

# LINKING Presentation

---

아주대학교 2021-1 파란학기제 성과발표회

# INDEX

---

## Introduce

팀 소개  
팀원 구성

## Project plan

다큐멘터리 트레일러 제작  
#1. "나의 첫 다큐멘터리"  
#2. "대화"

## Documentary

기획의도 및 줄거리  
제작 진행 방식  
주요 성과

## Goal

추후 계획 및 목표

---

“Linking”

---

세상의 생각들을 연결하는 다큐멘터리 필름 제작 팀



LINK OUR THINKING



홍경수, Professor

지도 교수님  
피드백 및 방향성 제시



임도현, Project director

프로젝트 총괄  
기획 및 일정 관리



박현빈, Assistant director

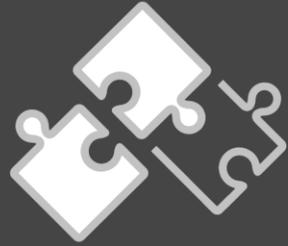
출연자 및 장소 섭외  
기획 및 제작비 관리



유필화, Floor director

촬영 연출  
기획 및 제작 보조

최초 단편 다큐멘터리 필름 제작에서 국제 페스티벌 출품을 위한 트레일러 제작으로 도전과제를 수정



#01 나의 첫 번째 다큐멘터리



#02 대화

파란학기 기간 동안의 다큐멘터리 제작 전체 과정을 겪으면서 느꼈던 감정들과 고민들을 담은 제작과정 필름과 다양한 관계의 사람들의 대화를 주제로 한 다큐멘터리 제작을 병행하여 진행

이제 막 시작하는 청춘들이 공감할 수 있는,

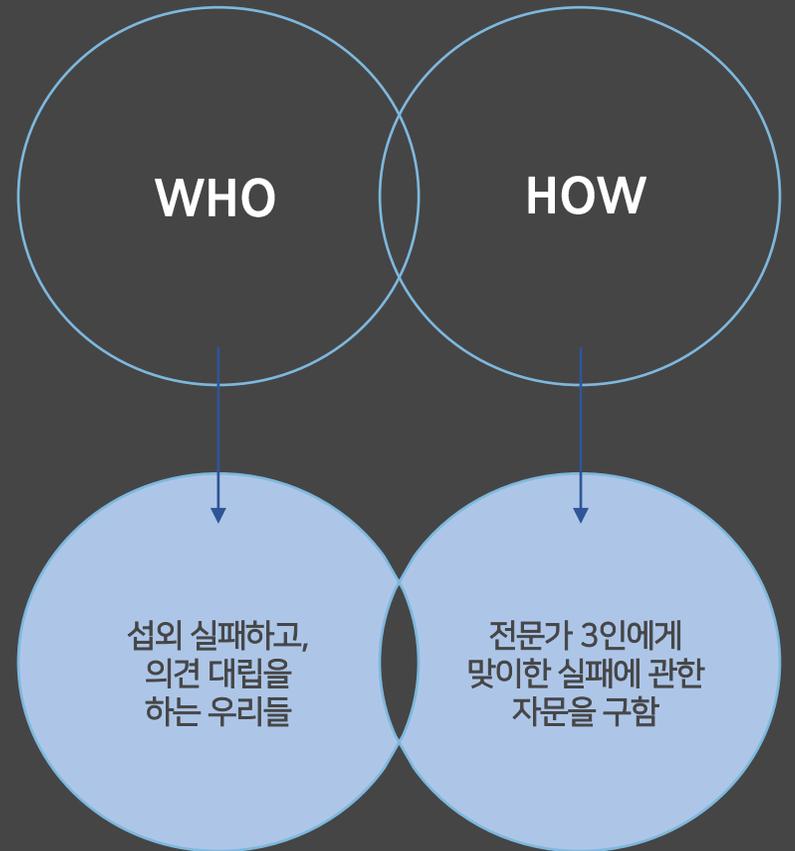
# 나의 첫 번째 다큐멘터리

## 기획 의도

초짜들의 무모한 도전기를 담는다. 다큐멘터리를 만드는 과정에서 겪었던 다큐멘터리 장르에 대한 고민들, 팀 프로젝트를 하면서 가졌던 갈등들을 보여준다. 그리고 이런 과정을 겪고 이제는 다큐멘터리와 콘텐츠 제작 영역에서 성공을 거둔 전문가들의 의견을 담는다. 이를 통해 무엇이 좋은 다큐멘터리인지, 성공적인 팀 프로젝트 활동은 어떻게 해야 하는지 알아보고자 한다. 그리고 지금도 어디선가 우리처럼 다큐멘터리를 만들기 위해 고군분투하고 있는 초짜들에게 헌정하려 한다.

