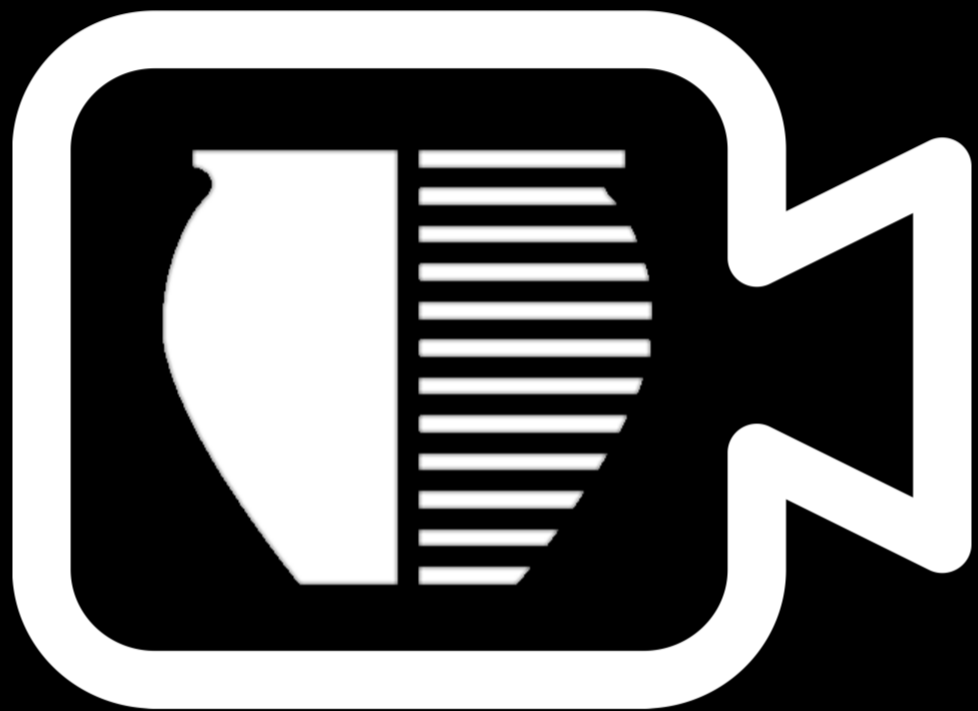


2023-2 아주대학교 파란학기제



DOkUmentary

아주대학교 도구박물관 개관 30주년 기념 다큐멘터리



지도교수
한상우 교수님 (사학과)

총괄 팀장
권오현(사학17)

팀원
김성빈(사학18) 김규리(사학21)
김혜정(사학22) 박유빈(사학22)
이서진(사학22) 김준서(사학23)
봉병준(사학23) 홍재현(사학23)



협력

아주대학교 도구박물관

아주대학교 도구박물관 개관 30주년 기념 다큐멘터리

KEYWORD : “ 구술사 연구방법론 ”, “ 역사 콘텐츠 ”

KEY POINT 1

위로부터의 역사가 아닌, 아래로부터의 역사

중심적인 사건과 결과에 묻혀 소외된 인물과 이야기에 주목하여
아주대학교 도구박물관에 얹힌 풍성한 이야기를 구성

KEY POINT 2

아주대학교 도구박물관의 기념과 홍보

- 아주대학교 도구박물관 개관 30주년 기념
- 아주대학교 50년사를 보존한 공식 대학박물관
- 관내 협력을 통해 지역민에게 문화 함양 기회 제공
 - 학예사 경력 인증 기관

TEAM GOAL

1. 인터뷰를 통해 구술 사료를 수집하여
우리 학교 역사관 대학사료실에 기증
2. 스토리를 바탕으로 도구박물관 다큐멘터리를
제작하여 박물관 홍보실에 기증

