

아주대학교

제7기

최고관리자 인문학과정

인문학, 변화와 혁신을 피하다

아주대학교 '최고 관리자 인문학과정'은
나를 돌아보는 공부이고, 나와 남의 관계를
생각해 보는 시간입니다.
분주한 일상사에서 벗어나 그동안 접어두었던
인간과 사회에 대한 성찰을 함께
향유하시길 권해 드립니다.
인문학의 놀라운 세계로 여행을
떠나보시기 바랍니다.



아주대학교 인문대학 | 평생교육원
AJOU UNIVERSITY | College of Humanities | Center for Lifelong Learning

16502 경기도 수원시 영통구 월드컵로 199 아주대학교 평생교육원 3층/301호
T.031-219-1565 F.031-219-1566



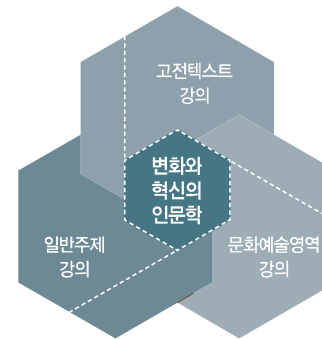
아주대학교 인문대학 | 평생교육원
AJOU UNIVERSITY | College of Humanities | Center for Lifelong Learning

아주대학교 최고관리자 인문학과정은
최근 화두가 되는 공통 주제를 선정하고
이에 맞는 강좌로 운영됩니다.
2개 학기 매학기별 13주간 진행되는 다채로운 강의는
사회 각 분야의 리더들이 시대를 선도하는
인문 경영능력을 갖추 수 있도록 도울 것입니다.
사회적 리더로서 또한 주체적인 개인으로서
인류의 역사와 문화에 대한 지식을 함양하고
나아가 고찰하는 과정은 자신을 성찰하고
가다듬는 소중한 시간이 될 것입니다.

최고관리자 인문학과정

아주대학교 인문학 최고 관리자 과정은 자유로운 사유공간입니다.
이 사유는 나와 너 · 사회 · 자연을 포괄합니다.
사유는 우리로 하여금 나의 삶을 돌아보게 하고
다른 사람과의 관계를 생각하게 합니다.
변화와 혁신의 인문학을 맛보으로써 자유로운 영혼,
창조적인 정신세계를 경험해 보시기 바랍니다.

3개 계열의 다양한 강의 구성



전체 강의는 3개 계열,
즉 **인문고전을 읽고 탐구하는**
인문학 고전텍스트 강의,
흥미롭고 시의성 있는 특정 테마를 다루는
인문학 일반주제 강의,
문화와 예술분야의 감성과 전문지식
을 익히는 문화예술영역 강의로
적절하게 배분되어 구성된다.
이를 통해 주제적 학습과
테마별 심화교육, 문화적 감성교육의
기회를 종합적으로 제공한다.

공통 테마가 있는 강의

각 기수별로 당대의 화두를 공통주제로 선정하여 강의를 운영한다.
2개 학기 매 학기별 13주 개별 주제들의 전체적인 통일성을
유지함으로써, 강의의 일관성과 통합성을 유지하고 집중적인 교
육효과를 도모한다. 이번 강의의 공통주제는 '변화와 혁신의 인
문학'으로 이와 관련한 다양한 주제와 현상을 고찰한다.

나를 찾는 고전텍스트 공부

동서양의 대표적 고전을 배우고 익히는 기회를 갖는다. 고전을
직접 읽고 전문가의 지도 하에 고전의 현재적 의미를 고찰하고
논의한다. 인류의 보편적 지혜가 담긴 고전을 학습함으로써 주체
적이고 반성적인 인문학 공부를 실천한다.

인문 경영능력 함양

최고관리자 인문학과정은 인간과 문화에 대한 원천 지식을 함양
하고 개인과 인간사회에 대한 통찰력을 증진시키는 것을 목표로
한다. 이를 통해 수강생들은 인간적 감성과 창의적 상상력을 고
취하며 사회적 리더로서의 품격과 역량을 고양시킬 수 있다. 결
과적으로 개인적 성찰과 자기계발의 기회까지 주어지는 과정을
통해 모든 수강생들은 최고관리자가 갖춰야 할 인문경영능력을
갖추게 된다.



인사말



인문학아카데미 원장 박 만 규

“
변화와 혁신을 위한
인문학의 세계에
여러분을 초대합니다
”

조직을 운영한다는 것은 목표 달성과 구성원 혹은 협력사와의 관계 관리라는 영원한 숙제를 떠안는다는 것을 의미합니다. 잘 아시다시피, 최근 들어 경영에 인문학적인 요소를 도입하려는 경향이 날로 커져가고 있습니다. 창조적인 아이디어는 폐쇄적인 공간이 아니라 서로 다른 분야가 교차하는 지점에서 솟아오르기 때문입니다. 그러나 왜 인문학일까요?

