2

———— Academic Korean Writing2

본 과목은 한국어 능력 4급 이상의 외국인 유학생들을 대상으로 이들의 대학에서의 학업 수행을 돕는 과목으로, 전수 학습된 한국어 어휘와 문법 표현을 바탕으로 ‘강의 필기하기, 리포트 쓰기, 시험 답안 쓰기’ 등 실제 쓰기와 관련된 과제에 대한 결과물을 완성하는 훈련을 위한 것이다. 특히 본 과목은 한국어 쓰기1에서 배운 간단한 쓰기에서 한 단계 더 나아가 하나의 쓰기 과제물을 처음부터 끝까지 완성해 보는 활동들로 이루어진다. 본 과목 수강 후 학생들은 실제 시험 문제에서 요구하는 내용들을 형식에 맞게 적절한 한국어로 서술할 수 있으며, 과제 역시 목차 쓰기 및 참고문헌 쓰기에 이르기까지 각 전공에서 요구하는 형식 및 방법으로 과제물을 완성할 수 있게 될 것이다. 또한 개인 과제는 물론 협동 과제 등을 통해 교우 간의 소통, 배려 협동의 기술 능력도 향상될 것이다.

#### CHAN108 한국어 읽기1

———— Academic Korean Reading and Comprehension1

본 과목은 한국어 중급 이상의 외국인 유학생들을 대상으로 다양한 종류의 글을 접하고, 시사적인 내용을 다룸으로써 학생들의 배경 지식의 함양과 독해력을 향상하도록 한다. 특히 외국인 유학생들의 경우 배경 지식의 한계로 한국 관련 내용의 글이나 시사적인 내용의 글을 접할 때 그 글에 대한 이해는 다소 떨어질 수 있다. 이에 학생들은 본 과목에서 다루는 학습 자료를 바탕으로 다양한 글을 읽고 이해하며 그것이 의미하는 바가 무엇인지를 설명할 수 있으며 한국 사회를 보다 더 잘 이해하며 한국 생활에 적응할 수 있다. 다양한 글을 깊이 있게 다룸으로써 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 능력도 함께 향상될 수 있다.

#### CHAN104 한국어 읽기2

———— Academic Korean Reading and Comprehension2

본 과목은 한국어 중급 이상의 외국인 유학생들을 대상으로 대학 학업을 수행하는 데 필요한 다양한 문어 자료를 신속하게 읽고 내용을 이해하도록 하는 데 목적이 있다. 이를 위해 먼저 대학 학업을 수행하는 데 필요한 빈도가 높은 어휘들을 학습한다. 또한 학생들은 다양한 종류의 글을 읽고 한국어 어휘, 문법에 대한 학습과 동시에 글의 중심 내용과 주제를 파악하여 해당 글이 의미하는 바가 무엇인지 이해하고 그것을 동료에게 설명할 수 있다. 이와 더불어 한국과 관련된 다양한 뉴스와 신문 기사 등의 시사적인 내용도 함께 다룸으로써 학생들의 배경 지식 함양과 독해력 향상을 도모한

다. 이렇게 쌓인 배경 지식이 추후 자신의 생각을 논리적으로 말하거나 쓸 때 기초가 될 것으로 기대할 수 있다.

#### CHAN102 한국어 문법1

———— Academic Korean Grammar1

본 과목은 외국인 유학생들을 대상으로 이들이 기본적으로 한국생활과 대학생활에 필요한 의사소통을 구사하는 데 필요한 한국어 문법과 표현을 학습하여 정확하고 올바른 문장을 작성할 수 있도록 하기 위한 과목이다. 특히 학생들은 한국어의 문장 구조 학습을 비롯하여 유사한 의미를 나타내는 한국어 문법 항목들 간의 의미 및 용법의 차이를 익혀 상황과 맥락에 맞게 적절한 문법을 사용하여 의사표현을 정확하게 할 수 있도록 학습한다.

#### CHAN103 한국어 문법2

———— Academic Korean Grammar2

본 과목은 외국인 유학생들을 대상으로 이들이 대학에서 학업을 수행하는 데 필요한 한국어 문법을 학습하기 위한 과목이다. 학생들은 구어와 문어, 공식적 상황과 비공식적 상황에 사용되는 한국어 문법을 학습하여 상황에 맞는 한국어 문법을 선별하여 사용할 수 있다. 특히 대학 학업 수행에 반드시 필요한 공식적인 말하기인 설명하기, 자신의 생각을 논리적으로 말하기, 발표하기, 등을 위해 반드시 알아야 하는 빈도가 높은 구어 관련 필수 문법들을 집중적으로 학습한다. 이밖에도 전공 서적 읽기, 리포트 쓰기, 시험답안 쓰기 등에 필요한 문어 문법 등을 집중적으로 학습할 수 있다.

#### CHAN109 한국어 말하기와 듣기1

———— Academic Korean Speaking & Listening1

본 과목은 대학 생활에 필요한 한국어 표현과 실제 일상생활에 필요한 한국어 표현을 익혀 실제 조별 활동과 과제 수행 시 학생들과 원활히 의사소통을 할 수 있도록 한다. 또한 대학 강의 듣고 필기하기를 비롯해 대학 학업 수행에 필요한 설문 조사, 인터뷰, 특정 주제에 대한 토의, 토론에 사용되는 한국어 표현을 익힌다.

