



2022-2 파란학기제 도전 목표

뮤지컬 제작 및 온라인 공연 활성화 방안 모색

파란학기제 PT 발표

TEAM ENSEMBLE



# CONTENTS



1

양상블입니다

2

도전 목표

3

도전 이유

4

도전 과정

5

도전 성과

6

느낀 점

# 양상블입니다

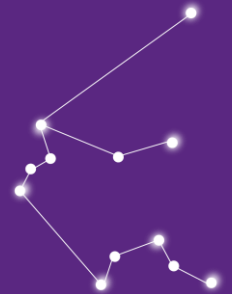


“ENSEMBLE”

평소 공연에 관심이 있던 우리들은  
연극동아리에서의 다양한 활동을 하며

왜 아주대학교에서는 한 번도

뮤지컬 장르의 공연이 올라오지 않았을까?는  
의문에서 시작하게 되었습니다



# 도전 목표

뮤지컬 공연에 관심이 풍부했던 우리는

“아주대학교에서 뮤지컬 공연을 올리고 공연 활성화 방안을 모색해보자”

라는 말 한 마디에 모였습니다

# 도전 목표

1

첫 번째 도전 목표는 오프라인 공연을 제작하는 것입니다

2

오프라인 공연을 제작에서 끝나는 것이 아니라,  
공연예술과 메타버스를 접목시킨 가상의 공연장을 제작하여  
기존과는 다른 온라인 공연도 함께 선보이는 것을 2차 목표로 합니다

두 가지의 도전 목표를 이루기 위해

‘ensemble’ 이라는 공연 기획사를 설립했다는 가정하에 오프라인 공연과 온라인 공연  
제작 및 홍보를 전부 진행하는 방식으로 도전 목표를 하나씩 진행하고 있습니다

# 도전 목표

1

저희의 첫 번째 도전 목표는 오프라인 공연을 제작하는 것입니다

오프라인 공연을 올리는 것만으로도 큰 도전인데

2

공연예술과 메타버스를 접목시킨 가상의 공연장을 제작하여  
메타버스를 통한 공연 영상 송출까지?

저희는 두 가지의 도전 목표를 이루기 위해  
'ensemble' 이라는 공연 기획사를 설립했다는 가정을 하여 오프라인 공연과 온라인 공연  
제작 및 홍보를 전부 진행하는 방식으로 도전 목표를 하나씩 진행하고 있습니다

# 도전 이유

예술 대학이 없는 아주대학교 학생들이 더 다양한 콘텐츠의 장르를 새롭게 접해볼 수 있도록  
더 나아가 저희는 뮤지컬이라는 공연 장르가 사람들에게 더 친숙해질 수 있도록 하기 위해 오프라인  
공연에서 “멈추는 것”이 아닌 온라인 공연으로 “공연의 대중화”에 한 발짝 기여하고자 했습니다