그것은 인문학의 근간을 이루고 있는 비판적 사고와 그로부터 나오는 창의적 사고 능력 때문일 것입니다. 인문학은 문제를 해결하는 학문이 아니라 오히려 끊임없이 문제를 제기하는 학문이지만, 창의력과 혁신이 필요할 때는 무엇이 문제인지 아는 것으로부터 꼭 막힌 문제의 해결이 시작되는 것입니다. 선진국으로의 진입을 오래 전부터 시도하고 있는 우리나라의 산업이 풀어야 할 과제는 창의력의 확보와 혁신의 실천인데, 그 원동력을 바로 인문학에서 찾을 수 있습니다.

또한 인간과 삶의 본질을 탐구하는 것은 구성원과 협력사와의 관계를 정립하고 발전시키는 데 반드시 필요한 전제입니다. 삶의 수단에 대해 탐구하는 공학과 경영학 등의 학문들과 달리, 인문학은 삶의 목적에 대해 탐구하는 학문입니다. 인간과 인간의 삶, 그리고 삶의 목적에 대해 제기되는 질문들에 답하기 위해 인문학은 인간의 다양한 정신세계를 연구합니다. 그리하여 인문학을 공부하는 것은 정신세계를 풍요롭게 만들어 줍니다.

이제 인문학을 배워야 합니다. 그리고 인문학적 사고를 해야 합니다. 그런데 논어 위정편은 “學而不思則罔 思而不學則殆”이라고 가르치고 있습니다. 배우기만 하고 생각을 하지 않으면 사리에 어둡고, 사색만하고 배우지 않으면 시야가 좁아져 학문이 위태로워진다는 뜻입니다. 이 말은 비즈니스에도 적용됩니다. 사업가는 늘 생각에 골몰합니다.

그러나 생각만 하고 배우지 않으면 시야가 좁아져서 세상이 어떻게 바뀌고 있는지, 그래서 무엇을 해야 하는지 모르게 됩니다. 반대로 배우기만 하고 생각을 안 하면 사리에 어두워져, 무엇이 옳고 무엇이 그른지 알지 못하게 됩니다. 즉 배우기만 하면 아는 것은 많아지지만 현 상황에서는 무엇을 해야 하고 무엇을 하지 말아야 하는지 판단을 내리지 못하게 되는 것입니다.

요컨대 배움과 사색이 함께 필요한데, 이 두 가지를 함께 담아내는 틀을 아주대학교 최고관리자 인문학과정에서 제공합니다. 저희 인문학과정은 인문학의 여러 분야에 정통한 최고 전문가들의 강의를 듣고 함께 생각하고 토론하는 장입니다. 바쁜 시간을 쪼개어 수강하시는 분들에게 최고의 만족을 보장해 드릴 것입니다.

‘변화와 혁신의 인문학’이라는 공통 주제 아래 제시되는 총 26회의 강의들은 여러분들에게 꼭 필요한 변화와 혁신의 방법을 깨우쳐 드리는 좋은 기회가 될 것으로 확신합니다. 2017년을 풍요롭게 보낼 수 있는 아주대학교 최고관리자 인문학과정에 여러분을 초대합니다!



변화와 혁신의 인문학

봄학기				
강좌	날짜	구분	강의주제	강사
제1강	3/13(월)	개강 특강	입학식	
			문화란 무엇인가	주철환 (서울문화재단 대표이사, 아주대학교 문화콘텐츠학과 교수)
제2강	3/20(월)	일반	한국어와 영어에 나타난 세계관의 차이	박만규 (아주대학교 불어불문학과 교수)
제3강	3/27(월)	고전	『열하일기』, 천의 고원을 가로지르는 유쾌한 노마드	고미숙 (고전평론가)
제4강	4/3(월)	일반	변화와 성장의 시선! ‘Self-Awareness’의 이해와 활용	이성엽 (아주대학교 교육대학원 교수)
제5강	4/10(월)	일반	류성룡과 징비록	신병주 (건국대학교 사학과 교수)
제6강	4/17(월)	문화 예술	한국 전통음악 변혁기의 선구자들	김영은 (한양대학교 국악과 교수)
제7강	4/24(월)	일반	변화를 이끄는 리더십	조영호 (아주대학교 경영대학 교수)
제8강	5/1(월)	일반	마음을 움직이는 근본적 동기들 - 혁신이나, 현상 유지냐	전중환 (경희대학교 후마니타스 칼리지 교수)
제9강	5/8(월)	고전	고전에서 찾는 변화와 혁신의 방법	이기동 (성균관대학교 유학동양학과 교수)
제10강	5/15(월)	일반	쿠바의 현실과 이상, 피델 카스트로와 체 게바라	박구병 (아주대학교 사학과 교수)
제11강	5/22(월)	문화 예술	미술의 혁신과 실천	박영택 (경기대학교 예술학과 교수)
제12강	5/29(월)	일반	우리 시대의 위험한 한국어 : 언어 변화에 대한 인문학적 성찰	박재연 (아주대학교 국어국문학과 교수)
제13강	6/12(월)	종강 특강	하루 1% - 변화와 혁신의 심리학	이민규 (아주대학교 심리학과 교수)