## 줄거리

호기롭게 다큐멘터리 제작에 도전한 우리. 전남 장흥에서 1차 거절, 수원시의 다섯 복지관에서 2차 거절, 어렵게 섭외한 시니어 모델 지망생으로부터 3차 거절. 이제는 다큐멘터리가 무엇인지, 어떻게 해야 만들 수 있는 것인지 의문이 든다. 팀 내에서 갈등도 생기고 고민만 더욱 깊어진다. 답을 얻기 위해 전문가를 만나본다.



이제 우리도 다큐멘터리 만들 수 있는걸까?

온·오프라인 회의 자료, 팀원들의 속마음을 담은 심경 인터뷰,  
최우영 다큐멘터리 감독, 이우석 다큐멘터리 감독, 김영희 PD 인터뷰 영상 활용 제작



지금까지 모아온 회의 영상들을 편집하고 그 순간마다 팀원들의 속마음을 들려주는 방식으로 진행

“왜 만드는지 모르겠어. 이 소재에 대한 동기가 없어.  
이게 만들어진다고 해서 세상에 큰 변화가 생길까?”

VS

“내 작품이 대작이 될지 안될지 모르니까 하지 말아야지 는 아닌 것 같다.”

“우리가 뭣도 아닌데 엄청난 변화를 만드는 것 마냥 하는게 이상하다.”

“우리가 뭣도 아닌지 맞는지는 아직 모르는 것이다.”

이제 막 시작하는 청년들이 공감할 수 있는,

# 나의 첫 번째 다큐멘터리

전남 장흥에서 1차 거절, 수원시의 다섯 복지관에서 2차 거절,  
어렵게 섭외한 시니어 모델 지망생으로부터 3차 거절

어떻게 하면 섭외의 달인이 되는 것 일까요?

## 첫 번째 멘토 김영희 PD

MBC 일밤(느낌표), 나는 가수다, 아빠 어디가 등 기획 및 연출



2021. 05. 28 오프라인 인터뷰

“섭외를 하려면 이 사람에 대해서 가장 성실하게 공을 들여야 한다.  
살면서 만들었던 어떤 관계보다도 더 노력해야 하는 것”

이제 막 시작하는 청춘들이 공감할 수 있는,

# 나의 첫 번째 다큐멘터리

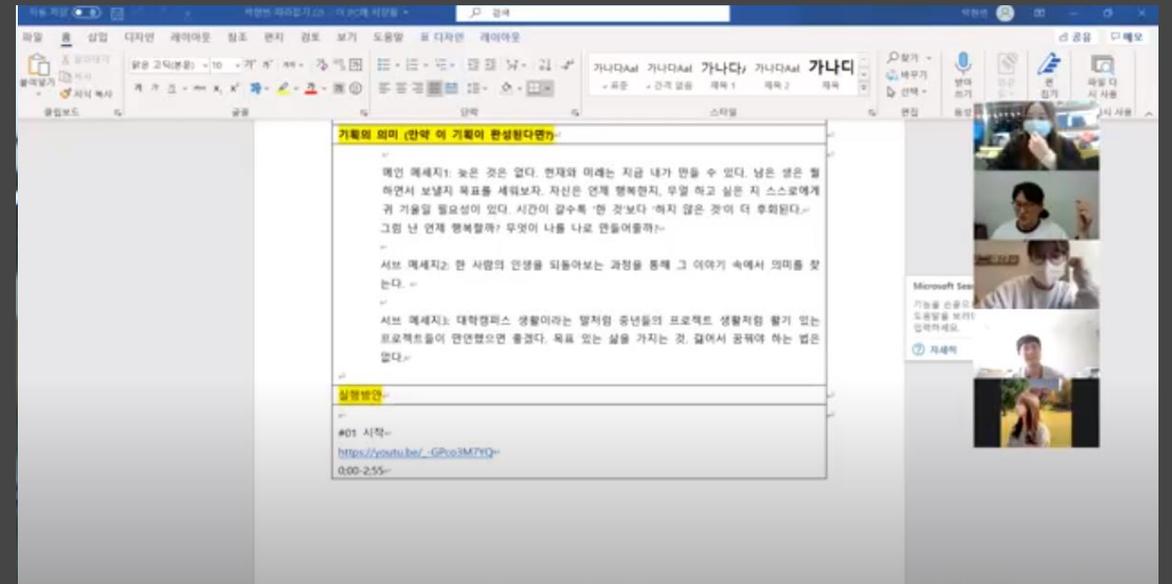
프로젝트를 통한 긍정적인 이야기를 하고싶어 VS 사회 문제를 다루고 싶어  
VS 잘 만들지만 하면 상관없어 의견이 좀처럼 좁혀지지 않는 링킹.