# 도전 과정

사전 준비 NO.1

6월 9일부터 9월 1주차까지

6월 9일 첫 만남



각자 역할 분담 및 일정 조율



공연 YOU&IT 선정



공연 YOU&IT 관람





# 도전 과정

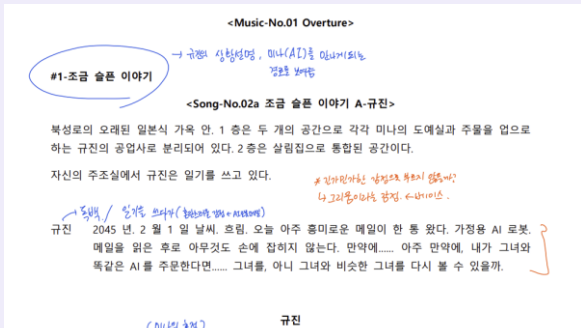
## 오프라인 공연 준비 NO.2

### 2주차부터 6주차까지

9월 18일 배우 첫 미팅



배우 캐릭터 분석 진행



무대 디자인 스케치  
3D 도안 제작



공연 1차 포스터 업로드

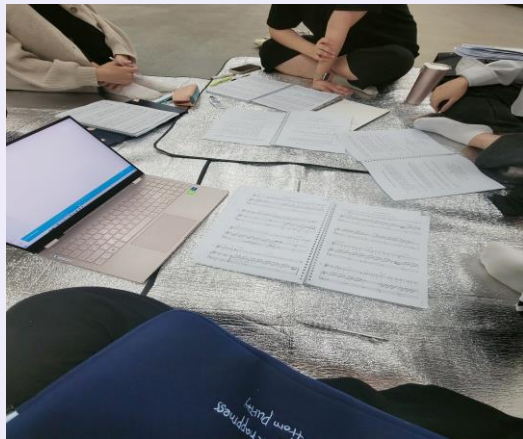


# 도전 과정

오프라인 공연 준비 NO.2

7주차부터 11주차까지

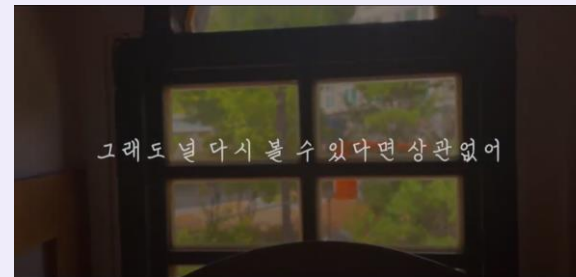
## 배우 연기 및 노래 연습



## 가벽 제작 및 가구 구매 진행



## 공연 홍보 티저 제작



## 의상 및 소품 준비



# 도전 과정

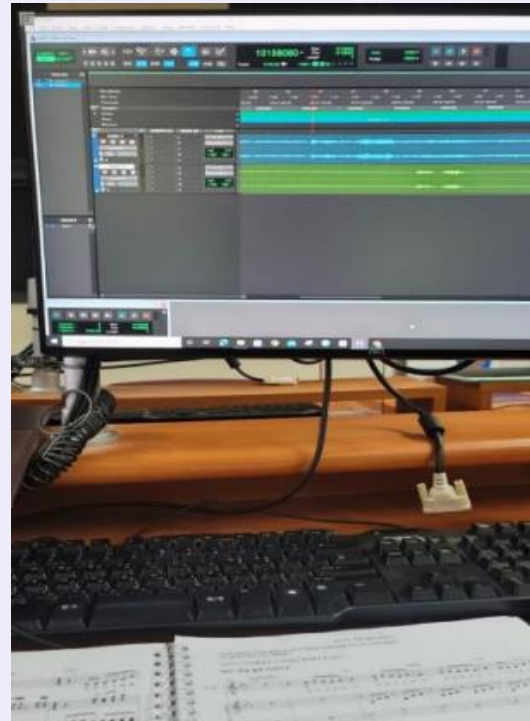
오프라인 공연 준비 NO.2

7주차부터 11주차까지

## 홍보용 공연 뮤직비디오 제작



## 공연 음향 편집



## 공연 트레일러 제작



## 공연 홍보





# 도전 과정

최종 공연주간 NO.3

11주차부터 13주차까지

## 무대 세팅



## 조명 디자인 및 리허설

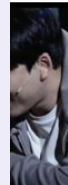


## 공연 오퍼실 장비 세팅

### 03. 성호관 소극장 음향 시스템

필요한 음향 기기 - 무선 마이크, 스피커, 모니터 스피커 + 스탠드 + 믹서, 믹서

무선 마이크



오디오 믹서



모니터 스피커



## 오프라인 공연 2회차



# 도전 성과

오프라인 공연 성과

총 2번의 공연

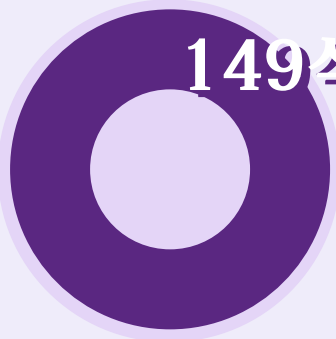
## 17일 공연



97석 온라인 사전 예매 : 80석

17일 현장 판매 : 17석

## 21일 공연



149석 전석 매진

온라인 사전 예매 : 124석

17일 현장 판매 : 25석

## 오프라인 공연 성과



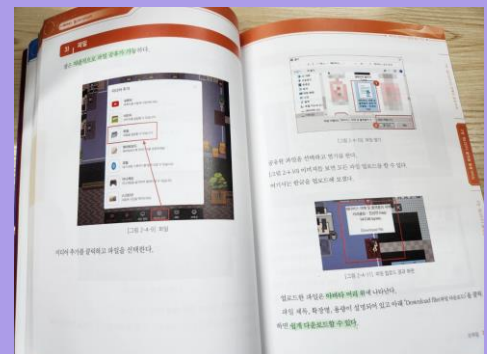
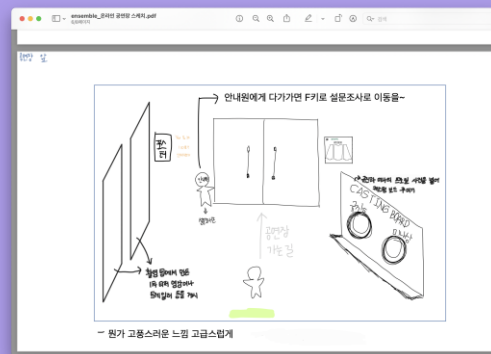