가을학기				
강좌	날짜	구분	강의주제	강사
제1강	9/11(월)	개강 특강	적응, 그리고 협력	송길영 (다음소프트 부사장)
제2강	9/18(월)	일반	당신은 말하는 만큼 존재한다 - 생각의 구조와 언어의 혁신	박만규 (아주대학교 불어불문학과 교수)
제3강	9/25(월)	일반	인공지능 시대 사람의 일	구본권 (한겨레신문 기자)
제4강	10/16(월)	일반	깊은 변화의 원동력! 내 인생의 '관찰자(Observer)'되기	이성엽 (아주대학교 교육대학원 교수)
제5강	10/23(월)	일반	격변기에 반추하는 한반도의 국제관계	한명기 (명지대학교 사학과 교수)
제6강	10/30(월)	고전	헤로도토스 『역사』	김봉철 (아주대학교 사학과 교수)
제7강	11/6(월)	일반	불변하는 인간, 변화하는 인간	김경일 (아주대학교 심리학과 교수)
제8강	11/13(월)	문화 예술	오케스트라처럼 경영하라	서희태 (밀레니엄심포니오케스트라 음악감독 겸 상임지휘자)
제9강	11/20(월)	고전	『훈민정음』	이상신 (아주대학교 국어국문학과 교수)
제10강	11/27(월)	문화 예술	영화로 보는 창조혁신	이승재 (영화평론가)
제11강	12/4(월)	일반	“Think Different” 와 점(點)의 영성(Spirituality) : 영화 <죽은 시인의 사회>와 스티브 잡스	정재식 (아주대학교 영어영문학과 교수)
제12강	12/11(월)	일반	역사를 통해 어떻게 변화와 혁신을 말 할 것인가 : 뻘한 한국역사를 다른 식으로 보기	김종식 (아주대학교 사학과 교수)
제13강	12/18(월)	종강 특강	인문학적 건축의 실천가들 : 가우디와 훈데르트바서를 중심으로	이규인 (아주대학교 건축학과 교수)
			수료식	

입학요강

교육일정	<ul style="list-style-type: none"> • 교육기간 : 2017년 3월 13일(월) ~ 12월 18일(월) 봄 학 기 2017년 3월 13일(월) ~ 6월 12일(월) 가을학기 2017년 9월 11일(월) ~ 12월 18일(월) * 수료일자 : 2017년 12월 18일(월) • 강의장소 : 아주대학교 종합관 1003호 • 강의일 : 매주 월요일(매 학기별 13주 강의) • 강의시간 : 18 : 30~20 : 30 (2시간) • 주차는 교내주차장 이용(무료주차)
모집인원	30명
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 공· 사기업의 최고경영자 및 임원, 벤처 기업인 • 행정, 입법, 사법부 등 정부 인사 및 책임자 • 금융, 문화예술, 법조, 언론, 의료, 체육 등 전문직 종사자 • 기타 위와 동등한 자격을 갖춘 인사, 전/현직 모두 지원 가능
수강료	<ul style="list-style-type: none"> • 금액 : 매학기 3,000,000원(봄학기, 가을학기 각각) • 입금계좌 : SC(스탠다드차타드)은행 632-15-000986(예금주 : 아주대 평생교육)
원서교부 및 접수	2016년 12월 26일(월)~2017년 3월 3일(금)
제출서류	입학지원서(본고 소정양식) 1부 / 명함판 사진(4x5size, 컬러사진) 1매
접수방법	<ul style="list-style-type: none"> • 우편접수 : (16502) 경기도 수원시 영통구 월드컵로 199, 캠퍼스플라자 3층/301호 • 방문접수 : 아주대학교 평생교육원 교학팀(캠퍼스플라자 301호) • 인터넷접수 : 지원양식을 다운로드 받아 원서를 작성한 후, 이메일(smart2018@ajou.ac.kr) 발송 * 홈페이지(http://cll.ajou.ac.kr) 접속 → 게시판(공지사항) → 입학지원서 다운로드
합격자 발표	개별통보
문의처	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 : 031-219-1565 • 홈페이지 : http://cll.ajou.ac.kr / 팩스 : 031-219-1566

특별혜택

아주대학교의료원 진료비 감면	진찰료 : 20% 감면	수료증명서 및 재학증명서 지참시, 감면 혜택
	진료비 : 10% 감면	
아주대학교 중앙도서관 이용	본 과정에서 발급하는 학생증 소지 시, 아주대학교 중앙도서관 이용 가능	



인류의 역사와 문화에 대한 지식을 함양하고 고찰하는 과정은 자신을 성찰하고 가다듬는 소중한 시간이 될 것입니다.

아주대학교 인문대학 평생교육원 제7기 최고관리자 인문학과정 인문학, 변화와 혁신을 꾀하다

아주대학교 평생교육원
<http://cll.ajou.ac.kr>