

도교 문화 전시의 경향과 전망

Trends and Prospects for Exhibitions of Taoist Culture

일시 2013. 6. 21 (금) 13:00~18:30
장소 국립중앙박물관 대강당
Main Auditorium, National Museum of Korea
주최 국립중앙박물관, (사)국립중앙박물관회
후원 하나금융그룹

프로그램

- 13:00-13:10** **개회사**
김영나 (국립중앙박물관장)
- 13:10-13:40** **기조 발표**
한국 도교의 역사와 특성
정재서 (이화여자대학교 교수)
- 14:00-14:30** **제1부 구미의 도교 문화 컬렉션과 전시**
미국에서 개최된 두 개의 도교미술 전시에 관하여
스티븐 리틀 (미국 LACMA 중국·한국미술부장)
- 14:30-15:00** **가치있는 도전, 도교와 도교미술 소개: 프랑스의 사례**
캐서린 들라쿠르 (프랑스 기메미술관 전 중국미술부 수석 큐레이터)
- 15:20-15:50** **제2부 동아시아의 도교 문화 컬렉션과 전시**
일본에서 개최된 '도교의 미술' 전시에 관하여
齋藤龍一 (일본 오사카시립미술관 주임학예원)
- 15:50-16:15** **도교사원문화 전시의 발전:**
'尊道重禮, 道教經壇文物展'의 사례 I
李耀輝 (중국 색색원 황대선사 감원)
- 16:15-16:40** **도교사원문화 전시의 발전:**
'尊道重禮, 道教經壇文物展'의 사례 II
黃錦財 (중국 색색원 주석 겸 '도교문물전람' 총감독)
- 17:00-18:30** **종합토론**
사회: 정재서 (이화여자대학교 교수)

모든 내용은 한국어, 영어, 중국어, 일본어
동시통역으로 진행됩니다.

Program

- Opening Remarks**
Kim Youngna (Director, National Museum of Korea)
- Keynote Address**
History and Characteristics of Korean Taoism
Jung Jaeseo (Professor, Ewha Womans University)
- Section I Collections and Exhibitions of Taoist Culture in the West**
Two American Exhibitions on Taoist Art
Stephen Little (Head, Chinese & Korean Art Department, LACMA)
Featuring Taoism and Taoist Art in France: Challenging, but Worthwhile
Catherine Delacour (Former Chief Curator, Chinese section, Guimet Museum)
- Section II Collections and Exhibitions of Taoist Culture in East Asia**
Taoism Art: Exhibition from Japan
Saito Ryuichi (Curator, Osaka City Museum of Fine Art)
Exhibitions of Taoist Temple Culture, Part 1:
Example of The Significance of Taoism and Rites-Taoist Cultural Relics Exhibition
Lee Yiufai (Abbot, Sik Sik Yuen Wong Tai Sin Temple)
Exhibitions of Taoist Temple Culture, Part 2:
Example of The Significance of Taoism and Rites-Taoist Cultural Relics Exhibition
Wong Kamchoi (Chairman, Sik Sik Yuen)
- Final Discussion**
Moderator: Jung Jaeseo (Professor, Ewha Womans University)

This symposium will feature simultaneous interpretation in Korean,
English, Chinese and Japanese.