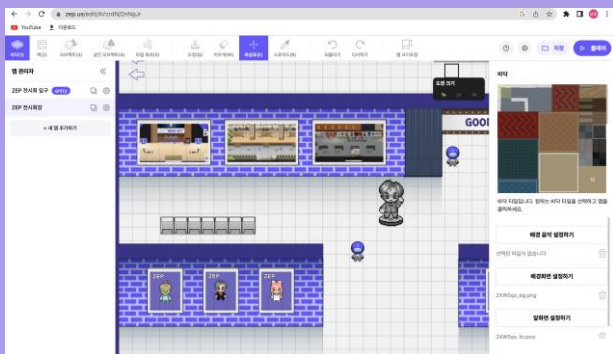
양 일 티켓 판매 수  
총 298석 중

246석 판매

# 도전 성과

오프라인 공연 이후  
온라인 공연을 올리기 위한 준비 과정

## 메타버스 팀

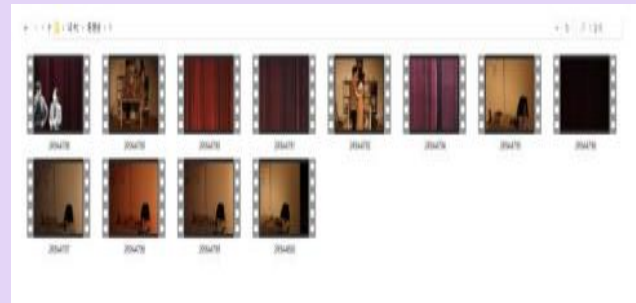


메타버스  
온라인 상영  
공연장 구상

## 촬영 팀

온라인 공연 실황

촬영 진행 및  
영상 편집 진행



# 느낀 점

김재연

높은 성과를 달성하지 못 했을지라도 좋아하는 일을 한다는 건 행복한 일임을 깨달았다. 파란학기제를 통해 좋아하는 것과 현실적인 것에서 갈팡질팡하던 내 꿈에 대한 확신을 가질 수 있게 되었다. 무엇보다 앙상블팀원 덕분에 공연분야에서 그리고 내면적으로 제일 크게 성장한 계기였다. 평생 잊지 못할 좋은 사람들을 만난 나는 행운아다.

정희주

이번 파란학기를 하면서 많은 것을 배운 것 같습니다. 처음에는 비관적으로 못 할 거 같다고 생각을 하였지만, 시간이 지나며 같이 한 팀원들 덕분에 서로 놓지 않은 열정 덕분에 지금 이 자리까지 올 수 있었던 것 같습니다. 무엇보다도 같이 해준 우리 앙상블 팀원들한테 가장 고마움을 느끼고 잘 버틴 팀원들 그리고 저에게 잘 했다고 해주고 싶습니다.

구지은

뮤지컬 공연을 올리는 것에 관심이 있었던 저에게 파란학기제 활동은 말그대로 도전이었습니다. 도전과제를 달성하는 한 학기 동안 쉽지 않았지만, 공연에 진심인 사람들이 모여 같은 목표를 이루기 위해 협력한다는 점이 행복했습니다. 같이 성장할 수 있었던 시간이었기에 뜻깊고, 함께 수고한 팀원들에게도 감사합니다.

최재영

이번 2022-2 파란학기제에서 '뮤지컬 제작 및 온라인 공연 활성화 방안 모색'이라는 주제로 도전과제를 진행하고 있는 'ensemble'팀원 최재영입니다. 우선, 예술 대학이 없는 아주대학교에서 한 번도 학생 공연이 오른 적이 없는 '뮤지컬'이라는 장르를 시도해 보았다는 점이 저희 팀의 가장 큰 도전이었다고 생각합니다. 다른 뮤지컬 동아리나 단체의 경우, 하나의 아마추어 뮤지컬 공연을 올리기 위해 방학 중에 몇 십 명이 투입된다고 합니다. 하지만, 저희 뮤지컬 <유엔잇>팀은 3명의 배우와 7명의 팀원이 학기 중에 제작을 한 것이기 때문에, 더욱 힘든 도전이었었던 것 같습니다.

