

아주대학교 파란학기제 2024학년도 제1학기 최종성과

정학회

은재준 김영준 문다경

‘대한민국 규제 보고서’ 도서 출판 :

건축물 미술작품 제도

經學會

경학회
소개

경학회
과정

경학회
성과

경학회 소개

經

學

會

‘경제’의 유래

경세제민(經世濟民): 세상을 돌보아 사람들을 구한다

‘한국 건축물 미술작품 제도’ 규제 연구

세상 돌봄의 학문을 깊이 있게 연구하고
더욱 발전하게 하기 위하여 배우는 모임

안녕하세요

경학회

우리는

입니다

프로젝트 팀원 소개

Project Team



김 영 준

아주대 물리학과 2017년 입학
경제학과 복수전공



문 다 경

아주대 경제학과 2022년 입학
국제통상학과 복수전공



은 재 준

아주대 정치외교학과 2022년 입학
경제학과 부전공

경학회 과정

#0 건축물 미술작품 제도란?

경학회는 왜 '문화예술진흥법 9조'에 주목하였나?

제도 소개

요약

건축물 지을 때, 미술작품을 의무적으로 구입하여 설치토록 하는 제도

개요

- 대상: 연면적 1만 km^2 이상 신·증축하는 일정한 용도의 건축물
- 건축 비용의 일정 비율(1% 이하 범위 내 대통령령으로 정함) 해당 금액
 - (1) 회화, 조각, 공예 등 미술작품의 설치에 사용
 - (2) 직접 설치 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 출연
 - 2011년 개정, 문화예술진흥기금 납부 '선택적 기금제' 도입

법령

- 문화예술진흥법 제9조
- 문화예술진흥법 제9조의2~제9조의5
- 동법 시행령 제12조, 제13조의2조, 제14조, 제15조, 제15조의2, 제15조의3
- 기타 관계 법령

↓ 1995년 문화예술진흥법 상 의무사항으로 개정 이후 설치된 공공미술 작품의 가격과 건수

														(단위:백만)	
구분		건축물 용도											계		
시도	근린생활 시설	의료 시설	업무 시설	숙박 시설	판매및영업 시설	위락 시설	공연장및 집회장	철도 역사	방송·통신 시설	공통 주택	업무시설및 숙박시설	일반 상업시설	수량	가격	
총계	9,489	457	2,124	725	504	22	71	0	47	9,956	20	231	23,646	2,109,512	
	618,247	28,327	213,092	71,128	80,321	3,707	15,428	0	6,435	1,038,976	2,918	30,928	7조 1천 억		

2조 1천 억

서울	2,136	26	444	56	85	0	11	0	8	1,044	0	38	3,848	236,958
	55,732	2,228	54,641	18,878	10,870	0	1,024	0	2,231	84,284	0	7,066		
경기	2,279	64	510	66	158	1	11	0	9	3,034	7	63	6,202	617,052
	173,100	6,234	62,941	6,482	28,311	180	2,259	0	2,040	323,635	620	11,266		

#1 연구 대상의 구체화

경학회는 왜 ‘문화예술진흥법 9조’에 주목하였나?