#### CHAN107 한국어 말하기와 듣기2

———— Academic Korean Speaking & Listening2

본 과목은 외국인 유학생들을 대상으로 이들에 대학 학업 수행에 필요한 학문 목적 말하기와 듣기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 이를 위해 학생들이 실제 강의를 듣고 하는 활동과 발표, 토의, 토론 등의 말하기 활동을 수행함으로써 본인의 듣기와 말하기 능력을 확인함과 동시에 이를 향상시킬 수 있도록 다양한 활동들이 이루어진다. 본 과목에서 다루는 세부적인 내용과 활동으로는 대학 학업 수행

에 필요한 강의 듣고 요약하기, 강의 또는 주제 강연을 듣고 이해한 내용 설명하기, 시사 문제 듣고 토론하기, 주제(전공 관련) 발표하기, 질의 응답하기, 발표하기, 주제 토의하기, 토론하기 등이다.

#### 글로벌 신입생 세미나1

———— Global Freshman Seminar1

본 과목은 유학생들의 학업과 학교생활에 대한 관리를 보다 체계적으로 하여 유학생들을 성공적으로 마칠 수 있도록 하는 것에 그 목표가 있다. 유학생들은 아주대의 역사, 교육이념, 인재상 등 학교에 대해 자세히 알고 아주대인으로서의 소속감과 자긍심을 높이고자 한다. 대학 생활에 필요한 기본적인 소양 교육을 통해 유학생으로서 갖추어야 할 기본적인 자질을 익히도록 한다. 또한 한국사회 전반에서 일어나는 다양한 일들에 접촉해 볼 수 있는 기회를 제공함으로써 학생들은 한국 문화, 한국이라는 나라에 대해 객관적인 관점으로 바라볼 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 다음으로 한국과 자국의 문화, 배경지식의 차이 및 부재로 겪게 될 수 있는 다양한 문제 상황에 대처할 수 있도록 관련 정보를 제공하고 교육한다. 앞으로의 4년 대학 생활을 위해, 자신의 성공적인 학업 수행을 위해 이에 필요한 기본적인 학습 기술을 익히고 스스로 학습 목표를 명확히 설정하여 대학 4년간의 계획을 구체적으로 세워보도록 한다.

#### 글로벌 신입생 세미나2

———— Global Freshman Seminar2

본 과목은 글로벌신입생세미나1에서의 학습을 바탕으로 학습 기술 습득 및 적용, 전공 탐색 및 학점 관리, 연구 윤리, 진로 모색, 문제해결능력 강화에 대한 교육이 이루어진다. 먼저 유학생들이 학업 수행 시 필요한 학습 기술을 익히고 이를 적절히 활용할 수 있도록 한다. 이를 위해 가장 기본적인 컴퓨터 활용 능력, 자료 검색, 보고서 쓰기 등 학업 수행에 필요한 기본적인 도구들을 익혀서 활용한다. 다음으로 표절, 부정행위 등 대학생으로서 기본적으로 갖추어야 할 연구 윤리를 알고 실행한다. 전공 탐색 및 전공 수업 참관을 통해 전공의 이해도를 높여 전공 진입 장벽을 낮추고 전공 공부뿐만 아니라 학업 전반의 학점관리에 대한 방법 및 각 학년마다 수행해야 할 학업들을 분명하게 인지하여 4년 동안의 대학생활을 무사히 마칠 수 있도록 한다. 기업 방문 및 견학, 취업 특강을 통해 학습 동기 부여와 자신의 진로에 대한 고민을 해소하고 관련 정보를 수집하여 졸업 전까지 본인에게 필요한 능력들을 갖추 수 있도록 한다. 향후 대학 생활에서 겪게 될 갈등 상황에 대한 간접경험을 통해 바람직한 해결방안을 찾아 대학 생활을 성공적으로 마칠 수 있도록 한다.

## COLT103 강의페어링 1,2,3

Lecture-paring 1,2,3

본 과목은 서로 다른 둘 이상의 강의에서 학습한 지식, 방법, 기술 등을 활용하여 하나의 과제를 선정하여 해결하는 교육 프로그램인 '강의페어링'제도를 위한 학점인정 과목이다.

## CENG101 기초영어

Basic English

본 과목은 융합시스템공학과를 대상으로 영어의 기본인 어휘, 문법을 학습하고 작문을 연습한다. 가장 기본적인 영어 과목으로 이후 영어 과목 수강을 위한 과목이다.

## CENG201 실무영어

Business English

본 과목은 직장인을 위한 다양한 비즈니스 시나리오를 통해 회화, 청해, 작문 능력 향상을 목표로 한다.

## CMAT105 수학기초

Basic Calculus

본 과목은 융합시스템학과를 대상으로 수학 관련 기초과목과 이공계 전공과목을 수강하는데 어려움이 없도록 이해하는 것을 목표로 한다.

## CMAT104 수학

Calculus

본 과목은 융합시스템학과를 대상으로, 기초수학의 연속과목으로 일변수함수의 적분계산방법, 다변수함수의 미분과 적분에 관한 기본이론을 학습한다.

## CMAT108 데이터입문 수리기초

Mathematical preliminaries: a gateway to data

데이터분석 및 AI 알고리즘 이해에 필수적인 기초수학: 선형대수학, 미적분학, 기초통계의 개념과 데이터 활용방법을 학습한다. 수업은 기초수학 이론을 학습하고 SAGE 및 REx 소프트웨어를 이용하여 코딩에 대한 부담감 없이 학습한 내용을 적용, 활용해 볼 수 있도록 실습을 병행한다. 인문사회계열 학생들을 대상으로 하며 AI 알고리즘에 관련된 기초수학의 이해, 계산을 통한 정량적 데이터 분석능력의 함양을 목표로 한다. 교과는 수학전공 교수 및 통계전공 교수의 윤강으로 진행되며 전반기는 선형대수, 미분학을 학습하고 후반기는 통계학을 학습한다.