주차	팀 목표 및 활동	비고
1주차	다큐멘터리(전체) 기획 : 기획의도, 컨셉, 아이디어 팀 전체 : 구술사 연구 방법론 및 영상 교육 전체 : 인터뷰이 후보 선정, 해당 주차 활동 자료 정리 및 아카이브	✓
2주차	다큐멘터리(전체) 기획 : 참고 레퍼런스 조사 및 다큐멘터리 환경분석 팀 전체 : 구술사 연구 방법론 및 촬영 교육 전체 : 인터뷰이 선정, 해당 주차 활동 자료 정리 및 아카이브	✓
3주차	다큐멘터리(전체) 기획 : 세부내용 구성 및 기획안 최종 정리 시나리오팀 : 구술사 연구 방법론 교육, 촬영장소 섭외 및 질문지 제작 PD팀 : 야외촬영 교육 및 현장촬영 장소 선정 전체 : 해당 주차 활동 자료 정리 및 아카이브	✓
4주차	다큐멘터리(전체) 기획 : 시나리오팀 : 스토리보드 기반 질문지 수정 및 검토 PD팀 : 스토리보드 기반 현장 촬영 장소 최종 선정 촬영팀 : 장비 구성 전체 : 촬영장비 예산 집행 및 해당 주차 활동 자료 정리 및 아카이브	✓
5주차	전체팀 : 인터뷰이 대상자 1차 촬영, 촬영본 텍스트화 및 가편집 PD팀 : 촬영본 확인 후 피드백 시나리오팀 : 피드백 반영 및 수정 촬영팀 : 장비 이상 유무 체크 전체 : 가편집 촬영본 정리 및 아카이빙	✓
6주차	전체팀 : 인터뷰이 대상자 2차 촬영, 촬영본 텍스트화 및 가편집 PD팀 : 촬영본 확인 후 피드백 시나리오팀 : 피드백 반영 및 수정 촬영팀 : 장비 이상 유무 체크 전체 : 가편집 촬영본 정리 및 아카이빙	✓
7주차	전체팀 : 인터뷰이 대상자 3차 촬영, 촬영본 텍스트화 및 가편집 PD팀 : 촬영본 확인 후 피드백 시나리오팀 : 피드백 반영 및 수정 촬영팀 : 장비 이상 유무 체크 전체 : 가편집 촬영본 정리 및 아카이빙	✓

주차	팀 목표 및 활동	비고
8주차	전체팀 : 인터뷰이 대상자 4차 촬영, 촬영본 텍스트화 및 가편집 PD팀 : 촬영본 확인 후 피드백 시나리오팀 : 피드백 반영 및 수정 촬영팀 : 장비 이상 유무 체크 전체 : 가편집 촬영본 정리 및 아카이빙	✓
9주차	다큐멘터리(전체) : 최종촬영본 확인 및 검토, 필요시 재촬영 편집인원을 제외한 전부 : 파란학기 활동 문집 제작 준비, 인터뷰 영상 스크립트 작성 및 텍스트화	✓
10주차	편집 담당자 : 촬영본 분류 및 1차 컷편집 시작 편집인원을 제외한 전부 : 파란학기 활동 문집 제작, 인터뷰 영상 스크립트 작성 및 텍스트화	✓
11주차	편집 담당자 : 촬영본 분류 및 1차 컷편집 시작 편집인원을 제외한 전부 : 파란학기 활동 문집 제작, 인터뷰 영상 스크립트 작성 및 텍스트화	✓
12주차	편집 담당자 : 편집본 분류 및 1차 컷 편집 종료, 2차 자막 편집 시작 편집인원을 제외한 전부 : 파란학기 활동 문집 제작, 인터뷰 영상 스크립트 작성 및 텍스트화	✓
13주차	편집 담당자 : 편집본 분류 및 2차 컷 편집 종료 및 최종 편집 시작 편집인원을 제외한 전부 : 파란학기 활동 문집 제작, 인터뷰 영상 스크립트 작성 및 텍스트화	✓
14주차	다큐멘터리(편집 담당자) : 최종 편집 종료 및 검토, 수정 및 보완 전체 : 파란학기 활동 문집 제작완료 및 검토, 수정 및 보완	
15주차	다큐멘터리(편집 담당자) : 최종 편집 종료 및 검토, 수정 및 보완 전체 : 파란학기 활동 문집 제작완료 및 검토, 수정 및 보완	
16주차	※ 활동 마무리 및 성과발표회	

