|  |  |
| --- | --- |
| **CJ문화재단 스토리업**  단편영화 제작 지원 부문 4기  지 원 신 청 서 | |
| **☞본 안내페이지는 분량에 포함 되지 않으며, 해당 페이지를 유지하시기 바랍니다.** | |
| **작 품 명** |  |
| **지원부문**  (체크해주세요) | 드라마  장르(세부장르: ) |
| **[제출방식]**  **1. 지원신청서** (홈페이지 업로드)  - 파일명: [지원분야]작품명.PDF  예시)[드라마]기생충.PDF  [장르-SF]설국열차.PDF    **2. 포트폴리오** (이메일접수 : [film@cjazit.org](mailto:film@cjazit.org))  - 파일명: [지원분야]작품명-포트폴리오명.MP4  ※ 이메일 제목에도 ‘[지원분야]작품명-포트폴리오명’동일하게 기입  예시) [드라마]기생충-지리멸렬.MP4  [장르-SF]설국열차-지리멸렬.MP4  **[제출규격]**  **1. 지원신청서**  - 용지크기 : A4  - 여백 : 상하좌우 각 30mm  - 글씨체 : 돋움, 돋움체  \* 큰제목 : 돋움체 15포인트 예)작품명  \* 소제목 : 돋움체 13포인트 예)로그라인, 기획의도  \* 본 문 : 돋움체 11포인트 예)본문내  - 줄간격 : 워드 (130%)  **2. 포트폴리오**  - 해상도 : 1280\*720, 1920\*1080  - 형식 : mp4형식(코덱 H.264) / 용량 : 1GB미만  **[주의사항]**  1. 지원신청서에는 제출자의 이름, 전화번호, 이메일, 경력 등 개인정보 표기 불가. 이를 어길 경우 심사 제외 등의 불이익을 받을 수 있음  2. 반드시 제출자가 연출한 포트폴리오를 제출해야 함  3. 지원신청서와 포트폴리오 2가지 모두 접수하여야 제출 완료  4. 각 항목별 분량 및 규정 준수, 정해진 기준 미달 시 심사에서 제외 됨  **[본문구성]**   |  |  | | --- | --- | | A. 시나리오 | 제목/장르  - 로그라인 : 최대 3줄  - 기획의도 : 최대 1매 (생략가능)  - 시놉시스 : 최대 2매  - 등장인물 : 최대 2매 (생략가능)  - 본문 : 분량제한없음 | | B. 작품활용계획 | 영화제, 배급 등 완성작품 활용 계획 | | C. 작품개요 | 상영시간, 촬영일정, 제작기간, 촬영회차 | | D. 제작예산안 | 지정된 양식에 맞게 숫자만 기입해 주세요. |   **[본문구성]**  **A.시나리오**  단편영화 제목  장르 : 드라마  1. 로그라인  로그라인은 최대 3줄로 써주세요. 폰트는 돋움/돋움체, 포인트는 11포인트 입니다. 규정을 지키지 않을 경우 심사시에 불이익이 있을 수 있습니다.  2. 기획의도 (생략가능)  기획의도는 최대 1매로 써주세요. 폰트는 돋움/돋움체, 포인트는 11포인트 입니다. 기획의도는 경우에 따라 생략 가능합니다. 생략한 경우에도 심사에 영향을 미치지 않습니다.  3. 시놉시스  시놉시스는 최대 2매로 써주세요. 폰트는 돋움/돋움체, 포인트는 11포인트 입니다.  4. 등장인물 (생략가능)  등장인물은 최대 2매로 써주세요. 폰트는 돋움/돋움체, 포인트는 11포인트 입니다. 등장인물은 경우에 따라 생략 가능합니다. 생략한 경우에도 심사에 영향을 미치지 않습니다.  5. 본문  본문은 자유롭게 작성해 주세요. 분량에 제한이 없습니다. 다만, 공모사업의 지원기준인 러닝타임‘30분 이내’의 규정을 준수해 주세요. 시나리오 본문 작성 시 새로운 페이지에서 시작해 주세요.  **B. 작품활용계획**  작품활용계획은 자유롭게 작성해 주세요. 작품이 완성된 이후 영화제 출품, 배급, 온라인 배포 등의 계획을 작성해 주세요.  **C.작품개요**   |  |  | | --- | --- | | 상영시간(예정) |  | | 촬영일자(예정) |  | | 후반작업일(예정) |  | | 촬영회차(예정) |  |   **D.제작예산안**  제작예산안은 정해진 양식에 맞추어 숫자만 기입해 주세요.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 구 분 | 항 목 | 예산 | 세부내역 | | 기획개발 | 기획개발비 |  |  | | 사전제작 | 스탭 |  |  | | 연기자 |  |  | | 로케이션 |  |  | | 기타 |  |  | | **소계** |  |  | | 제작 | 스탭 |  |  | | 촬영, 조명, 사운드 등 |  |  | | 로케이션 |  |  | | 기타 |  |  | | **소계** |  |  | | 후반제작 | 스탭 |  |  | | 편집, CG, 음악, 사운드 등 후반작업 |  |  | | 기타 |  |  | | **소계** |  |  | | 기타진행비 | |  |  | | **합계** | |  |  | | |