## CPSY202 인간의 판단과 의사결정

Judgment and Decision Making in Human

인간은 단순한 합리적 판단자가 아니다. 왜냐하면 인간은

둘러싸고 있는 수많은 환경 요인과 동기 및 정서 요인들이 인간의 판단과 의사결정에 강한 영향력을 미치기 때문이다. 게다가 이 요인들은 매우 독특하면서도 복잡한 상호작용 관계를 지니고 있다. 따라서 판단과 의사결정에 대한 변인들을 개관하고 그 영향력의 인과관계를 이해하는 것은 어떤 학과를 전공하든 매우 중요한 필수 요소다. 이를 위해, 본 과목에서는 지식, 합리성, 기억, 개인차, 동기 및 편향 요소, 그리고 창의성에 이르기까지 관련 분야들을 개관한다.

## CCMP1013 컴퓨팅 사고

Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근 방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야 하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야 하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결 능력을 배양한다.

## GCEX0019인공지능의 이해

Understanding Artificial Intelligence

인공지능은 4차 산업혁명을 주도하는 핵심 기술로, 사회에 다양하고 거대한 변혁을 이끌고 올 것으로 추정된다. 이에 따라 머지않은 미래에 인공지능이 보편적 기술로 사용됨에 따라 이에 대한 이해가 보편적 지식이 될 것으로 예상된다. 따라서 전 세계적으로 인공지능 관련 교육이 강화되는 추세이다. 본 교과에서는 프로그래밍이나 수학을 바탕으로 하는 기술적 접근이 아닌 기반이 되는 이론의 이해를 중심으로 하는 보편적 지식으로서의 인공지능을 학습한다. 이를 통해 미래의 주역이 되는 대학생들이 흥미롭게 인공지능과 그 응용에 대한 이론을 학습할 수 있도록 유도한다.

## 일반선택

### SERV101 사회봉사이론

———— The Basic of Public Service

사회봉사의 기본 개념과 실천방법의 이해를 도모하며, 봉사 정신 및 공동체적 책임의식의 고취를 목표로 한다. 사회봉사의 현대적 의미, 사회봉사 관련 기구와 제도, 사회봉사의 주요 대상(아동 및 청소년, 노인, 장애인) 및 방법에 대한 기본적인 이해를 돕는다.

### SERV111, 112 사회봉사실천1, 2

———— Public Service Practicum 1, 2

사회봉사 개념의 이해와 실천을 통한 공동체적 책임의식의 고취와 지도력 배양을 목표로 한다. 사회복지기관, 의료기관, 각종 시민단체 등의 사회봉사 관련 기관이나 본교 사회봉사센터에서 실시 또는 인정하는 사회봉사프로그램을 선정하여 한 학기 동안 28시간의 사회봉사 실습을 한다.

### SERV212 사회봉사리더십

———— Volunteer Service Leadership

다른 자원봉사자를 훈련·교육하고 조직·관리하여 리더로서 사회봉사 프로그램을 운영하거나, <사회봉사기획>에서 개발한 사회봉사 프로그램을 실제로 시행하는 실습 과목이다.

- 상설실행계획 점검
- 프로그램 자원 확보(자원봉사자 모집 및 모금 활동)
- 프로그램 운영
- 프로그램 평가

[선수과목] 사회봉사이론, 사회봉사실천 1, 2 중 하나 (또는 이에 상응하는 봉사활동 경험), 사회봉사기획 (또는 이에 상응하는 봉사활동 경험) 기타 과목수강 요건 담당교수와 의 사전 협의 및 허락

### GEX106 자기이해와 진로탐색

———— Self-Understanding and Career Search

이 과목은 1,2,3학년 수강생을 위한 과목으로 자기개발을 통한 올바른 진로선택과 바람직한 직업관을 갖는다. 진로를 위한 기본 준비 및 소양교육을 통해 사회변화에 능동적 대처능력을 갖추므로써 준비된 유능한 인재로 사회진출에 자신감을 갖게 한다.

### CAJ0011 자기주도 진로탐색

———— Self-directed Career Exploration

대학생활 정착 과정을 거친 시기이자 전공 학문에 본격적인 몰입이 시작되어야 하는 시기에 맞추어 아래와 같은 과업을 수행함으로써, 시간과 상황에 떠밀리지 않고 주도적인 삶을

을 설계하는 동기를 부여하고자 한다. 학생들은 자기이해, 진로 목표 설정, 구체화를 통한 실행 계획 수립 등을 이행하고, 각 과정의 산출물을 학생경력개발시스템에 입력하여 개인별 프로필을 생성하게 된다.

### WS104 여대생의 커리어 개발 I

———— Womens Career Development I

“여대생의 커리어개발 I”은 진로를 확실하게 정하지 않은 여학생들에게 각종 검사 및 정보제공을 하여 자기탐색 및 진로탐색의 기회를 갖게 해준다. 또한 여대생 개인이 개발하여야 할 영역에 대한 인식 및 의지를 고취하는 기회를 제공하여 전공분야 학업계획서와 작업계획서를 작성하는데 도움을 주어 재학 기간 중에 자신의 커리어 개발을 위한 지침을 마련할 수 있는 기회를 제공한다.