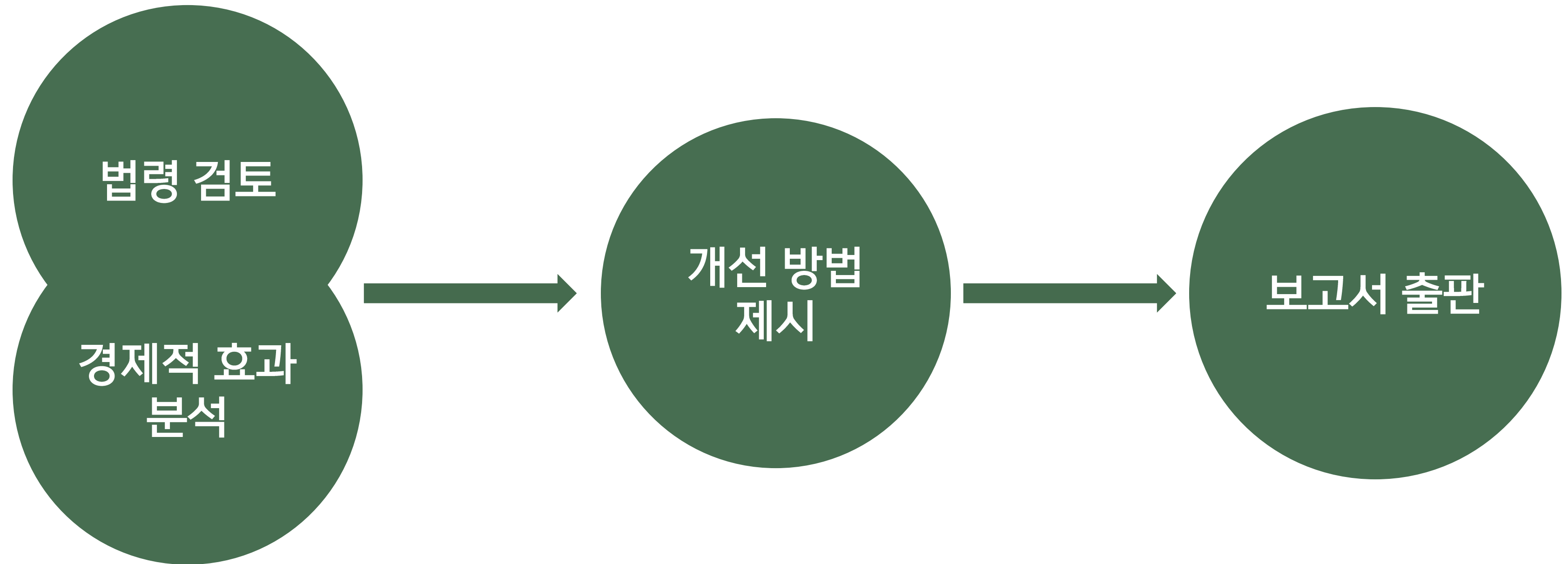


프리드먼(한국경제, 2013),
하이에크와 미세스

- ▲ 2024년, 대한민국 제22대 국회 출범 예정
- ▲ 2026년, 문체부 장관 법률 재검토 예정
 - 시행령 37조에 따른 조치
 - 최근 검토: 2023년 7월, 변지혜 외
- ▲ ‘정부 규제’ 연구 및 ‘정책 제안’에 적합
- ▲ 민간 건축주에 의무적으로 미술 작품 설치토록 하는 것에 주목해 연구를 진행

김진원, 2017, 대한민국 국회,
assembly.go.kr

#2 프로젝트 목표 설정



경제학 중심 학제적 연구

실용적 연구

#3 '입법 논리와 환경' 정리

입법 취지

문화예술의 진흥

문화환경개선

- 공공공간의 예술적 조성
- 도시환경에 문화적 이미지 부여

문화복지증진

- 생활공간의 질적 수준 제고
- 국민의 예술향유 기회 확대

예술산업발전

- 작가의 미술창작기회 확대
- 메세나 활성화(관공서 및 기업에게 예술후원 기회 제공)

예술의 공급자

미술창작의 기회
메세나 (수혜) 기회

예술의 소비자

도시 환경 개선
공공공간 예술적 조성
평등한 예술 접근

세계사적/예술사학적 맥락

공공 미술 개념의 출현과 발전

유럽(프랑스), 지방 예술 담론의 발전

국내사적 맥락

서울 올림픽을 중심으로 현대사 발전과
제도의 발전의 과정을 시계열에 따라 분석
→ 1972, 1984, 1988, 1992, 1995, 2000,
2009, 2011, 2022

