

기가차조

팀원:김홍석(경영10)
한지원(정외12)
이혜빈(정외12)

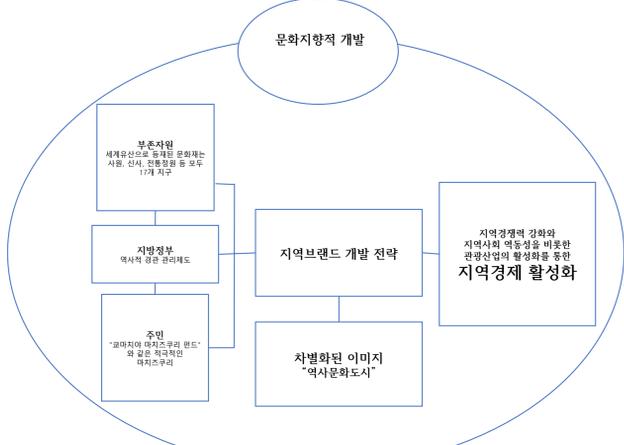
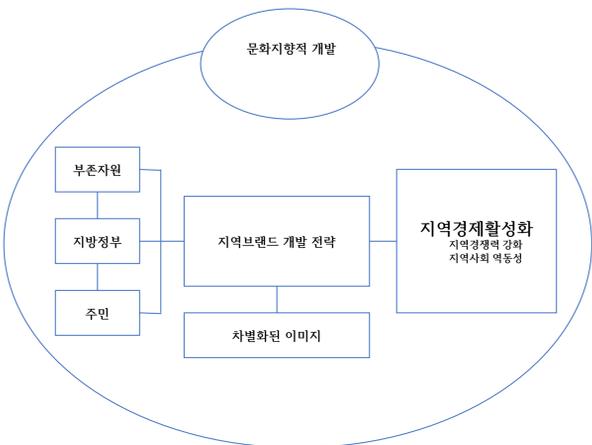
주제: 교토의 지역브랜드화를 통한 지역 활성화

교토의 지역브랜드화를 통한 지역 활성화 전략을 정부, 지방자치단체와 주민들의 협력의 관점에서 살펴 본 후, 수원으로의 벤치마킹 가능성을 분석하였다.



1. 이론적 분석들

수원시로의 벤치마킹을 위해, 먼저 “역사문화도시”라는 지역브랜드를 통해 관광산업의 활성화로 지역활성화를 이룬 교토시를 문화지향적 개발의 관점에서 살펴보았으며, 왼쪽의 분석들은 문화지향적 개발의 관점에서 살펴본 지역브랜드 개발전략을 나타내고 오른쪽의 분석들은 왼쪽의 분석들을 교토시 사례에 적용시킨 것이다. 이러한 이론적 분석들은 우리조가 연구를 진행하는 데 있어, 연구의 토대가 될 수 있었다.



2. 수원시의 지방자치단체와 주민들의 협력

먼저, 수원시의 지방자치단체와 주민들의 협력의 현재 상황을 살펴보기 위해 수원시 마을르네상스센터와의 인터뷰를 진행하고 마을르네상스사업의 일환이었던 **행궁동벽화마을**을 견학하였다.



3. 교토시의 지방자치단체와 주민들의 협력

교토시의 지방자치단체와 주민들의 협력의 사례로서 교토시의 **마치즈쿠리**에 대하여 후시미지역과 산넨자카 지역을 현장연구함으로써, 사례연구를 진행하였으며, 교토시 마치즈쿠리 센터와의 인터뷰를 통하여 교토시의 마치즈쿠리의 현재 운영체계과 운영상황을 알 수 있었다.

