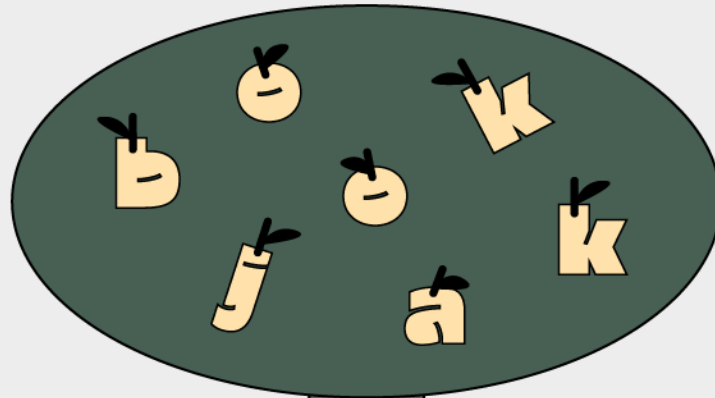


지속
가능한
독서
순환
문화

청년
독서
문화
장려

책이
책으로서
존재

더 많은
발걸음이
달는
독립서점



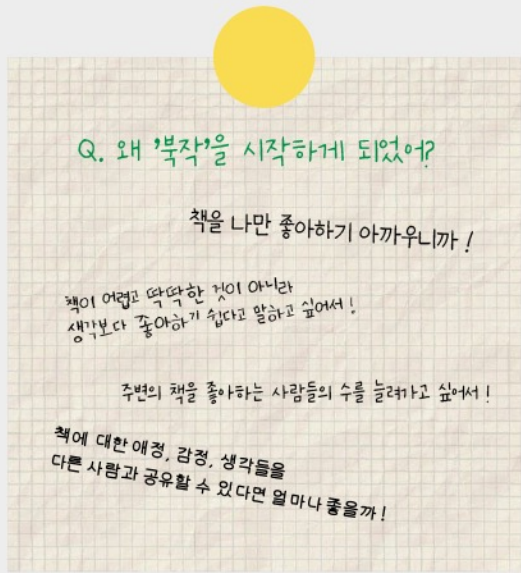
김지영
김민서
박준희
안김다은
이연우
이예린
이채민

목차

1. 북작의 시작
2. 북작의 브랜딩
3. 북작의 계획
 - 북크로싱
 - 북토크
 - 북트레일러
 - 매거진
 - 팝업스토어
4. 개인 성과 및 팀 성과



북작의 시작



북작은 이러한 고민과 바람을 시작으로,
사람들이 얼마나 책을 읽고 좋아할까 궁금했습니다.

그리고 나만 좋아하기에는,
책이 너무 재미있기에 더 많은 사람들이
책의 매력을 알았으면 좋겠다고 생각했습니다.

북작은 책과 그것에 담긴 이야기들의 확산력을 믿고

책으로 사람과 사람을 연결하고자 합니다.

‘사람과 사람을 연결한다’는 것은

단순히 사람들을 한 공간에 모이게끔 한다는 것이 아닙니다.

책으로부터 파생된 생각과 감정을

서로 확인할 수 있도록 함을 의미합니다.

북작은 책을 애정하는 사람들이 모여 책에 대한 애정을 이야기하고

나와 너의 생각을 서로 확인하며

공유하고 공감하는 분위기를 형성하고자 합니다.

그러하여 책을 통해 정서적 교감을 주고받으며,

책을 통해 사람과 사람을 이어주는 활동으로

이어지길 희망하고 있습니다.

북작의 브랜딩

‘북작’이란 ?

- 청년 독서 문화를 장려하기 위한 AJOU 특별한 북클럽
- 다양한 책과 그를 둘러싼 이야기를 애정하고, 그것들이 오랫동안 존재하길 바라는 사람들의 모임

‘북작’의 의미

book (책) + 作(짓다, 만들다)
= 책으로 의미있는 무언가를 만들자

‘북작’의 슬로건

Book () 作: 책으로 ()를 만들다

‘북작’의 키워드

책이 다방면으로 순환될 수 있도록

순환

책을 둘러싼 이야기가 지속될 수 있도록

지속성

독서의 본질을 지킬 수 있도록

본질

북작의 브랜딩

‘북작’의 목표

1. 지속 가능한 독서 순환 문화 만드는 것
2. 청년 독서 문화 장려하는 것
3. 책이 책으로 존재할 수 있도록 지키는 것
4. 독립서점에 더 많은 발걸음이 찾아가도록 하는 것