정치적 맥락

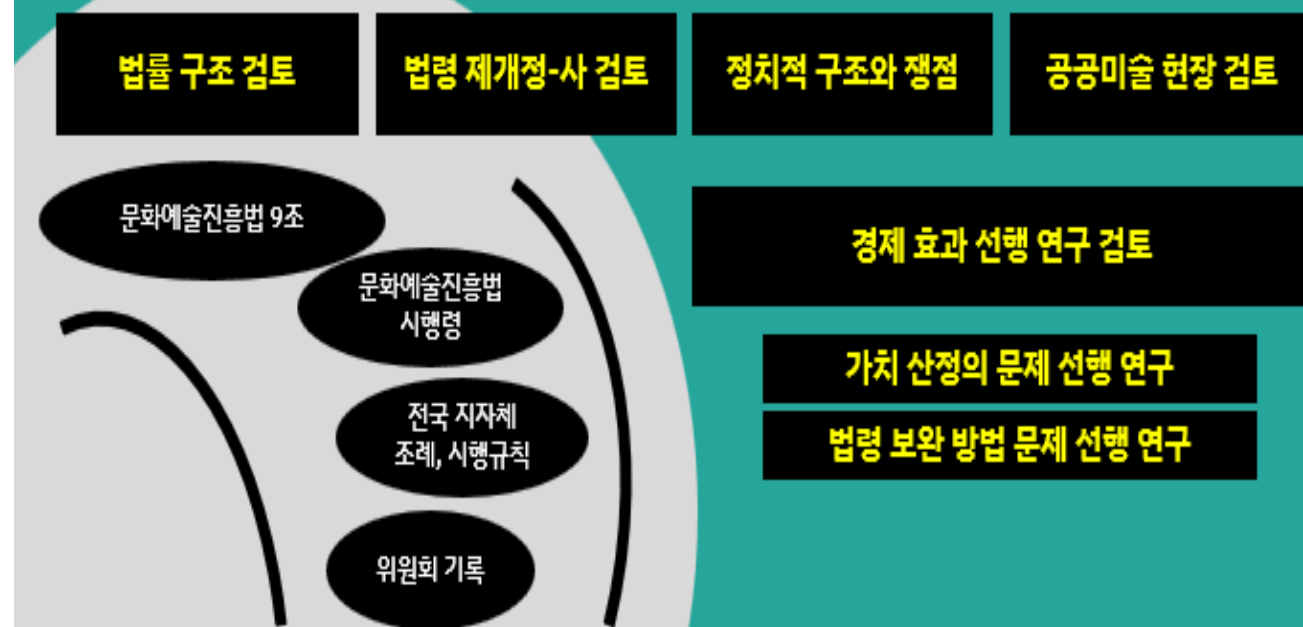
#4 규제 입체적 조사



전문가/이해당사자 해설 취득

안지연	예술교육, 예술심리, 예술융합	예술시장, 지역주민에 영향 및 견해
신선호	응용 미시경제학	다양한 데이터를 활용해 유의미한 값 찾는 것에 관한 견해
박재연	전시기획, 문화정책, 문화매개, 스마트 뮤지엄, 미술사	건축물 미술작품의 공공성에 관한 견해
김영란	대법원 최신판례 해석	행정법 검토 및 유사 사례 비교 검토 제시
오동석	헌법, 인권, 민주주의, 평화, 생태	(예정)

1. 문화예술진흥법 검토



전문가 및 이해당사자 인터뷰

공공미술 현장 조사

사례 연구 (Case Study)

