

## ‘2020 대전 비주얼아트테크 시상식’ 『대전 비주얼아트테크 영상공모전』 수정 공고

(재)대전정보문화산업진흥원에서는 컴퓨터그래픽/특수촬영/특수분장/미술 등 각각의 분야에서 자신의 재능과 상상력을 발휘하여 화려한 시각효과를 구현하는 비주얼아트 테크니션(Visual Art-Technician) 발굴을 위해 『2020 대전 비주얼아트테크 영상공모전』을 개최, 아래와 같이 수정공고 하오니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2020. 08. 25.

(재)대전정보문화산업진흥원장

**[수정 내용] ‘공모전 공고 및 접수기간 연장’**

- (변경 전) 2020년 7월 8일(수) ~ 9월 11일(금)
- (변경 후) 2020년 7월 8일(수) ~ 9월 20일(일)

### ① 출품분야

- 컴퓨터그래픽/특수촬영/특수분장/미술 등 시각적인 연출 부분에서 우수한 영상작품 공모
- 주제, 형식에 구분 없이 영화, 애니메이션, 뮤직비디오, 모션그래픽 동영상 등 모든 창작영상 가능

### ② 출품자격

- 성별, 나이 제한 없이 대한민국 국적 출품 가능(개인, 팀)
  - 팀의 경우 4인 이하로 구성 가능
- 공모일자 기준, 타 공모전 미수상작 또는 공식적으로 게시/상영/방영 하지 않은 작품에 한하여 출품가능

### ③ 출품규격

- 분 량 : 5분 이내 권장
  - 음악 및 영상의 저작권과 관련하여 개별 확인과정을 거치지 않으며, 저작권 관련 문제 발생 시 모든 법적책임은 출품자에게 있음
  - 한국어 대사가 아닌 작품의 경우, 한국어 자막이 있어야 함
- 본선진출에 따라 상영이 결정된 작품은 관련 자료 필히 제출
  - 상영용 클린 파일 1식 : 해상도 최소 1,920\*1,080, MP4 혹은 MOV 파일형태
    - ※ 상영회 환경에 따라 파일규격 변동 가능
  - 상영작 스틸사진 2장, 감독 사진 1장

### ④ 시상내역

- 총 15명(팀) 시상, 총 상금 8,500,000원

구분	추진내용	편수	상금
대상	최고의 시각효과를 연출한 아티스트(Visual Art-Technician)에게 수여	1	3,000,000
최우수상		1	2,000,000
우수상		2	1,000,000
장려상		3	500,000
입선		8	소정의 기념품 증정

※ 출품 상황에 따라 심사위원회 결의로 시상내역이 변경 될 수 있음  
 ※ 수상작품의 아티스트(팀일 경우, 팀원 1인 이상)는 반드시 시상식에 참석해야 함

### ⑤ 심사기준

- 예선 심사에서 상위 15개 작품이 본선으로 진출하며, 예선점수(전문가 심사/80점 만점)와 본선점수(온라인&현장투표/20점 만점)를 합산하여 수상작품 결정
- 평가 세부기준(안)

구분	평가항목	평가내용
예선	완성도	작품 주제와 어울리는 적합한 소재 선택과 영상 구성으로 작품의 완성도를 높이고 있는가?
	대중성	일반관객들에게 시각연출을 통한 놀라움과 재미를 선사하는가?
	독창성	아티스트의 연출의도, 아이디어 부분에서 창의성이 있는가?
	제작기술의 난이도	컴퓨터그래픽/특수촬영/특수분장/미술 등 시각적인 연출/기법 부분에서 우수한가?
<b>합 계</b>		

## ⑥ 심사방법

- 예선심사(전문가 심사)와 본선심사(전문가 점수, 온라인투표 등)로 나누어 진행
- 예선심사는 외부 심사위원회를 통해 상위 15개 작품, 본선 진출작 결정
- 본선심사는 『2020 대전 비주얼아트테크 영상공모전』 공식 홈페이지에서 일정기간 게시하여 온라인 상영회를 통한 온라인 투표점수와 전문가 점수를 합산하여 수상작을 결정

※ ‘코로나19 바이러스’ 로 비대면 행사운영에 따라 온라인상영회(온라인투표)로 수상작 선정

## ⑦ 주요일정(안)

- 접수기간 : 2020년 9월 4일(금) ~ 9월 20일(일) 24:00
- 본선 진출작 발표 : 2020년 9월 28일(월)
- 온라인 투표 : 2020년 10월 5일(월) ~ 10월 14일(수) 24:00/10일간
- 시상식 : 2020년 10월 17일(토)

※ 주요일정은 행사 추진에 따라 변경 가능

## ⑧ 접수방법 및 제출서류

- 접수방법 : 진흥원 홈페이지를 통해 ‘대전 비주얼아트테크’ 공식홈페이지로 온라인접수

※ ‘대전 비주얼아트테크 어워즈’ 공식 홈페이지 9.4 오픈 예정

① 개인 YOUTUBE 계정 개설 후 출품작 업로드

② 공식홈페이지에 접속하여 참가신청서 작성 후, 신청서 작성 란에 개인 YOUTUBE 계정에 업로드한 출품작 URL 링크 입력

☞ 대전정보문화산업진흥원 홈페이지(<http://www.dicia.or.kr>) 접속 → ‘대전 비주얼아트테크’ 홈페이지 접속 → ‘영상공모전’ 신청 → 참가신청서 작성

※ 개인 YOUTUBE 계정에 공고일자 이후 업로드한 출품작만 심사 대상으로 자격인정

※ 개인정보 수집 및 이용 동의, 출품작품 홍보사용 동의, 유의사항 확인 필수

## ⑨ 유의사항

- 상영이 결정된 본선 진출작은 관객투표를 위한 상영회, 홈페이지 게재 등 『2020 대전 비주얼아트테크 시상식』 홍보 전반에 사용됩니다.

- 응모 또는 당선된 작품이 순수 창작물이 아닐 경우 (표절 및 이전 수상 작품 등) 수상이 취소될 수 있습니다.
- 시상금에 대한 제세공과금은 제외되어 지급됩니다
- 접수된 서류 및 동영상 작품 등은 일체 반환하지 않습니다.
- 제출된 작품의 저작권에 관련된 사항은 응모자(대표자)의 책임으로 하며, 지적재산권(음원, 영상, 이미지, 일러스트, 서체 등) 침해에 따른 분쟁시 민·형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.

## 10 문의처

- 담 당 자 : 대전정보문화산업진흥원 영상사업단 담당자 박유진 대리
- 연 락 처 : 042-479-4182 / yjp0525@dicia.or.kr