### WS105 여대생의 커리어 개발 II

———— Womens Career Development II

“여대생의 커리어개발 I” 수업을 통해서 직업탐색을 하고, 진로를 결정한 학생들을 대상으로 여성의 경제활동과 양성평등고용정책 등에 대한 이론 강의와 구체적인 직무, 직업 정보 수집과 직업계획서에 따른 실천전략을 수립하고, 이를 기초로 하여 능력 및 관련 경력을 개발할 수 있는 내용으로 구성된다. 이를 위해 관련 직무에 대한 스터디, 팀별 프로젝트, 이력서 및 자기소개서 작성법과 클리닉, 비즈니스 스킬 등을 교육시키며 궁극적으로 취업실전을 대비할 수 있는 능력을 배양 시킨다.

### CGEX302 인문사회계열 취업역량개발

———— Job Competency Development for Students in Business, Humanities and Social Sciences

인문사회계열 학생들을 주요 수강대상으로 하며, 학생 스스로의 취업준비정도를 점검하고 진출할 산업 분야에 대한 이해 정도를 제고함으로써 효과적인 취업 전략을 수립할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

### CGEX303 이공계열 취업역량개발

———— Job Competency Development for Students in Science and Engineering

이공계열 학생들을 주요 수강대상으로 하며, 취업준비를 위한 전공별 이해, 취업 준비도 점검, 커리어로드맵 설정 등의 내용을 숙지함으로써 실천 취업 역량 강화에 도움을 주도록 한다.

### GEX302 중견 기업의 이해

———— Understanding Medium Industries



중견기업이란 대기업 중 규모가 작은 기업군으로 종업원수 300~999명, 매출액 400억~1조원 규모의 기업을 말한다. '중견기업의 이해' 교과목을 통해 대기업 중심의 취업관, 혹은 막연한 취업관을 갖고 있는 학생들에게 중견기업에 대한 올바른 이해를 바탕으로 구직활동시 보다 넓은 기업선택의 시야를 갖게 하여, 효과적인 구직활동을 하도록 하기 위한 것이 목적이다. 이를 위해서 우량한 중견기업을 파악하고, 대기업과 중견기업의 특성 비교를 통해 중견기업 취업전략을 세우며, 우량 중견기업의 채용조건, 인재상 등을 미리 파악할 수 있는 기회를 제공한다. 나아가, 학생들이 기업에 대해 사전 조사한 내용을 발표함으로써 중견 기업으로의 취업 가능성을 높여, 본교 졸업생들의 성공적인 사회 진출을 돕고자 한다.

MIL301 안보학(Security Studies)

MIL302 안전 및 조직관리 사례연구(Security and Organization Management Case Study Research)

MIL401 조직리더십(Organization Leadership)

MIL402 조직리더십 사례연구(Organization Leadership Case Study Research)

학군사관 후보생 3, 4학년을 대상으로 초급장교로서의 기본자질과 야전에 적응할 수 있는 군사기초지식 및 장차 군 사전전문가로 발전할 수 있는 기본소양을 갖춘다. 전술학, 참모학, 지휘관리학, 전투기술학, 기타 지휘 및 훈육 과목으로 진행된다.

CGEX1033 아주도전1

———— Ajou Challenge 1

CGEX1034 아주도전2

———— Ajou Challenge 2

CGEX1035 아주도전3

———— Ajou Challenge 3

CGEX1036 아주도전4

———— Ajou Challenge 4

CGEX1037 아주도전5

———— Ajou Challenge 5

CGEX1038 아주도전6

———— Ajou Challenge 6

CGEX1039 아주도전7

———— Ajou Challenge 7

CGEX1040 아주도전8

———— Ajou Challenge 8

CGEX1041 아주도전9

———— Ajou Challenge 9

CGEX1042 아주도전10

———— Ajou Challenge 10

본 과목은 학생 각자가 진정으로 도전해보고 싶은 의미있는 프로젝트를 스스로 설계하거나 학과별 프로그램에 참여하여 한 학기동안 주도적으로 목표를 성취하는 새로운 교육프로그램인 '파란학기제'를 위한 학점인정 과목이다.

GCEX0020 아주도전 M1

———— Ajou Challenge M1

GCEX0021 아주도전 M2

———— Ajou Challenge M2

GCEX0022 아주도전 M3

———— Ajou Challenge M3

GCEX0023 아주도전 M4

———— Ajou Challenge M4

GCEX0024 아주도전 M5

———— Ajou Challenge M5

본 과목은 교내 정규 교육과정에서 제공하지 않는 교육 내용을, 학문적으로 가치가 있는 외부 우수 콘텐츠(MOOC)를 활용하여 수강하는 학생에 대해 학점을 인정해 주기 위함이다. 최소 15시간 이상 ~ 최대 30시간 미만에 해당하는 강좌에 대해 1학점을 인정한다. 학생은 본 과목의 학점 인정을 받기 위해서는 파란학기 도전 과제 신청 기간에 MOOC 이수 계획서를 제출하여 승인을 받아야 하며 MOOC 강좌 수강 완료 후 이수증과 학습 보고서를 제출하여야 한다.

CGEX1027 마음챙김과 자기조절

———— Mindfulness & self-regulation

마음챙김의 개념과 과학적 근거에 대한 이해를 바탕으로 마음챙김을 통한 자기조절력 향상을 위한 실습을 실시한다.