구조적 법령 검토

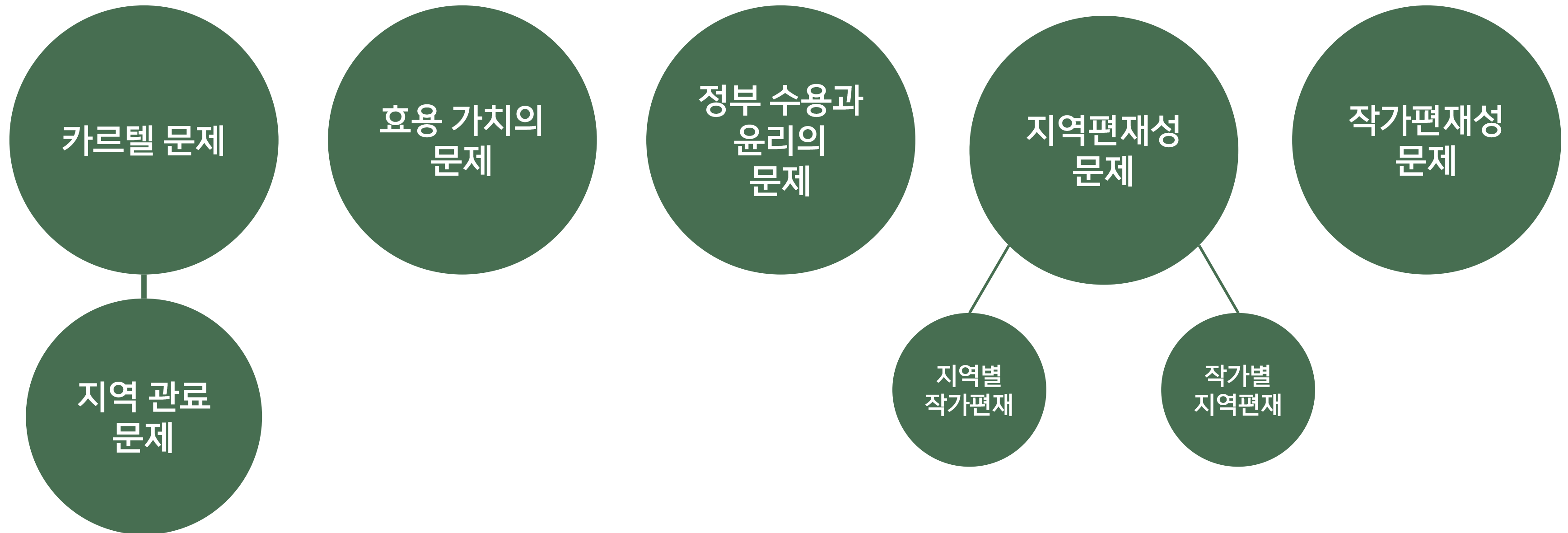
법률 > 시행령 > 지자체 > 위원회 기록
연혁과 현대사 비교 대조

경제 효과 선행 연구 검토

‘가치 산정 문제’
선행 연구

‘법령 보완 문제’
선행 연구

#5 입법 의도와 현실



경학회 성과

#1 가치를 어떻게 알 것인가?

미술 작품이 '가치재'라는 가설은 어떻게 기각될 수 있는가?
지금까지 정부 연구가 '가치재'를 상정하면서도,
'설문조사법'을 가치 추정법으로 택하였는데 이는 명백한 모순이다.

시장에서 거래되지 않는 재화의 적절한 가치추정방법은 무엇인가?
TCM(여행비용방법)은 가능한가? 오차항을 어떻게 최소화 할 수 있는가?

시장에서 예술 작품이 거래된다면 어느 정도로 거래될 것인가?

미술 작품은 누구에게 어느 정도의 효용 가치를 주는가?

회귀 분석을 통해 가치에 영향을 미치는 변수를 알 수 있는가?

가치추정방법 이론적 정리

<직접 사용 가치 추정 공식>

건축물미술작품 i 의 추정가치 p_i 는 기능요소 x_j 에 대한 표준가격 $\bar{\pi}(x_j)$ 의 가중평균(가중치 β_j)으로 구해지며, ϵ 은 이 식에서 포착하지 못한 미지의 요소를 의미하는 오차항이다.

$$p_i = \sum_j \bar{\pi}(x_j) \beta_j + \epsilon$$

'TCM'