도대체 좋은 소재란 무엇이며, 의견 대립은 어떻게 좁히나요?

성공적인 팀워크란 무엇일까요?

## 두 번째 멘토 이우석 PD

MBC 기후의 반격, EBS 글로벌 프로젝트 나눔 연출



2021. 05. 14 ZOOM 온라인 인터뷰

“그래서 결정자가 필요한거야. 사실 처음 해보니까 진짜 좋은 아이디어도 그냥 넘어갈 수 있거든. 너네 이래서 언제 완성할래?”

이제 막 시작하는 청년들이 공감할 수 있는,

## 나의 첫 번째 다큐멘터리

우리만의 관점을 찾기 위한 여정. 교수님과 감독님의 피드백을 들 때마다 우리가 너무 무모한 도전은 하고 있는 것은 아닌지, 다큐멘터리를 어디까지 규정해야 할지 혼란스럽다.

우리만의 관점은 무엇일까요? 다큐멘터리, 어디까지 새로워야 하죠?

### 세 번째 멘토 최우영 감독

다큐멘터리 필름 '공부의 나라', '내일도 꼭, 영클 조' 연출



2021. 03. 28 ZOOM 온라인 특강 중 질의응답

“관점은 고전에서 영감을 많이 얻으려고 하죠, 너무 어른들 말 들을 필요 없어요.  
기성문법을 따라가려하면 학생영화제에서는 인기가 없기 마련이거든요.  
틀에 박히지 않은 다큐를 만들거라 기대할게요”

## 나의 첫 번째 다큐멘터리 트레일러 영상



위 재생 버튼을 클릭해주시면 트레일러 영상 링크로 연결됩니다 :-)

자신을 둘러싼 관계들, 주변사람들과 나누었던 대화들을 돌아볼 수 있는,

# 대화

## 기획 의도

가족, 친구, 연인 등 우리는 다양한 관계를 맺고 살아간다. 우리가 맺는 관계는 소통(communication)으로 이뤄진다. 오늘 내가 나의 관계들과 나누는 대화의 내용은 무엇이였을까? 사람들의 대화를 담아 그 모습을 관찰해본다. 그리하여 다양한 삶의 양상을 보여주고 그 속에서 공감대를 형성함으로 우리의 관계와 대화를 돌아보고자 한다.

## 줄거리

다양한 관계를 가진 네 개의 그룹. 그들은 친한 친구이기도 하고, 동거하는 사이이기도 하고, 가족이기도 하다. 그들의 대화들은 우리에게 많은 질문들을 던져준다.



## 당신의 대화는 어떠신가요?



신청자가 대화를 나누고픈 사람과 함께 편하게 대화를 나누는 방식으로 진행됩니다.

그들의 관계는 친구, 가족처럼 누구나 맺고 있는 기본적인 관계입니다.

그들이 나누는 대화 내용은 지극히 사적이지만 모두가 공감할 수 있는 얘기들이기도 합니다.