‘북작’의 기초색

수원대표색 03
팔달산 녹색
#486054

수원대표색 02
대청 갈색
#7F6A62

수원대표색 01
화성 돌담색
#D0BEB8

학교에서 수원까지
그리고 지역 서점들이 자연스럽게
푸르게 어울려 순환하길,
순환의 주체가 청년이길 바라는 의미

북작의 계획

	키워드	활동	질문
기 (9월)	읽기 (타인)	학술적 연구 매거진 작가팀 활동	청년들은 책을 어떻게 향유할까?
승 (10월)	쓰기 (본인)	북트레일러 북크로싱 매거진 에디터팀 활동	청년(작가)들은 어떤 이야기가 쓰고 싶을까?
전 (11월)	듣기 (타인)	북토크 매거진 디자인팀 활동	청년들은 어떤 이야기가 듣고 싶을까?
결 (12월)	말하기 (본인)	팝업스토어	청년을 위한 서점에는 무엇이 있을까?

북작의 계획 - 북크로싱

북크로싱이란 ?

- 한번 읽고 방치되는 책에게 자유를 부여하는 '책 돌려 읽기' 운동
- 북작은 더 나아가 책에 스치운 생각과 감정을 연결하는 운동을 지향

북크로싱 활동 목표

책의 이야기에 대한 감상을 나누는 새로운 방식 제시

월별 북크로싱 내역

9월(1차) : <칵테일, 러브, 좀비>

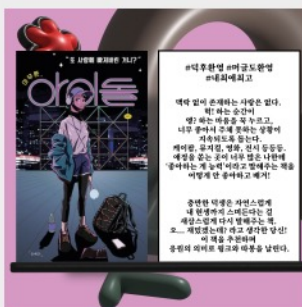
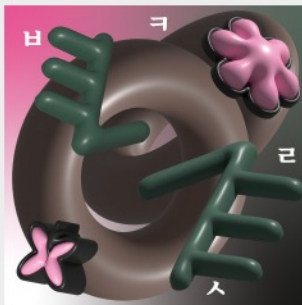
10월(2차): <칵테일, 러브, 좀비>, <땡스 갓, 잇츠 프라이데이>

11월(최종): <황야의 이리>, <심장에 수놓은 이야기>, <피구왕 서영>, <보이는 것을 바라는 것은 희망이 아니므로>, <사랑은 물음표가 아닌 느낌표>, <하지가 지나고 장마가 끝나도>, <안녕, 기면증>, <선량한 차별주의자>

북크로싱 참여 방법

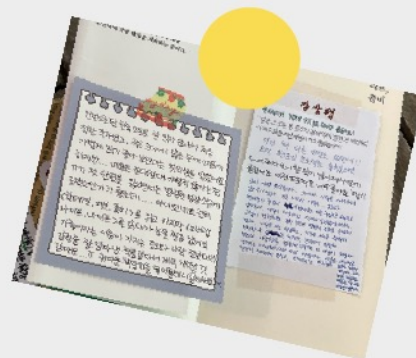
북크로싱 장소	교내 (시작점: 구학생회관 카페)
북크로싱 콘셉트	북작 선물가게의 '선물상자'
북크로싱 방식	<ol style="list-style-type: none"> ① 책의 여행에 동참하기로 결심했다면 선물상자를 가져가기 - 선물 상자 수령 후 북작 인스타그램 (@book__jak) 디엠으로 수령함을 알려주세요! ② 책을 읽고 안에 있는 감상문 용지에 짧은 감상 적기 ③ 책의 여행이 계속될 수 있도록 교내 안 원하는 공간에 책이 든 선물상자를 둔 후, 행운을 빌어주기 ④ 책을 가져다 놓은 장소와 시간을 북작 인스타그램(@book__jak) 디엠으로 알려주시면 소정의 상품을 드립니다!

복작의 계획 - 복크로싱



북크로싱 느낀 점

- 책을 통해 감정을 교류할 수 있었던 매력적인 활동이었다.
- 오로지 나만의 것이었던 책이 내가 가보지 못한 장소를 여행하고 있다는 사실이 재밌었다.
- 우리 북작이 '선물'로서 역할을 했다는 점에서 소중한 의미가 있었다.
- 같은 책이지만 누군가에게는 또 다른 의미를 건네준다는 사실이 가치있었다.