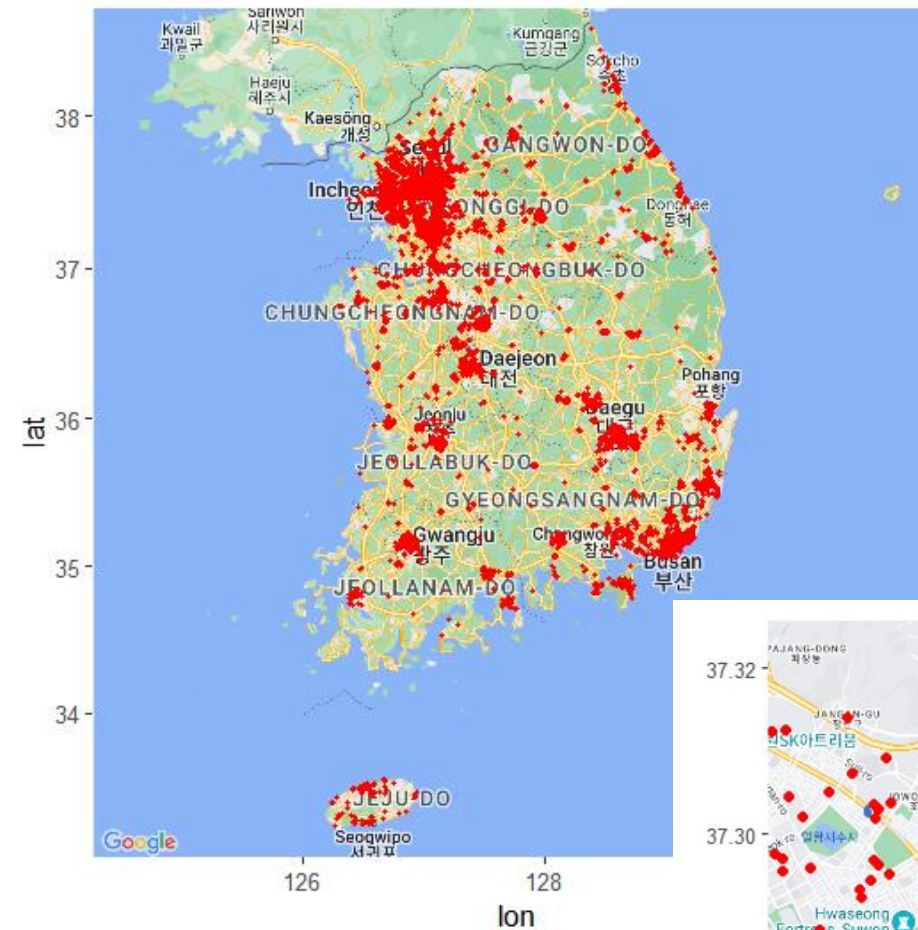
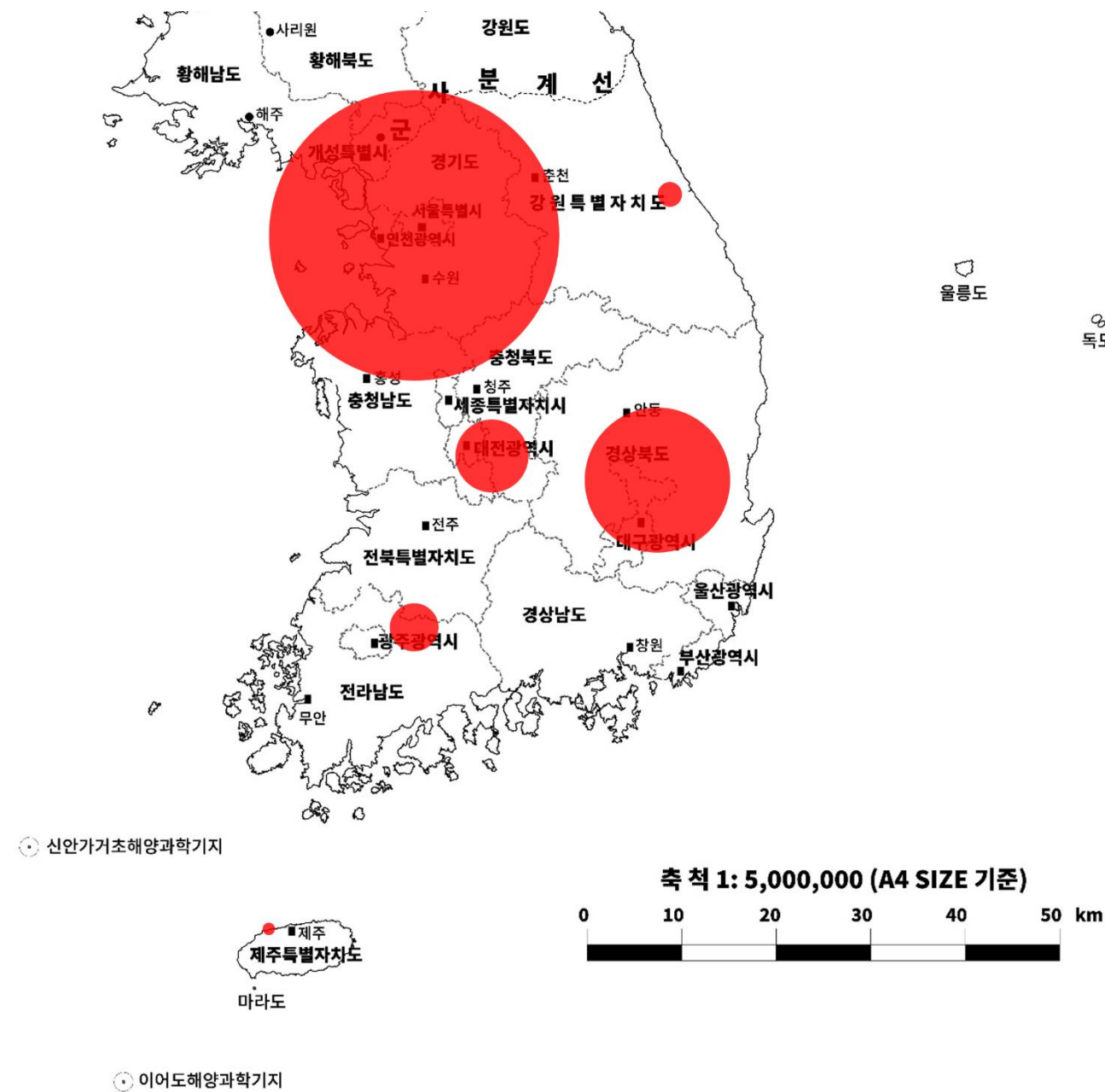
Travel Cost Method