점점 더 사회적 관계와 소통이 간소화되어 가고 있는 요즘, 우리가 맺은 관계와 그들과의 대화를 돌아보고자 했습니다.

자신을 둘러싼 관계들, 주변사람들과 나누었던 대화들을 돌아보는,

## 대화

예전만큼 자주 보지 못하지만 여전히 친한 사촌언니 유진과 사촌동생 하온.

하온의 학교 생활, 수학학원, 둘이 좋아하는 BTS 에 대해서 등 젤리를 먹고 비즈 공예를 만들며 나누는 사소하고 일상적인 대화

### 첫 번째 대화 유진 - 하온



“우리 하온이 빨리 어른되어서  
같이 술도 먹고 놀러다니면 너무 좋겠다”

자신을 둘러싼 관계들, 주변사람들과 나누었던 대화들을 돌아보는,

## 대화

평소 많은 대화를 주고 받는 영광과 지성.

커피와 아무맛 나지 않는 탄산수를 마시며 나누는 사랑에 대해서,  
평소의 궁금증, 우리의 영혼에 대한 대화

### 두 번째 대화 지성 - 영광



“너랑 있으면 순수한것에 대해 말을 많이 하게 되는 것 같다. 이렇게  
감정이나 추상적인 것들에 대해서 이야기 나누는 게 좋아.”

자신을 둘러싼 관계들, 주변사람들과 나누었던 대화들을 돌아보는,

## 대화

자녀 3명을 둔 어머니가 된 정숙과 이제는 만날 수 없는 그녀의 아버지.

얼마나 미안한지, 또 감사한지 표현하며 지금 어떻게 지내고, 아이들은 어떻게 커가는지 커피를 마시며 들려주는 대화.

### 세 번째 대화 정숙 - 아버지



“아빠한테 받은 사랑이 무형의 자산이 되어서  
인생을 살아가고 버티는 힘이 되는 것 같아. 정말 고마워.”

자신을 둘러싼 관계들, 주변사람들과 나누었던 대화들을 돌아보는,

## 대화

대학에서 만나 하우스메이트가 된 동영, 선강, 철현.

함께 동거하고 있는 친구들. 같이 살면서도 각자의 일상이 바빠 자주 만나지 못한다. 꿈과 미래에 대해서, 지금 살고 있는 집의 관리비에 대해 커피와 젤리, 과자를 먹으며 나누는 대화.

### 네 번째 대화 동영 - 선강 - 철현



"나이를 한 살 씩 먹으면서 현실에 가까워지고, 우리가 초반에  
꿈꿨던 것들이 달라지잖아. 이런 것들을 각자 어떻게 헤쳐나가야 할 지  
같이 고민하는 이런 시간이 좋아."

## 대화 트레일러 영상



대화

위 재생 버튼을 클릭해주시면 트레일러 영상 링크로 연결됩니다 :-)

추후  
목표



KBS "열린 채널" 지원 계획

시청자가 만드는  
시청자 참여형 프로그램



2021 암스테르담 국제 다큐멘터리  
영화제 완성작 출품 계획

세계 최대 규모의 다큐멘터리 영화제

IDFA Award for Best First  
Appearance: 우수 데뷔 작품  
IDFA Award for Best Student  
Documentary: 우수 학생 작품

두 개 부문 출품 계획 (7/15 제출 마감)

추후  
계획

파란학기제 ~6.13.

- 기획 회의 및 영상 구조 논의
- 섭외 및 장소 컨택
- 인터뷰이 질문 정리 및 인터뷰 진행
- 촬영 연출 논의
- 촬영 및 편집, 2개의 트레일러 제작

6.13~

- 장편 다큐멘터리 필름, 추가 촬영
- 촬영 및 편집, 2개의 다큐멘터리  
필름 제작
- 다양한 국제 페스티벌 출품

6. 13 까지 "나의 첫 번째 다큐멘터리 " 와 "대화" 트레일러 제작  
7. 15 까지 "나의 첫 번째 다큐멘터리 " 와 "대화" 다큐멘터리 필름 제작

# 감사합니다!

---

Link Thinking, Linking