북작의 계획 - 북토크

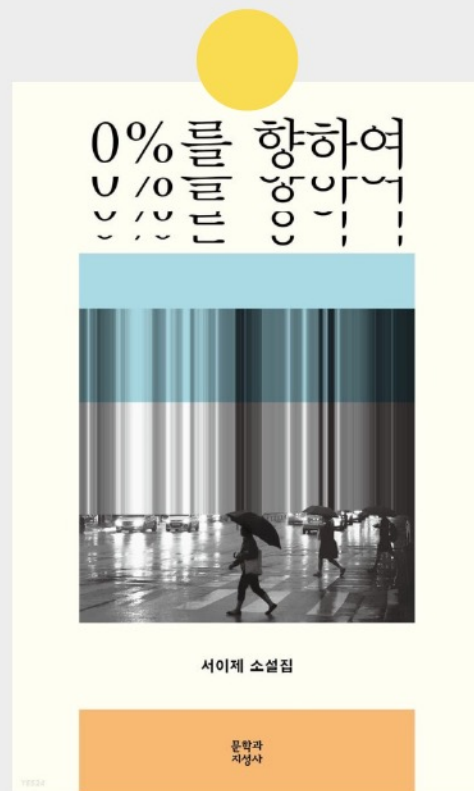
제목	<있는 청년>
활동 목표	북작의 주체가 되는 작은 청년의 의미를 확장하고, 청년의 작은 이야기들이 공유하고 순환되는 경험을 만들고자 한다. 더불어, 일반적으로 일방향의 소통이 이루어지는 북토크 보다는 쌍방향 소통이 이루어지는 북토크를 지향한다.
활동 내용	<p>1부: 작가님의 책 소개와 책에 관한 간단한 이야기 2부: '있는' 행위를 경험하는 활동 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 팔호 넣기 <ul style="list-style-type: none"> • 북작이 선정한 책의 문장들 중 팔호를 채우며 작가와 자신의 이야기를 연결하고 자신의 이야기를 확장하는 경험 • 팔호를 매꾸는 행위를 단어와 단어를 '있는' 행위의 일환으로 보았다. 구멍을 자신만의 단어로 채워가며, 자신의 작은 이야기를 들여다볼 수 있는 기회 마련 - 스트링아트 <ul style="list-style-type: none"> • <씻밥일지> 속에서 용접을 '쇠에다 하는 바느질'이라고 정의 • 선(string)을 사용하는 예술인 '스트링 아트(string art)'에서 모티브를 얻어, 무언가를 있는 행위로 하나의 작품이 만들어질 수 있는 프로그램 기획



북토크 느낀 점

- 실물기획은 언제나 어려움이 많은 법이지만, 늘 어떻게든 성공적으로 끝난다는 교훈을 얻을 수 있었던 경험이었다.
- 모든 게 처음이었지만 그래서 의미있었다.
- 우리 복작이 '연결'로서 역할을 했다는 점에서 소중한 의미를 가진다.
- 교내에서 교외로 뻗어간 활동이었기에 부담이 컸지만 그만큼 뿌듯함도 컸다.

북작의 계획 - 북트레일러



북트레일러 활동내용

기존의 북트레일러 영상을 따라가는 것이 아닌,

북작만의 이야기를 담은 북트레일러 영상을 제작해보자!



팟캐스트처럼 책에 관한 자유롭게 이야기를 나누는 것으로

북트레일러 영상을 제작해보자!

1부: 청년과 0%를 향하여

2부: 독립서점과 독립영화

3부: 독립의 의미

북트레일러 느낀 점

- 책을 소개하는 새로운 방식이었다.
- 우리가 하는 작은 이야기에 대해 진솔하게, 누군가에게 당기를 바라는 마음으로 제작하여 많은 사람들에게 전달되었으면 하는 마음이다.