일반적
예술작품
가격 결정 방법
(박재연 교수님)

$$V_i = p_i + \rho_i + \nu_i + \epsilon$$

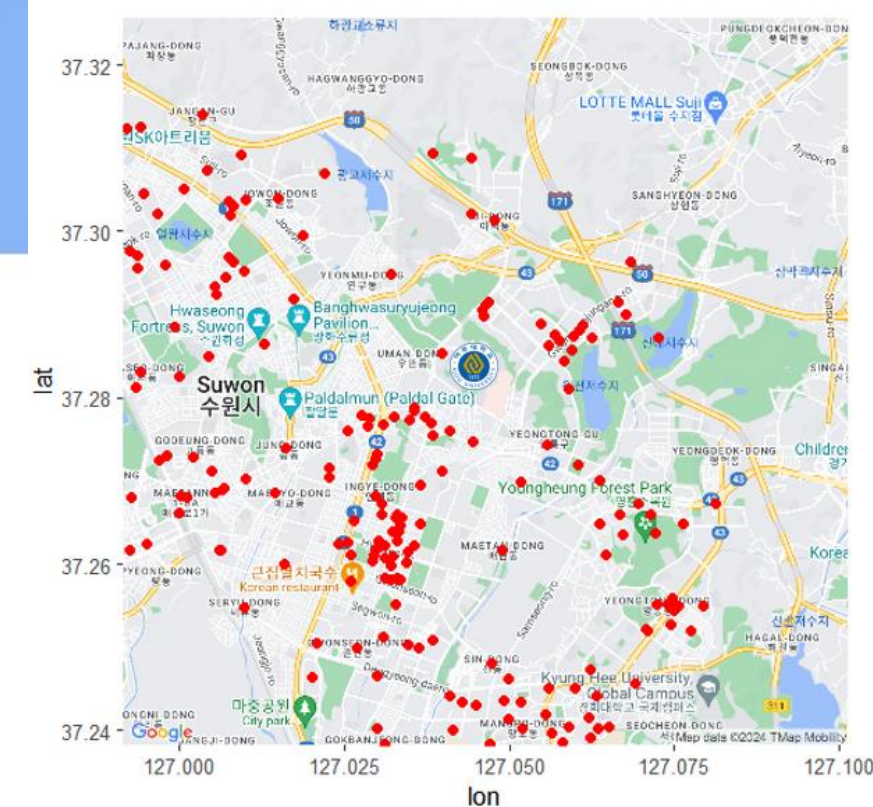
총가치 = 직접사용가치 + 간접사용가치 + 비사용가치 + 오차값

#2 모양을 어떻게 알 것인가?