1. 이론: 마음챙김과 마음농진 행동양식의 개념과 효과를 이해한다.

- 마음이란 무엇인가?: 의식경험의 내용과 의식의 작동기제

- 마음챙김의 개념과 현황

- 스트레스와 심신 반응; 마음챙김과 심신건강

- 마음챙김의 태도와 기법

2. 실습: 마음챙김 실습을 통해 자기이해를 높이며, 주도적이고 창의적이며 만족스런 삶을 영위하는데 필요한 정서와 사고조절력을 향상시키는 태도와 기술을 익힌다.

- 신체감각의 자각과 조절 실습; 바디스캔과 하타요가, 호흡관찰

- 느낌(감정)의 자각과 조절 실습; 정좌명상-느낌과 함께하기

- 생각(사고)의 자각과 조절 실습; 정좌명상-생각 바라보기

- 건강한 자기 양육; 자애명상, 용서명상

- 일상생활의 자각과 조절 실습 ; 먹기명상, 걷기명상

#### GEX103 합창

———— Chorus

르네상스에서 현대에 이르는 일반합창곡, 성가곡, 민요, 더 나아가 한국 현대 창작곡에 이르기까지의 다양한 작품을 통해 발성의 기초훈련으로부터 정확한 리듬감, 화음감을 기른다. 또한 극음악(뮤지컬)을 시도하여 걷기, 말하기, 제스처 등 여러 가지 훈련을 통해 잠재력을 일깨울 수 있는 기회를 갖는다.

#### CGEX1031 한국의 문화

———— An Introduction to Korean Culture

외국(중국) 학생들이 한국에서의 학업과 생활을 성공적으로 이끌 수 있도록 양국의 문화적 차이를 이해하고 한국생활 및 대학생활 적응 능력을 향상시키기 위한 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 한국인과 한국문화를 이해하고, 한국의 대학생활과 생활 예절에 대해 배우며, 나아가 한국인과 한국 문화에 대한 균형적 시각을 갖추도록 한다.

#### CGEX301 다학제캡스톤 디자인

———— Interdisciplinary Capstone Design

서로 다른 전공을 가진 학생들이 팀을 이루어 사회 및 산업체가 필요로 하는 과제를 기획하고 해결하는 프로젝트를 진행한다. 이러한 창의적이고 융복합적 협력 기회를 가짐으로써 창의성, 실무 능력, 팀워크 및 리더십을 배양하는 것을 목표로 한다.

#### CPBA101 해외연수3

———— International Academy 3

본 수업은 하계 또는 동계방학 중 해외대학에서 진행되는 해외 단기 연수프로그램으로, 본교생에게 단기간동안의 해외연수를 통해 국제화 역량 및 국제시민의식(Global Citizenship)을 향상시키고자한다. 과목의 수강생은 본교 단과 대학에서 진행되는 자기계발연수, 해외문화탐방, 단기 해외현지조사, 해외 현장연구 등에 참가하는 우리대학 전체 재학생으로 방학 중에 단기간(4일 내외) 해외 대학 및 기업을 직접 방문하여, 해당국의 사회문화적 특성, 해외교육환경 및 제도, 해외대학생들과의 문화교류, 해외 현장조사, 경영환경, 경영전략, 기업의 국제화등을 체험하여 국제화능력을 향상시킬 수 있도록 운영하여, 이수한 과정에 대하여 본교의 학점으로 대체 인정받기 위한 교과목으로 신설하고자 한다.

#### COLT107 창업실습1

———— Start-up Practice 1

#### COLT108 창업실습2

———— Start-up Practice 2

본 수업은 학생들에게 창업관련 이론과정과 실습을 통하여 예비창업을 준비하는 것을 목표로 한다. 본 수업을 통해서 학생들은 실제 창업실무 과정과 이론과정을 학습하게 되며, 특강과 멘토링 서비스를 통하여 창업 시 직면하게 될 제반 위험요소들을 미리 분석하고 대처하는 능력을 배양하게 된다.

#### COLT109 창업현장실습1

———— Start-up Field Practice 1

#### COLT1010 창업현장실습2

———— Start-up Field Practice 2

본 수업은 창업을 통해 창업현장실습을 수행하는 과목이며, 수강을 원하는 학생 본인이 창업을 한 상태여야 한다. 이수 학점별 기간, 일수 및 근무 시간은 현장실습수업 운영규칙에 의거한다.

#### COLT301 현장실습4

———— Field Practice 4

#### COLT302 현장실습5

———— Field Practice 5

#### COLT303 현장실습6

———— Field Practice 6

3,4학년 학생들이 우리 대학과 현장실습 관련 협약을 체결한 산업체 및 기관에서 학기 혹은 방학 기간 중 일정기간동안 현장업무에 참여하면서 실무를 익히고 교육 내용의 사회적 적실성을 높이는 기회를 갖게 한다. 소속 학과 혹은 전공에서 개설한 현장실습 교과목을 모두 이수한 후, 졸업 최대 인정학점 18학점 범위 안에서 현장실습 학점 이수를 원하는 학생들 대상으로 수강을 허용한다.