후시미 (伏見)



후시미의 마치나미

후시미는 교토 도심에서 남으로 약 24km 떨어진 곳에 위치한다. 후시미의 건축양식을 대표하는 것은 술저장고들이다. 후시미 지역의 산업 중에서 특히 발달한 것이 주조산업이다. 후시미는 양질의 지하수가 풍부한 곳으로 조카마치(城下町)로서의 발전에 의한 사케(さけ)의 수요 증가 등을 배경으로 후시미의 주조는 활발해졌으며, 에도 초기부터 본격화되었다. 후시미의 사케가 비약적인 발전을 한 것은 메이지 이후이며, 후시미에서는 지금도 교토를 대표하는 명주(銘酒)가 많이 만들어지고 있다. 이 지구의 경관적 특색은 호리강과 우지강 등에 접해 전개되는 역사적 경관이고, 이것이 대규모의 술저장고와 어울려 특색있는 역사적 시가지 경관을 보여주고 있다. 특히 사케 창고는 대규모 건조물이면서 합각이 보이는 깊은 음영, 회반죽의 벽, 불에 태운 판자의 벽, 기와지붕 등이 독자적인 풍치를 자아낸다.



오래된 양조 기념관 건물과 현대 일반 가정집의 조화로운 모습 (갯케이칸 오후라 기념관)

산넨자카 (三年坂)



야사카진자(八坂神社)부터 키요미즈데라(清水寺)까지

산넨자카 지구는 1976년 전통적 건물을 보존지구로 지정되었다. 산넨자카는 교토 동부의 히가시야마(東山)의 산 기슭에 위치하며 세계문화유산으로 지정된 키요미즈데라(清水寺), 야사카 신사(八坂神社) 등 교토를 대표하는 관광 명소들로 둘러싸여 있다. 사찰을 둘러싼 산책로를 따라 찻집, 주택 등이 늘어서 교토다운 마치나미(町並み)를 볼 수 있다. 산넨자카에는 에도(江戸)시대부터 쇼와(昭和) 초기까지의 전통적인 건조물인 마치야 형식의 상가가 있고 교닝교(京人形)나 키요미즈야키(清水焼) 등의 전통 공예품 또는 교토의 특산물들을 판매한다. 이 곳은 1972년 시 조례에 의거해 특별보전수경지구(特別保全修景地)로 지정되었다. 산넨자카의 특이한 점은 역사적인 건축물을 원형 그대로 보존하는 것이 아니라, 건축물 외관의 의장과 양식을 계승하면서 개축할 수 있도록 한다는 것이다. 이를 보존수경(保存修景)이라고 하며, 마치야의 보존에 응용되었다. 산넨자카의 아래쪽에는 타이쇼(大正)시대에 형성된 니넨자카(二年坂)가 있는데, 이 곳 또한 보존지구로 지정되어 있다.



전통가옥거리로 잘 정비된 산넨자카, 니넨자카 거리의 모습

건축양식 “차야”

교토시 마치즈쿠리센터 인터뷰

1. 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
2. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
3. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
4. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
5. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
6. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?
7. 교토시에서 마치즈쿠리센터의 역할은 무엇이며, 교토시에서 어떤 역할을 하고 있는지를 설명해 주시겠습니까?



인터뷰질문지와 사진

인터뷰를 통하여, 무궁무진한 수원시의 발전가능성을 바탕으로 수원시는 지역브랜드를 구축하여 지역활성화를 이룰 수 있으며 이는 분명하나, 더욱 **확고한 지역브랜드 구축**을 위하여 지역활성화를 이룰 수 지역 이미지 구축에 있어 **마을 만들기 공모방식**의 한계점을 개선하고 교토시 마치즈쿠리 센터가 교토시가 가지고 있는 **철학과 기준**을 바탕으로 마치즈쿠리를 시행하는 것처럼 수원시 또한 **수원시만의 철학**을 바탕으로 “역사”라는 강점을 살려 장기적인 관점에서 마을 만들기 사업을 진행한다면 훌륭한 지역 브랜드를 습득할 수 있을 것이며 그것은 곧 지역 활성화로 연결될 수 있을 것이라는 사실을 깨달을 수 있었다.