

# 2021 KOREA WOOD DESIGN AWARDS

## 대한민국목조건축대전

### 제19회 대한민국목조건축대전 응모 요강

#### 대한민국목조건축대전 비대면 심포지엄

- 주제: 나무로 짓는 도시 ■ 일시: 2021. 4. 30(금) 17~18시
- 강연: 최춘웅(서울대학교 건축학과), 김재경(한양대학교 건축학부), 배기철(주.건축사사무소 아이디에스)

#### 대한민국목조건축대전 참가 신청

- 기간: 2021. 5. 17(월)~ 2021. 8. 15(일)
- 방법: 한국목조건축협회(www.kwca.or.kr) 온라인 참가 신청

#### 작품 접수

##### 계획 부문

- 1차(작품계획안): 2021. 8. 16(월) ~ 2021. 8. 27(일)
- 2차(패널, 모형): 2021. 9. 15(수) 추후 변경될 수 있음

##### 준공 부문

- 포트폴리오: 2021. 8. 16(월) ~ 2021. 8. 27(금)

#### 응모 부문 및 대상

##### 계획 부문

- 주제: 나무로 짓는 도시
- 응모작품: 목구조·목조 친환경 디자인 등의 공법과 재료의 특성을 충분히 활용해 미래 목조건축의 가능성을 표현하는 미발표 창작물 또는 목재를 활용한 미래 새로운 건축재료나 구조에 대한 제안
- 응모자격: 제한 없음(단, 국내 거주자) ■ 참가비: 20,000원
- 응모작품 수 및 인원: 1인당 1작품, 공동출품은 3인 이내

##### 준공 부문

- 응모작품: 제출일로부터 3년 이내(2018. 8. 28. 이후) 준공한 국내 목구조 건축물, 혼성 구조물, 목재를 활용한 리노베이션 건축물, 목재를 활용한 인테리어 및 조경시설물 등의 제 분야
- 응모자격: 응모작품의 설계자, 시공자(혹은 제작자), 건축주로서 출품 건축물의 관련 서류(건축물대장 등 증빙서류)상에 명시되어 있는 자
- 응모작품 수: 1인당 최대 3점 이내 ■ 참가비: 작품당 50,000원  
※계좌번호: 농협 066-17-016795 (사)한국목조건축협회

#### 참가 문의

##### 한국목조건축협회 대한민국목조건축대전 운영위원회

- 전화: 02-518-0610 ■ 이메일: wood@kwca.or.kr
- 홈페이지: www.kwca.or.kr
- 주소: (12930) 경기도 하남시 조정대로 150, 아이테크 오렌지존 759호

주최  한국목조건축협회  
Korea Wood Construction Association

후원  산림청



한국목조건축협회  
Korea Wood Construction Association



# 2021 대한민국목조건축대전

KOREA WOOD DESIGN AWARDS

## 참가 신청

5월 17일(월) ~ 8월 15일(일) | 한국목조건축협회(www.kwca.or.kr)에 온라인 참가 신청

## 작품 접수

### 계획 부문

- 작품제출 1차 : 8월 16일(월) ~ 8월 27일(금), 공개심사 통보는 9월 초  
출품신청서(소정 양식) + 작품계획안 A3(297mmx420mm) : 아이디어 중심의 계획·구조설계 개념을 표현 + USB 1매(출품원서, 작품계획안)
- 작품제출 2차 : 공개심사 PT, 9월 15일(수)  
작품계획안 A0(841mmx1189mm) 세로형 패널 + 모형(전시 당일 수상자만 제출하되, 공개심사 시 지참해 PT 할 것) : 90cmx60cm 이내(높이 제한 없음) + USB 1매. 모형사진 포함된 작품계획안 파일(출력 사이즈)
- 기타 : 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품에 한하여 2차 작품계획안 모형을 제출해 공개심사 | 작품에는 지원자를 알릴 수 있는 표시(학교, 이름 등)가 있어서는 안 됨 | 한국목조건축협회(www.kwca.or.kr)에서 출품신청서 다운로드 | 1차 작품제출 이전에 온라인 참가 신청 필수 | 방문접수 또는 우편접수(2021. 8. 28(금) 우편소인까지 인정) : 우편접수 시 반드시 빠른 등기를 사용해 주시기 바랍니다.

### 준공 부문

- 작품제출 1차 : 8월 16일(월) ~ 8월 27일(금)  
출품신청서(소정 양식) + 포트폴리오(작품설명·건축물 사진·설계도면 등 작품을 심사할 수 있는 자료, A4 규격 자체 양식, 설계자·시공자·건축주를 알 수 없도록 제작해야 함) + 작품접수 동의서 + 저작권 동의서(건축주·설계자·시공자가 건축물대장 내용과 다를 경우 제출) + 건축물대장
- 현장심사 2차 : 9월 중 추후 통보
- 기타 : 출품신청서에는 응모작품의 설계자, 시공자, 건축주를 명시해야 함 | 응모작품이 공동작품일 경우 대표 설계자(시공자)를 구분 명시해야 하며, 외국사 참여 작품의 경우 관련 사실을 반드시 기재해야 함 | 응모작품을 설계자가 접수할 경우 시공자와 건축주의 작품접수 동의 서명이 날인된 '작품접수 동의서'를 제출해야 함(시공자 접수도 동일) - USB 1매(출품신청서, 포트폴리오 포함) | 1차 포트폴리오 심사를 통과한 작품에 한해 2차 현장심사(9월)를 시행하며, 작품집 발간 시 별도 연락. 시상식에는 전시용 A0 세로형 패널 1부 제출.

## 시 상

### 계획 부문

- 대상(농림축산식품부 장관상-1점) : 상장, 상금 500만원
- 최우수상(산림청장상-3점) : 상장, 상금 각 100만원
- 우수상(한국목조건축협회장상, 대한건축사협회장상, 한국건축가협회장상, 새건축사협의회장상-4점) : 상장 및 부상
- 특별상(국립산림과학원장상 등 다수) : 상장 및 부상 ■ 입선(다수) : 상장 및 부상

### 준공 부문

- 대상(농림축산식품부 장관상-1점) : 설계자·시공자 상패, 건축주 건물부착 동판
- 최우수상(산림청장상-3점) : 설계자·시공자 상패, 건축주 건물부착 동판
- 우수상(한국목조건축협회장상, 대한건축사협회장상, 한국건축가협회장상, 새건축사협의회장상-4점) : 설계자·시공자 상패
- 특별상(국립산림과학원장상 등 다수) : 설계자·시공자 상패 ■ 입선(다수) : 설계자·시공자 상패

### 공로 부문

한국목조건축협회장상(목조건축 발전에 공로가 인정되는 자-1점) : 상패 및 부상

### 심사위원

- 위원장: 김용미(금성종합건축사사무소 대표)
- 위원: 이성배(건축사사무소 다솔 대표), 이주나(서울시립대학교 건축공학과 교수), 조정구(구가도시건축 건축사사무소 대표), 최춘웅(서울대학교 건축학과 교수)

## 기타 출품 규정

다음 각호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격 사유 발생 시 출품작 무효 또는 입상 이후라도 수상을 취소할 수 있음

타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품 | 제출 도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위로 작성한 작품 | 실제 저작권자(설계자와 시공자)와 제출 서류상의 저작권자가 다른 작품(저작권 동의서 첨부한 경우는 유효) | 기타 응모요강에 명시한 출품작의 규격 등이 제출요건에 적합하지 않은 경우