북작의 계획 - 매거진

매거진 활동 목표

청년에 대한 북작만의 정의와 프로젝트를 진행하는
과정을 남기고 정리하여 책에 대한 다양한 콘텐츠 제작

매거진 활동 내용

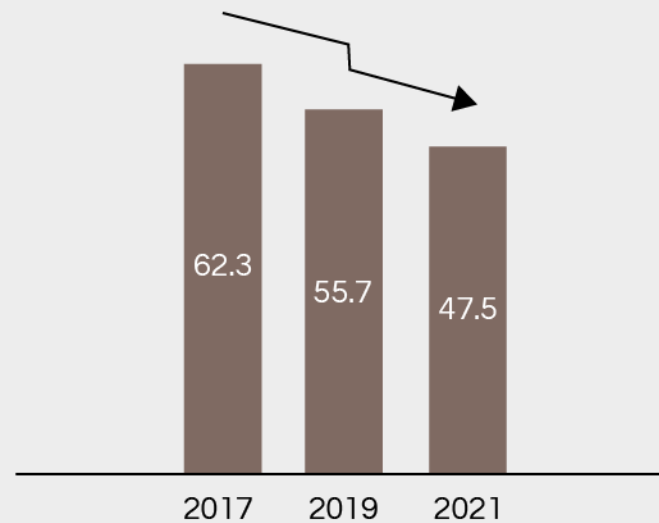
주제	시작과 출발, 그리고 청년에 대하여
----	---------------------

목차

1. 북작, 책, 청년
2. 수원 내 독립 서점
3. 북작이들의 이야기

매거진 학술적 연구

성인 연간 독서율



북작의 계획 - 매거진

독립서점 인터뷰



- 신동 카페거리 독립서점 겸 조용한 카페
- 책과 문화콘텐츠를 제공하는 공간
- 독립출판물 & 기성출판물



- 조선시대 관련도서를 다루는 테마책방
- 한옥공간 안에서 책과 음료가 공존하는 북카페

북작의 계획 - 매거진

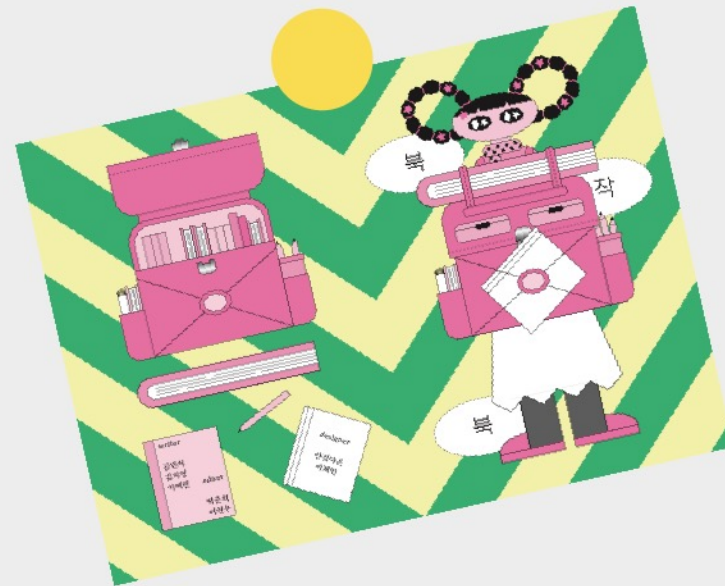
책 패키지

북작의 추천 책과 독서 관련 오브제를 담은 페이지



매거진 느낀 점

- 우리의 활동과 추억을 남길 수 있는 매체가 '책'인 것이 진정한 북작다움이라고 생각한다.
- 좋아하는 것이 가득한 친구들과 매거진을 만들 수 있어서 기뻐다.
- 책을 직접 만들어보며, 출판사들이 독자를 위해 무엇을 배려하는지 느낄 수 있었다.



북작의 계획 - 팝업스토어

팝업스토어 활동 목표

청년들이 보다 쉽고, 다양한 방식으로 책을 좋아할 수 있도록 접근성을 높이는 것이 목표

팝업스토어 활동 내용

1. 컨셉: 선물 가게
 - 청년들의 독서를 위한 선물을 주제로 하여 책에 대한 생각과 호감도를 상승시키고자 함
2. 굿즈 제작: 필사 노트, 연필, 책갈피
 - 책을 읽을 때 필요한 굿즈를 정리하여 디자인



