

인디애니페스트2020 출품 규정

Indie-AniFest 영화제 사무국
(03981) 서울시 마포구 동교로276 4층
전화: 02-313-1030 | 홈페이지: ianifest.org | 이메일: ianifest@kiafa.org

1. 조직

인디애니페스트2020(Indie-AniFest2020)은 사단법인 한국독립애니메이션협회가 주최하고, 인디애니페스트 2020 집행위원회가 주관한다.

2. 영화제 취지

인디애니페스트 영화제는 독립작가들이 직접 만들어 가는 영화제로서, 독립애니메이션의 다양성과 가능성을 제시하고 관객과 소통하는 장으로 활용한다. 아울러 많은 독립작가들이 한자리에 모여 서로 소통하고 즐기는 축제의 장이 되는 것을 그 취지로 한다.

3. 개최일자 및 장소

인디애니페스트2020은 2020년 9월 17일(목)부터 9월 22일(화)까지 6일간 CGV 명동역 씨네라이브러리에서 개최된다.

4. 독립보행/새벽비행/랜선비행 출품 규정

(1) 출품 자격

부문	출품 자격
독립보행/새벽비행	2018년 8월 이후 제작 완료된 애니메이션 작품을 대상으로 한다. 단, 인디애니페스트 영화제 출품 경력이 없어야 한다.
(신설)랜선비행	2017년 이후 완성된 국내 웹애니메이션. (공모 첫 해이므로 내년부터 기간은 변경될 수 있음) 이전에 인디애니페스트 경쟁 부문(독립보행/새벽비행)에서 상영한 적 없는 작품에 한함. 웹애니메이션이란, 3화 이상으로 기획된 시리즈물로 웹에 업로드하기 위한 목적으로 제작된 애니메이션을 뜻함.

(2) 출품 부문

- 독립보행(구 일반 경쟁): 교육과정 내에서 제작하지 않은 일반 부문.
- 새벽비행(구 학생 경쟁): 교육기관의 교육과정 내에서 만들어진 학생 작품. 단, 학생 작품의 경우에도 출품자의 선택에 따라 독립보행 부문에 출품 가능. (동일 작품으로 복수 지원 불가)
※ 석사과정 이상, 대학 이외의 비학위 기관의 경우 독립보행 부문으로의 출품을 권장한다.
- (신설)랜선비행: 웹애니메이션 부문. 독립보행 및 새벽비행에 복수 지원 불가.
온라인 상영과 극장 상영 동시 진행 예정.

5. 접수기간 및 방법

(1) 접수 기간: 2020년 6월 29일(월)~7월 10일(금) 19시 마감.

(2) 제출 항목:

- 출품신청서:
작품당 한 부씩 제출, 인디애니페스트 홈페이지(ianifest.org)에서 양식 다운로드
- 심사용 스크리너:
디지털 파일(mov, avi, mp4 등) 또는 온라인 링크(비메오, 유튜브 등)
* 웹애니메이션의 경우, 3 개의 에피소드 제출
(※출품 시 제출 영상은 영화제 최종 상영본과 동일한 상영본이어야 하며 수정될 경우 사무국에 그 사실을 알리고 협의해야 한다.)

(3) 제출 방법:

- 온라인: 자료를 다운로드 받을 수 있도록 메일로 발송 (e-mail: ianifest@kiafa.org)
- 오프라인: 우편 발송(USB) 및 방문을 통해 접수

(03981) 서울시 마포구 동교로276 대웅빌딩 4층, 인디애니페스트 사무국

[유의사항]

- 우편 접수의 경우, 7월 10일 금요일 오후 7시까지 인디애니페스트 영화제 사무국에 도착한 작품에 한한다. (우편소인 인정 안 됨)
- 작품선정용으로 제출된 자료는 반환되지 않는다.

6. 음악저작권에 대한 확인

(1) 음악저작권

출품자는 출품 전에 작품과 관련된 음악저작권 문제를 해결해야 하며, 향후 작품 저작권과 관련한 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 진다.

(2) 관련서류 제출 및 저작권 명기

음악저작권 해결 관련 서류 제출

※ 별도 양식 없음 - 연락 내용 증명, 저작권자로부터의 답변 등 별도의 저작권자가 있는 경우 작품 크레딧에 내용을 명기하도록 한다.

7. 본선진출작 공식

인디애니페스트2020에 출품된 독립보행/새벽비행/랜선비행 출품작은 예선심사를 통해 상영 여부를 결정된 뒤 8월 3일(월)에 인디애니페스트 공식 홈페이지에 공지한다.