#### GCEx0017 창업 아이디어 탐색 및 실습

———— Exploring and Practicing Start-up Ideas

본 교과목은 창업(스타트업)을 목표로 하거나 창업 외에도 일반적인 신사업 아이디어 창출에 관심 있는 학생들을 대상으로 아이디어 발상, 구체화, 검증 등의 과정을 심화 학습하고 이를 실제 실습을 통해 체험해 볼 수 있도록 지원한다. 따라서 기존 다수의 창업 교과목 혹은 캡스톤 디자인 교과목에서 1~2주로 짧게 시간동안 진행되었던 신사업/제품/서비스 아이디어 창출 과정을 집중 교육하여 궁극적으로 시장잠재성과 실현가능성이 높은 아이디어를 도출할 수 있도록 지원하는 것이 주 목적이다.

이를 통해 학생들은 사업모형 개발 이전 단계에서 다양한

아이디어를 발상하고 토의하여 수렴해 가는 과정을 사업개발이라는 목적 하에서 실습해 보고 추후 다양한 교과 혹은 비교과 과정을 통해 이를 실현해 볼 수 있을 것이다.

#### GCEx0018 문화예술 스타트업

##### ———— Culture and Arts Startup

본 수업은 문화예술을 주제로 하여 창업을 준비하는 과정에 대해 교육하는 것을 목표로 한다.

본 수업을 통해서 학생들은 실제 문화예술의 다양한 종류에 대해 기본적으로 학습하고 기업가정신 교육과 비즈니스 모델의 정의 및 개념을 정립하여 창업의 기본을 다진다.

이 수업의 최종 목표는 문화예술 분야의 창업 아이디어를 도출하고 비즈니스 모델링을 구축하여 자신의 사업을 만들어 보는 것으로 한다.

본 수업은 한국지역대학연합(RUCK)에 소속된 대학이 공동으로 만든 교과목으로 각 대학의 교수 및 전문가가 나눠 강의한다.

#### 벤처창업과 지식재산

##### ———— Intellectual property for start-ups

벤처창업에 필요한 지식재산권관련 학습과 실습을 수강자들에게 제공한다.

벤처의 상표 등록방법, 브랜드 관리 전략, 사업자금 확보를 위한 사업계획서 작성과 발표, 특허의 창출 출원과 등록, 소프트웨어와 관련된 저작권, 지식재산권의 권리 보호, 영업비밀 등 창업자에게 필수적인 교육을 제공한다.

벤처와 지식재산권 및 벤처캐피탈에 대한 최신 정보를 실리콘밸리를 포함한 글로벌 기준으로 교육을 제공한다.

### 학부 외국인 유학생 대상 교육과정 안내

- 전공수업의 원활한 이수를 위한 한국어교육 강화 필요성에 따라 2021-1학기 학부 외국인 신입학 유학생부터 아래와 같이 운영함

학기	필수 수강과목
1학년 1학기 (16학점)	<p>[필수] (16학점)</p> <p>① (3학점/3시간) 한국어 말하기와 듣기 1 (Academic Korean Speaking &amp; Listening 1)</p> <p>② (3학점/3시간) 한국어 문법 1 (Academic Korean Grammar 1)</p> <p>③ (3학점/3시간) 한국어 쓰기 1 (Academic Korean Writing 1)</p> <p>④ (3학점/3시간) 한국어 읽기 1 (Academic Korean Reading and Comprehension 1)</p> <p>⑤ (3학점/3시간) 영어 1 (English 1)</p> <p>⑥ (1학점/1시간) 글로벌 신입생세미나 1 (Global Freshman Seminar 1)</p>
1학년 2학기 (16학점)	<p>[필수] (16학점)</p> <p>① (3학점/3시간) 한국어 말하기와 듣기 2 (Academic Korean Speaking &amp; Listening 2)</p> <p>② (3학점/3시간) 한국어 문법 2 (Academic Korean Grammar 2)</p> <p>③ (3학점/3시간) 한국어 쓰기 2 (Academic Korean Writing 2)</p> <p>④ (3학점/3시간) 한국어 읽기 2 (Academic Korean Reading and Comprehension 2)</p> <p>⑤ (3학점/3시간) 영어 2 (English 2)</p> <p>⑥ (1학점/1시간) 글로벌 신입생세미나 2 (Global Freshman Seminar 2)</p>
2학년 1학기 (3학점)	<p>[필수] (3학점)</p> <p>(3학점/3시간) 글쓰기 (Korean Writing)</p>

- 상기 과목은 자동으로 수강신청되며, 취소가 불가능함
- 한국어 역량에 따라 일부 한국어 과목의 수강의무는 면제 될 수 있음

## 교직과목

### ◆ 교직과목 편성 현황

학년	구분	1학기		2학기		
		과목명	학점/시간	과목명	학점/시간	
2, 3학년	교직이론	교직세미나(필수)	1/1	교육행정 및 교육경영	2/2	
		교육과정	2/2	교육심리	2/2	
		교육평가	2/2	교육사회	2/2	
		교육방법 및 교육공학	2/2	생활지도 및 상담	2/2	
		교육학개론(1, 2학기 개설)				3/3
		교육철학 및 교육사(1, 2학기 개설)				2/2
2, 3학년	교직소양	교직실무(필수)	2/2	특수교육학개론(필수)	2/2	
		학교폭력예방 및 학생의 이해(필수)	2/2			
4학년	교육실습	학교현장실습(필수)	2/2	교육봉사활동(필수)	2/2	

\* 영어영문학, 불어불문학 전공의 교과교육 과목은 각 전공에서 개설함.