PROJECT PROGRESS

구술사 연구 방법론 교육

- 파란학기 지도 교수님 특강
 - 구술사의 장·단점
- 구술 사료 수집 시 유의할 점
 - 구술사 연구 윤리와 라포르(rapport) 생성
- 질문지 구성과 다큐멘터리 서사 기획에 관한 제언

다큐멘터리 기획 회의

- 매 주차 다큐멘터리 기획 진행
- 기획의도, 컨셉 및 아이디어 구상 등 다큐멘터리의 방향성
- 대주제, 세부 내용 등 구성
- 인터뷰 촬영을 위한 질문지 제작
- 다큐멘터리 최종 결과물 제작을 위한 연출 회의





촬영 이론 교육 및 실습

- 기초적인 이론 학습
(카메라 이해 · 조명 이해 · 피사체 구도)
- 장비 실습
(Bi 조명, D 조명, 소프트 박스, 삼각대, 파보튜브 등)
- 다양한 촬영 모델과 다양한 장소에서 촬영 실습 진행
- 팀 프로필 사진과 영상 촬영

인터뷰이 및 촬영 장소 섭외

- 도구박물관 협조 요청 (휴관 및 전시실 대관 논의)
 - 인터뷰이 구도, 촬영 동선 파악
 - 촬영 일정 및 장소 안내

장소

아주대학교 도구박물관 전시실
울곡관 지하 1층 혁신공유라운지
김종식 교수님 연구실 (다산관 206-1호)

인터뷰이 (7명)

오상탁 前 학예팀장
김종식 現 도구박물관장
최영민 도구박물관 학예사

신원재 도구박물관 근로장학생
김혜원 도구박물관 교육사
조수미 연구보조원
안수경 前 연구보조원

인터뷰이	날짜	시간	장소
안수경	10/29 (일)	10 - 12	울곡관 혁신공유라운지
신원재	10/29 (일)	13 - 15	울곡관 혁신공유라운지
김종식	10/30 (월)	16 - 18	김종식 교수님 연구실
김혜원	10/31 (화)	12 - 14	도구박물관 전시실
조수미	10/31 (화)	13 - 15	도구박물관 전시실
최영민	11/01 (수)	11 - 13	도구박물관 전시실
오상탁	11/01 (수)	14 - 16	도구박물관 전시실



질문지 제작 및 검토

- 인터뷰이의 특성 파악 (근무 시기, 박물관 연혁과의 관계성)
- 브레인스토밍을 통해 인터뷰 질문지 초안 작성
- 지도 교수님 피드백 (질문 구체화 및 첨삭)
- 회의를 통한 질문 순서 및 구조 수정
- 최종본 인터뷰이에게 발송

인터뷰 촬영 및 촬영본 편집

- 인터뷰 영상 컷 별 가편집
- 인터뷰 텍스트화 (스크립트 제작)
- 활동 문집 제작 (추후 활동에 길라잡이로 활용)
- 다큐멘터리 최종본 제작 후 도구박물관에 기증
- 구술 사료를 아주대학교 대학사료실에 기증

SIGNIFICANCE

문집 제작을 통해 후대 활동에 길라잡이 역할 수행

‘역사를 하는(Doing History)’ 경험

역사에 대중성을 부여하는 획기적인 시도

... 역사학 - 콘텐츠 융합이 맞이할 진보의 초석

 DOcUmentary



THANK YOU