8. 심사 및 시상 내역

대상 '인디의 별'	700만 원의 상금과 트로피 수여
독립보행상	300만 원의 상금과 트로피 수여
새벽비행상	200만 원의 상금과 트로피 수여
심사위원 특별상	100만 원의 상금과 트로피 수여
KIAFA 특별상	100만 원의 상금과 트로피 수여
초록이상	100만 원의 상금과 트로피 수여
음악/사운드 부문 특별상	100만 원의 상금과 트로피 수여
관객상 '축제의 별'	부상과 트로피 수여
총 1,600만 원 상당	

랜선비행상	100만 원의 상금과 트로피 수여
관객상 '축제의 별'	부상과 트로피 수여
총 100만 원 상당	

*경쟁 부문(독립/새벽)과 웹애니메이션 부문(랜선비행)은 별도로 시상한다.

(1) '초록이상'에 시상 대상에 대한 규정

'초록이상'은 상금후원으로 신설된 시상으로, '교육과정에서 제작하지 않은 첫 번째 연출작'을 대상으로 한다. 여기서 '교육과정'이라 함은 고등학교, 대학교, 한국예술종합학교 및 한국영화아카데미 및 기타 애니메이션 학원 등의 교육과정을 모두 포함하며, 순수하게 개인 창작 작업만을 대상으로 한다.

(2) 음악/사운드 부문 특별상에 대한 규정

애니메이션 창작에 있어 중요한 역할을 담당하고 있는 음악과 사운드 스태프를 대상으로 시상하며, 인디애니 페스트2020 본선심사위원이 심사 결정한다.

9. 심사

(1) 독립보행/새벽비행 부문의 예선심사는 부문별 3인 내외, 본선심사는 5인 내외의 국내의 전문가 및 독립애니메이션 감독으로 이루어진 심사위원단에서 진행한다.

(2) 랜선비행 부문의 예선심사는 3인 내외, 본선심사는 2인 내외의 국내 전문가 및 독립애니메이션 감독으로 이루어진 심사위원단에서 진행한다.

(3) 심사위원단은 인디애니페스트2020 집행위원회에서 위촉한다.

10. 상영작 관련 자료 및 상영본 & 자막

(1) 상영작 관련 자료의 제출

- ① 상영이 결정된 본선 진출작은 상영작 발표 직후 5일에 명기된 주소/이메일로 다음의 자료를 제출해야 한다.

제출자료

- 출품작의 스틸 사진 (3장, 메인 스틸컷 표시)
- 감독의 프로필 사진 (1장)
- 작품 트레일러 영상 (있을 시)

② 제출된 자료들은 인디애니페스트2020의 자료집 제작과 홍보자료로 활용된다.

③ 위의 제출 자료는 출품자 측의 별도 요구가 없는 한 반환하지 않는다.

④ 인디애니페스트2020 집행위원회는 영화제 측의 부주의한 관리로부터 비롯된 작품 유출로 피해가 발생할 시, 이에 대한 모든 책임을 진다.

(2) 상영본

① 상영이 결정된 작품의 출품자는 2020년 8월 12일(수)까지 상영본을 제출해야 한다.

② 마감일까지 상영본이 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.

③ 출품 시 제출했던 스크리너와 영화제 상영 버전이 다를 시 사무국 프로그램팀에 반드시 알려야 한다. 단, 웹애니메이션의 경우 5분 분량으로 편집된 영상을 최종 상영본으로 한다.

④ 최종 상영본: DCP, Quicktime MOV (ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 4444), 무압축 AVI 권장

(3) 자막

① 한국어 대사가 아닌 작품의 경우, 한국어 자막이 있어야 한다.

② 한국어 대사의 경우, 본선 진출작으로 선정되었을 시 영어자막본이 있을 경우 영어자막본 제출을 요청할 수 있다.

11. 상영본 및 비디오의 운송

(1) 상영본 및 자료는 2020년 8월 12일(수)까지 인디애니페스트 영화제 사무국에 도착해야 한다.

(2) 영화제 사무국은 국내 및 해외에서 출품되는 상영 작품에 한해 왕복 운송료를 부담한다.

(3) 출품작의 상영본은 영화제 폐막 후 3주일 이내에 출품 신청서에 명기된 주소로 반환된다.

12. 일반 규정

(1) 위에 명기되지 않은 내용은 영화제 사무국과 출품자 간의 상호 협의 하에 결정한다.

(2) 출품자는 출품 전에 작품과 관련된 모든 저작권 문제를 해결해야 하며, 향후 작품 저작권과 관련한 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 진다.

(3) 위의 규정은 상영작의 출품자 혹은 국내 배급사 및 대행사가 자필 서명 날인 한 출품신청서를 인디애니페스트2020 집행위원회로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.

(4) 영화제가 종료된 후 지역 순회상영, 온라인 상영, 인디애니페스트2020 수상작 상영 등 특별상영회(Showcase)가 진행될 수 있으며 이 경우 출품자와 사전에 협의하는 것을 원칙으로 한다.