## 과목개요

### TEA214 교육학개론

Principles of Education

교육학을 이해하기 위한 기본이 되는 과목으로 교육의 개념과 본질, 학문으로서의 성격, 교육학의 각 하위 영역 등에 대해 다룬다. 교육의 개념적 기초에서부터 역사적 기초와 철학적 토대, 사회학적 기초와 심리학적 기초, 교육행정 및 경영학적 접근 등을 포함한다. 이와 함께 교육학의 본질적인 내용으로 교육 과정론과 교수학습방법론, 교육평가 및 측정, 교육공학, 상담과 생활지도, 교직과 교사론 등을 학습한다. 교육학개론은 이러한 교육학의 학적 접근과 분야별 교육 실재에의 접근을 통해 교육에 대한 본질적 이해와 교육학적 안목의 형성, 교육현상과 실재에 대한 이해 및 비판 능력 형성, 교육정책에 대한 포괄적 식견과 비전설정, 교육에 대한 성찰적 의식과 해안, 교육학적 마인드와 교육적 지혜를 쌓아가는 데 도움이 되는 교과목이다.

### TEA213 교육방법 및 교육공학

Educational Methodology and Educational Technology

교육의 과학화를 기하면서 교육방법 및 교육공학의 연구에 대한 필요성이 한층 높아졌다. 정보화 사회에서의 교육은 사이버 교육과 학점 은행제, 열린 교육 등 새로운 교육방법의 도입이 불가피하다. 이에 따라 이 과목에서는 시급하게

변하는 교육환경에서 교육의 효율화를 위한 여러 가지 교육 방법에 대해 논의하고 수업에 필요한 소프트웨어 개발을 도모한다.

### TEA221 교육철학 및 교육사

Educational Philosophy & Educational History

교육의 이론과 실제적 뿌리를 이해함으로써 보다 의미있는 교육을 효율적으로 실시하도록 하기 위해 이 교과목을 통해 학생들은 동서양의 교육 역사와 철학적 기초를 심도 있게 다룬다. 교육사와 교육철학 연구의 의의를 교육 패러다임이라는 관점에서 조감하고, 각 시대별(원시사회에서 고대 사회, 근세사회, 현대사회) 교육의 역사적 흐름과 특징적 교육 철학사상사를 서양과 동양의 교육, 특히 서양과 한국 교육이라는 양대 영역에서 비교 교육학적으로 분석하며, 교육철학의 주류 사조를 교육철학 사상사적 관점에서 개관하고, 동서양과 한국의 위대한 교육사상가들의 교육사상과 철학을 분석해 봄으로써 우리의 교육적 패러다임 정립에 의미 있는 시사를 추출한다.

### TEA223 교육심리

Educational Psychology

교육현장에서 발견되는 다양한 교육현상을 심리학적 관점에서 이해하고 설명하는 것이 이 과목의 목적이다. 학습자의 특성을 각 학습자의 발달과정에 비추어 인지적인 면, 정의적인 면, 행동적인 면에서 이해하기 위한 지식을 쌓고 학



습자의 특성을 고려한 관점에서 학습과 생활지도 방법을 모색해 보는 기회를 갖는다. 또 학생들의 이성발달에 도움을 주기 위한 상담과 생활지도에 대한 지식을 쌓고 학교상담에 대한 여러 가지 접근방법에 대해 학습한다. 그리고 우리 주변에서 발견되는 교육현상을 심리학적 관점에서 연구하고 바람직한 해결방법이 무엇인지 모색해 본다.

#### TEA224 교육행정 및 교육경영

———— Educational Administration & School Management  
학교교육은 거대하고 복합적인 조직현상으로 규정될 수 있다. 학교교육의 품질은 개인과 사회의 경쟁력을 결정하는 핵심요소로 제기되고 있으며, 또한, 급변하는 사회적, 기술적 환경변화는 교육 기관에 변화관리능력을 강하게 요구하고 있다. 결국, 교육조직의 경영능력은 향후 교육서비스의 품질 확보 및 강화에서 핵심적인 요소인 것이다. 이 과목의 목적은 교육활동에 대한 경영 및 행정적 이해를 통하여 학교교육의 문제점 해결 및 교육서비스의 품질향상을 도모하는 것에 있다. 이를 위하여 한국교육시스템의 체계적 분석(국가, 지방자치단체, 단위 학교)과 학교조직론, 리더십이론 그리고 학교경영 각론을 학습하고 학교에서의 문제해결에 관한 응용연구를 진행한다.

#### TEA222 교육사회

———— Educational Sociology  
교육학과 사회학의 접목적 학문으로서 교육현상과 문제에 대한 사회학적 분석을 통해 교육현상에 대한 심층적 이해와 예리한 교육 분석력 및 비판력을 함양하며, 이를 통해 새로운 교육패러다임에 의한 교육 개혁 및 문제해결의 대안을 탐색한다. 이 교과목에서는 인간과 교육과 사회와의 관계, 교육의 사회적 기능, 사회구조와 교육, 교육사회학의 다양한 패러다임, 학교 사회학, 교육사회학의 쟁점과 현안 이슈 등을 탐구하고 포스트모던 교육학의 전망과 비전 등을 살펴본다.