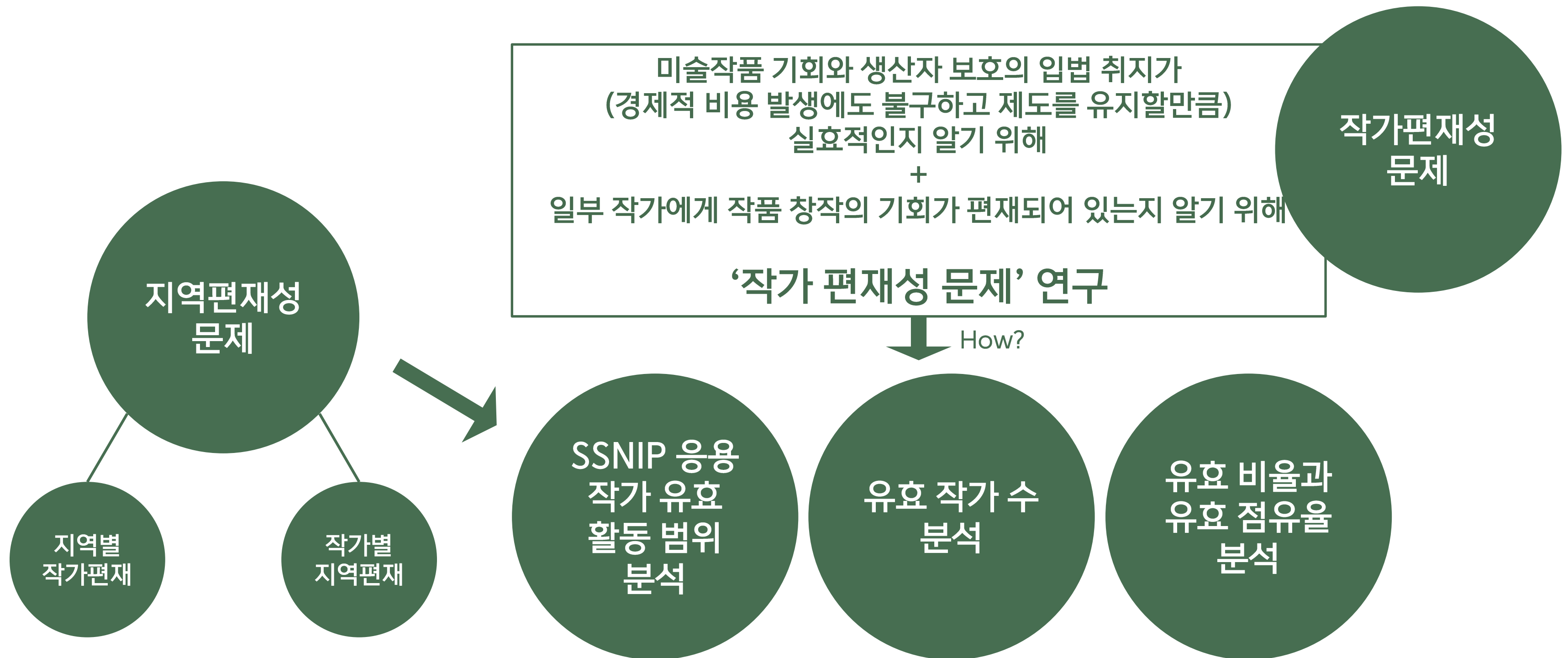


- (1) 작품이 어디에 위치되어 있는가?
- (2) 작품이 일부 지역에 편재되어 있는가?

지역 편재성의 규명과 경제 효과 분석



#3 **편재성**을 어떻게 볼 것인가?





단행본 출판

經學會



정책 제안

고맙습니다

經學會 (2024)