



로봇이 지휘자를 대체할 수 있을까?!

공상과학의 산물로 여겨지던 로봇 기술의 발전은 4차 산업혁명의 핵심 기술 중 하나로 꼽히며, 빠른 속도로 일상에 밀접하게 관여하고 있다. 특히 로봇의 ‘두뇌와 오감(五感)’을 책임지는 인공지능(AI)·5G·가상서버(클라우드)·센서·자율주행과 같은 과학 기술의 발전은 로봇 공학의 새 역사를 쓰고 있다. 최첨단 기술의 발전이 다양한 분야의 급격한 변화를 예고하는 시대, <부재(不在)>는 사람만 가능하다고 여겨졌던 예술 영역에서 기술의 가능성을 실험하며, 새로운 예술적 경험을 선사한다.

파격적 실험으로 재발견하는 예술의 가치

<부재(不在)>에는 국립국악관현악단과 수년째 도전적 실험을 함께해 온 최수열과 한국생산기술연구원에서 개발한 안드로이드 로봇 ‘에버 6’가 따로 또 같이 무대에 오른다. 빠른 속도로 반복적인 움직임을 정확히 수행하는 로봇의 지휘, 그에 맞서 교감과 소통에 기반한 통솔력과 감각적인 해석력으로 음악을 이끄는 최수열이 선보이는 로봇과는 차별화된 무대. 인간과 로봇이 공존하는 세상, 예술과 첨단기술의 결합이 열어줄 새로운 가능성을 상상해보자!

프로그램

지휘 최수열·에버 6

몽골 대초원을 달리는 경쾌한 울림

깨어난 초원·말발굽 소리

작곡 B.Sharav

M.Birvaa

편곡 계성원

박한규

피어오르는 침향(沈香) 속의 신비로운 움직임

가야금 협주곡 ‘침향무’

작곡 황병기

편곡 이상규

가야금 협연 이지영

인간과 로봇이 함께 연주하는 기발한 유희

음악적 유희 시리즈 ‘감’

위촉 작곡 손일훈

사신도(四神圖)에 담긴 고구려의 기상

국악관현악 ‘영원한 왕국’

작곡 김성국

※ 프로그램 및 연주 순서는 주최 측의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



연주 국립국악관현악단



위촉 작곡 손일훈



가야금 이지영

2023.6.30.FRI

19:30

국립극장|해오름

관람료

R석 5만원 S석 3만원 A석 2만원

할인안내

20% 엔톡(NTOK) 회원

문화릴레이

25% NOK마니아

30% 문화패스-예술인패스

50% 경로

*학생·일반 단체관람 국립극장 전학문의

예매 및 문의

국립극장

02-2280-4114 www.ntok.go.kr

인터파크

1544-1555 ticket.interpark.com

f ntoknok

@ ntok_nok

국립국악관현악단(@ntoknok)