

## Règlement du concours Frankomédia 2025

### Article 1. Les organisateurs et le jury

**Art 1.1.** L'équipe organisatrice, dénommée dans le règlement « les Organisateurs », est composée de 4 membres : Marguerite Bickel, Clémence Dethoor, Sang Hui Kim et Manon Hennequin, respectivement attachée de coopération pour le français, l'éducation et le sport, chargées de mission de coopération pour le français, l'éducation et le sport et stagiaire linguistique et sport. Les Organisateurs ont la charge de la conception, du suivi, et de l'organisation générale du projet.

**Art 1.2.** Les Organisateurs effectuent une présélection parmi toutes les vidéos soumises. Un panel franco-coréen influenceurs de la langue française constituent le Jury, en charge de désigner le binôme lauréat.

### Article 2. Les participants

**Art 2.1.** La participation à ce Concours est gratuite et ouverte à tous les apprenants de français de **1<sup>er</sup> cycle universitaire et de nationalité coréenne**.

**Art 2.2.** La date limite d'inscription au concours est fixée au *14 avril 2025*.

**Art 2.3.** Dans un souci d'équité, les étudiants en master ne sont pas acceptés.

**Art 2.4.** Chaque vidéo doit être réalisée par binôme.

**Art 2.5.** Chaque binôme doit s'inscrire en complétant le formulaire en ligne. Ceux qui le souhaitent pourront diffuser leur vidéo sur leur compte Instagram le jour de l'annonce des résultats (date donnée ultérieurement) et le service culturel de l'Ambassade se réserve le droit de diffuser la vidéo sur son compte story en collaboration. Le binôme gagnant verra sa vidéo diffusée en reel Instagram du Service culturel de l'Ambassade. Ce faisant, le binôme donne l'autorisation à Frankomédia d'utiliser son image et/ou sa voix pour une mise en ligne de la vidéo sur ce compte Instagram du Service Culturel de l'Ambassade de France en Corée.

Aucune de ces éventuelles diffusions ne sera monétisée.

**Art 2.6.** Toutes les informations que le binôme communique en remplissant le formulaire de participation au Concours sont destinées aux Organisateurs, pour les seuls besoins du concours. Les Organisateurs s'engagent donc à ne jamais divulguer les coordonnées des binômes.

**Art 2.7.** La participation à ce Concours implique l'acceptation pure et simple du présent règlement en son intégralité. Le non-respect du règlement pourrait entraîner l'annulation de la participation.

### Article 3. Modalités de participation

**Art 3.1.** Les binômes doivent soumettre une vidéo « originale » de *60 secondes, maximum* en respectant le thème imposé.

Le terme « vidéo originale » désigne une vidéo réalisée spécifiquement pour le Concours. Celle-ci ne peut donc pas avoir été diffusée par le binôme ou par un tiers, sur les médias traditionnels ou sociaux (Facebook, YouTube, Vimeo, Naver, etc.).

**Art 3.2.** La vidéo ne devra contenir aucune séquence vidéo entière, aucune succession d'images ou tout autre type de ressources, reprises telles qu'elles d'Internet. Les Organisateurs et le Jury se réservent le droit de disqualifier une vidéo si la proportion de séquences « empruntées » ou copiées est trop importante.

**Art 3.3.** La vidéo doit être filmée à partir d'un téléphone portable par souci d'homogénéité et d'équité. L'usage de l'IA n'est pas autorisé, mais les logiciels de montage vidéo peuvent être utilisés.

**Art 3.4.** La qualité des vidéos ayant son importance, il convient de les enregistrer en résolution maximale, au format Avi, MOV ou.mp4.

Les résolutions suivantes sont donc recommandées :

FHD : 1920×1080 Pixels

UHD : 3840×2160 Pixels

**Art 3.5.** La vidéo devra être sous-titrée en coréen et *tournee en français*. Les sous-titres devront également être incrustés dans la vidéo (pas de fichier à part). Une vidéo en coréen et sous-titrée français est autorisée si le format et sujet de la vidéo le nécessitent.

**Art 3.6.** L'intitulé des vidéos devra être anonyme et ne comporter que le titre du projet. Ex : Ohlala.avi

**Art 3.7.** La vidéo devra comprendre les éléments propres au genre cinématographique. Pour ce faire, un petit kit sera mis à la disposition des binômes, à leur demande.

**Art 3.8.** Les Organisateurs et le Jury se réservent le droit d'écarter une vidéo en cas de :

- Non-respect du thème du Concours
- Non-respect des critères de participation
- Non-respect à l'ordre public ou à l'éthique du Concours. Par ex. vidéo à caractère discriminatoire, vidéo de propagande ou affiliée à un mouvement politique ou religieux.

**Art 3.9.** La vidéo devra être envoyée avant le 16 mai 2025 à midi à l'adresse électronique suivante : [linguistique@kr.ambafrance-culture.org](mailto:linguistique@kr.ambafrance-culture.org).

**Art 3.10.** Toutes les vidéos seront envoyées via *WeTransfer* (service gratuit de partage de documents en ligne).

A l'issue de la soirée de remise des prix, toutes les vidéos soumises pour l'édition 2025 seront conservées sur un espace non partagé, à des fins purement documentaires.

#### **Article 4. L'évaluation et le prix**

**Art 4.1.** La présélection des vidéos selon les critères prédéfinis (voir art 4.3) aura lieu du 16 au 20 mai 2025. Les Organisateurs auront la charge de cette présélection.

**Art 4.2** Les délibérations finales auront lieu du 20 mai au 26 mai 2025 et seront effectuées par les panels franco-coréens d'influenceurs de la langue française.

**Art 4.3.** Les critères d'évaluation retenus sont les suivants :

- Langue française : Orthographe, morphosyntaxe, prononciation, ton approprié, production en français « conséquente ».
- Respect des consignes : Adéquation au sujet, ton humoristique emprunté, présence des sous-titres, durée de 60 secondes, maximum.
- Cohérence du sujet : Originalité du message, cohérence du message.

- Prise de risque / Originalité : Qualité et originalité du montage et de l'image, créativité, effet sur le spectateur.

**Art 4.4.** La remise de prix se déroulera dès 18 heures, le 3 *juin 2025* à l'Ambassade de France en République de Corée.