뮤지컬 <유엔잇>팀에서 좋은 분들과 함께해 너무나 행복한 시간이었습니다. 2달이라는 짧다면 짧고, 길다면 긴 시간 동안 오프라인 공연을 준비하느라 다들 너무 수고했고, 학기 중에 시간을 쪼개가며 준비해 준 배우들과 팀원들 정말 고생 많았습니다. 팀원들 모두 처음 도전하는 분야라 걱정도 많았지만, 열심히 노력한 것이 보였다는 평이 많아 너무나 뿌듯한 시간이었던 것 같습니다. 오프라인 공연 뒤풀이 때 뮤지컬 <유엔잇>팀원들에게 마지막 소감을 말하는 시간이 있었는데, 다들 할 게 많아 예민한 상태였지만, 서로 참고 배려해준 것에 너무나 고맙고 미안한 마음이 들었습니다. 뮤지컬 <유엔잇> 오프라인 공연을 준비하며 정말 힘들고 괴롭기도 했지만, 그럴 때마다 응원해준 우리 <유엔잇>팀원들과 지인들께 너무나 감사하다고 말하고 싶습니다. 시간을 내어 보러 와 준 관객 분들께도 너무나 감사하다는 말을 전합니다.

뮤지컬 <유엔잇>의 오프라인 공연은 막을 내렸지만, 온라인 공연이 남아 있기 때문에 여전히 뮤지컬 <유엔잇>팀은 활동하고 있습니다. 남은 기간 온라인 공연도 성공적으로 막을 내리고 파란학기제를 마무리하고 싶습니다. 마지막으로, 이러한 도전을 할 수 있게 허락해주신 아주대학교 파란학기제 측에 감사의 말씀을 전합니다.



## 느낀 점

김보민

이번 파란학기에서 무대팀과 메타버스티를 하였다. 아무래도 처음 하는 것이다 보니 우여곡절이 많고 실수도 잦았지만 공연을 잘 끝낼 수 있어 좋았다. 무대 디자인과 메타버스를 해보면서 내가 정말로 하고 싶은 것이 무엇인가에 대하여 생각하게 되었다. 아무 것도 없던 무대에 소품이 들어오고 가벽이 들어오면서 무대가 구성되는 모습을 보며 뿌듯했다. 그리고 메타버스를 제작하는 과정에서도 실제로 하기 어려웠던 포토존, 전시회등을 구현함으로써 더 다양한 모습을 보여줄 수 있어서 좋았던 것 같다.

김수빈

우리 앙상블 팀은 여름 방학부터, 배우들과는 2달 전부터 뮤지컬 하나만을 위해 열심히 달려왔는데, 오프라인 공연에서 우리의 노력을 인정받은 것 같아서 너무 좋았어요:) 모두 뮤지컬이 처음이라 부족한 부분이 있고 힘들기도 했지만 행복한 시간들이 더 많이 있었어요! 그리고 모두 매일 밤 늦게까지 연습하느라 수고 많았고, 이제 정이 너무 많이 들어서 연습이 없다고 생각하니까 아쉽고 또 슬프네요.. 부족한 총괄 따라와줘서 너무 고맙고, 이제 온라인 공연도 힘내봅시다!! 우리 You&It 팀 언제까지나 함께 해요 ♡

정윤지

처음에 파란학기 심사에 통과했을 땐 꿈만 같았습니다. 진정으로 내가 좋아하는 뮤지컬 공연을 올릴 수 있다는 것에 너무나 좋았습니다. 하지만 공연 준비를 함에 있어 생각보다 학교 시설이 열악하다는 것, 우리가 모두 공연을 올려보지 못했던 학생이라는 것에서 비롯된 다양한 문제상황이 계속 발생했습니다. 이런 문제를 해결하기 위해 7명이라는 적은 인원으로 구성된 앙상블 팀원들은 매일매일을 만나며 공연 준비에 몰두했습니다. 결과적으로 좋은 결과를 낼 수 있었고 문제가 생길 때마다 서로 도와주며 공연 준비했던 앙상블 팀에게 감사합니다.

## Ensemble은

파란학기라는 프로젝트를 통해 많은 것을 배우고 불가능해 보이던 활동을  
차근차근 해 나감으로 더 많은 성장을 기대할 수 있게 되었습니다

저희의 최종 도전과제인 온라인 공연 상영 역시 많은 관심과 기대 부탁드립니다





THANK YOU  
TEAM ENSEMBLE