팝업스토어 느낀 점

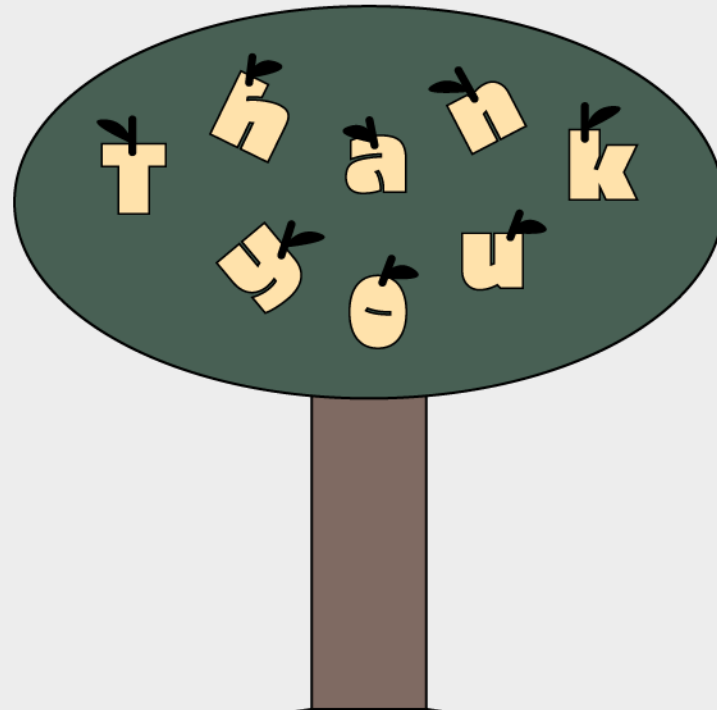
- 어떤 공간을 좋아하는 것, 긍정적인 선물들로 채우는 것이 처음이라 신나는 과정이었다. 방문객들도 책의 매력에 빠지길 바란다.
- 선물가게 컨셉이기에 방문객에도 선물을 주지만, 북작에게도 선물을 주는 마지막 활동이라고 생각해 시원 섭섭한 마음이다.

개인별 성과 및 팀 성과

- 이번 복작을 통해 실물기획을 성공시켰다는 점이 제 인생에서 큰 성과라고 할 수 있을 것 같습니다. 이 경험을 토대로 사회에 나아가 더욱 뜻깊은 기획을 해내고 싶습니다.
- 나만의 이야기가 아닌, 우리의 이야기를 들을 수 있어서 좋았습니다. 애정하는 마음을 알려준 복작에게 고맙다고 말하고 싶습니다. 덕분에 더 많이 사랑하면서 살 수 있을 것 같습니다.
- 저의 하루에 있어서 책을 만나고 책을 읽는 시간은 정말 적었습니다. 복작 덕분에 독립출판도서를 처음 접했고, 제가 에세이를 좋아한다는 사실을 알 수 있었으며, 시간을 내서 책을 읽기 시작했습니다. 또, 북토크, 매거진 등 활동을 주최하며 조직 활동에 있어서 어떤 역할이 잘 맞는지 생각해보게 되었습니다. 복작 모두가 서로 배려하고 으쌰으쌰하는 분위기 속에서 따듯함을 느꼈고, 제 자신을 돌아보게 된 뜻깊은 한 학기였습니다.

- 무엇보다 편집툴 실력이 많이 늘었습니다. 카드뉴스와 포스터를 비롯, 계속해서 무엇인가를 만들다보니 제작 실력이 크게 향상되었습니다. 또 온라인 홍보를 직접 집행해보며 타겟과 키워드 설정 시 주의해야할 것들을 많이 배울 수 있었습니다. 마지막으로 책을 애정하는 마음이 더욱 깊어졌습니다. 역시 복작은 '책으로 ()을 만드는' 사람들인 것 같습니다.
- 책을 통해 얻는 것이 많다는 것이 증명되는 프로젝트였습니다. 이야기의 확장, 그리고 이야기의 공유를 통해서 나만의 것이었던 생각과 감정이 점차 넓어지고, 깊어지는 과정에서 개인적인 뿌듯함을 느끼기도 하며, 나와 같은 감정을 느끼는 팀원들을 보고는 팀이 느낄지 언정 올바른 방향으로 가고 있음을 느껴 우리 모두가 성장하고 있음을 느낄 수 있었습니다.

청년들은 책을 어떻게 향유할까
청년들은 어떤 이야기가 쓰고 싶을까
청년들은 어떤 이야기가 듣고 싶을까
청년을 위한 서점에는 무엇이 있을까



북작 bookjak