#### CTEA107 특수교육학개론

———— Education for students with special needs  
이 강좌는 예비교사 양성과정에서 필수적으로 이수해야 하는 교직소양 과목으로, 특별한 교육적 요구를 지닌 장애학생과 영재성을 지닌 학생들에 대한 이해를 돕는 교과목이다. 최근 장애를 지닌 학생들이 독립된 특수학교보다 일반 학교에 통합되어 비장애학생들과 함께 교육을 받는 비율이 점차 늘어나고 있기 때문에 일반학교 교사 자격증을 가지고 일반학교에서 비장애학생들을 지도한다고 할지라도 특별한 교육적 요구를 지닌 특수교육대 상자나 영재학생을 지도해야 할 경우가 많아졌다. 이 강좌에서는 장애체험을 통해 장

애학생을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있는 시간을 가진다. 또한 특수교육 및 통합 교육의 전반적인 내용을 이해하고, 각 장애 영역별 특성 및 영재의 특성, 교육과정, 다양한 교수전략, 그리고 다양한 문제 행동에 대한 대처방법 등을 학습하여 통합환경에 배치된 장애학생과 영재학생을 이해하고 지도할 수 있는 역량을 배양한다.

#### CTEA104 교직실무

———— Teacher Preparation for Student Management  
초임교사의 학교 적응을 돕기 위해 예비교사로 하여금 학교 현장에서 교사가 수행하는 다양한 역할과 직무를 이해하는 과정이다. 교직윤리, 학적 및 성적관리, 생활기록부관리 등의 학사실무와 문서관리, 학급관리 등과 같은 구체적인 교사의 직무수행에 대해 익힌다.

#### CTEA201 교직세미나

———— A Seminar for pre-service teachers  
본 과목은 예비교사로서 필수적으로 생각해보아야 하는 교육 관련 주제 및 다양한 교육 현상에 대해 토론함으로써, 좋은 교사로서의 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다. 즉, “좋은 교육이란 무엇인가? 교사로서 갖추어야 하는 역량은 무엇인가? 나는 예비교사로서 어떠한 준비를 해야 하는가?”에 대해 논의, 성찰할 수 있는 기회를 제공한다. 이러한 과정을 통해 예비교사 커뮤니티를 형성함으로써 향후 교사자격취득 및 임용 준비까지 지속가능한 학습 팀을 구축한다.

#### TEA402 학교현장실습

———— Teaching Practicum  
교직과정에서 학습한 다양한 전공 지식과 교육학의 이론적 지식을 바탕으로 원리와 방법을 실체화하여 학교 현장으로 가서 4주 동안의 실습을 경험한다. 학교현장에서 참관 실습, 수업실습, 실무실습의 형태를 통해 학습지도, 생활지도, 학교 및 학급경영 등 교사활동을 실천함으로써 교직의 책임과 업무를 익히고 교직적 품성을 배양하는 과정이다. 학교 현장 실습을 나가기 전에 출석수업을 통해 교육실습생의 역할과 태도, 실습일지 작성에 대한 내용과 현직 교사의 특별 강연을 통해 학교에서의 근무와 관련된 실천적 내용에 대한 교육을 실시한다.

#### CTEA103 교육봉사활동

———— Volunteering in Education  
이 강좌는 교육봉사에 대한 기초교육을 통해 봉사의 기본 태도와 방법을 익히고, 교육봉사활동을 수행하고, 활동일지를 작성하는 과목이다. 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교

교, 특수학교 등에서 방과후 학교 교사, 보조교사, 등하교지도, 장애학생 도우미, 학습부진학생 학습 도우미, 장애인 복지시설에서의 자원봉사 등의 역할을 통해 60시간 이상의 봉사활동을 수행한다.

#### CTEA108 생활지도 및 상담

##### ———— Guidance and Counseling

이 강좌는 학교 현장에서 학생들의 인성교육뿐만 아니라 문제해결을 위한 상담과 생활지도를 할 수 있도록 생활지도의 기초적인 개념과 주요 원리, 활동과 기능 등에 대한 이론과 실재를 다루는 과목이다. 특히 학교 장면에서 학생들의 인성교육과 각종 문제행동의 예방 및 해결을 위한 조력활동으로 상담의 과정 및 기법을 익힌다.

#### CTEA106 교육과정

##### ———— Educational Curriculum

교육과정의 일반 원리를 이해하고 단계별 구성요소를 학습하여 교육과정 설계의 구체적인 아이디어를 제공한다. 현행 학교교육과정을 이해하고, 교육과정 분야의 주요 관심사 및 쟁점을 다룬다. 교육과정의 다양한 모델을 종합 분석하고, 새로운 교육과정 설계를 할 수 있는 능력을 배양한다.

#### CTEA105 교육평가

##### ———— Educational Evaluation

교육평가의 기초적인 개념과 이론을 이해하고 평가의 역할 및 영향, 교육적 의미, 측정이론, 학업성취의 측정과 평가 등에 대해 학습한다. 또한 평가의 목적을 설정하고, 학생에 대한 정보 수집 방법을 결정하고, 평가의 결과를 해석하고 활용하는 교사의 학생평가 전문성을 배양한다.

#### CTEA203 학교폭력예방 및 학생의 이해

##### ———— School Violence Prevention and Understanding Students

본 강좌는 현재 학교폭력의 실태와 문제점 및 원인을 탐색하고 가정, 학교, 사회에서 대처할 수 있는 효과적인 지도 방안을 살펴보는 것을 목적으로 한다. 학교 폭력의 원인과 예방책을 개인, 가정, 학습 차원에서 심층적으로 살펴보고, 학교폭력 사안이 발생했을 때 체계적인 법적 처리절차 및 대책을 학습한다.